

Libertec



DIGITAL LIBRARY

DIRECTRICES

EN LA COMUNIDAD CEPE EUROPEA
Crear aprendizaje para todos



LA DOCUMENTACIÓN
PEDAGÓGICA DIGITALIZADA
Técnicas e Instrumentos

2024

www.libertecproject.eu/

CRÉDITOS

Esta publicación es el resultado del trabajo de colaboración llevado a cabo por todos los socios europeos dentro del **proyecto LIBERTEC - LIBrary as online Educational Repository Techniques in European Community pre- schools** (Programa Erasmus +, KA220SCH - Cooperation Partnerships in School Education). Todos los miembros de la Asociación contribuyeron de diversas maneras a la realización de estas Directrices, de acuerdo con sus competencias técnicas específicas, su experiencia pedagógica y sus conocimientos técnicos. Se encargaron de las actividades preliminares de investigación sobre buenas prácticas en materia de EAPI (Educación y Atención a la Primera Infancia) llevadas a cabo en los países implicados (Italia, España, Portugal y Rumanía), necesarias para la creación y el marco metodológico de las directrices, así como del diseño, el desarrollo y la aplicación de sus contenidos. Los socios también se encargaron de la revisión y traducción de los textos a sus propios idiomas (IT, ES, PT, RO), así como del diseño gráfico final de las Directrices.

Las Directrices LIBERTEC están disponibles como Recurso Educativo Operativo (REO) en el sitio web del proyecto <https://www.libertecproject.eu/>, también en inglés como lengua vehicular.



Créditos de la foto: <https://www.pixstory.com/story/everyone-grows-in-different-directions/103154>

Expertos y profesionales implicados en el equipo de trabajo transnacional

CEPISS Social Coop. (Scandicci, ITA) Barbara Giacomelli, Coordinadora pedagógica; Valter Mattetti, Psicólogo; Domenico Medea, Director del proyecto.

Centro Machiavelli Firenze (Florencia, ITA), Giulia Moretti, Gestora de proyectos, experta en investigación e innovación de metodologías educativas; Mario Paiano, Director.

Associação De Jardins Escolas João De Deus (Lisboa , PT), Flávia Santos, Carolina Pereira, Maria Louzeiro, profesores y educadores de la red de escuelas de AJEJD; António Ponces de Carvalho - Presidente de AJEJD y experto en metodología pedagógica; Filomena Moreira da Silva - Directora del IES y responsable de recursos humanos; Jaime Santos - Profesor de TIC del IES y experto en contenidos digitales; André Carvalho - Director de una escuela de Educación Infantil y Primaria y probador digital.

Escuela de Educación Infantil Pinolivo (Marbella, ES), Graciela Romero García, Directora del centro y maestra; Alberto Cubero Serrano, Secretario del centro y maestro; M^a Dolores Latorre Peña, Coordinadora Plan estratégico de Igualdad de Género en Educación y maestra; Gemma López Grau, coordinadora del segundo ciclo educativo (3-6 años) y maestra.

Gradinita Cu Programa Prelungit Prichindel Suceava (Suceava, RO), Dunăreanu Dorina, Gestora del Proyecto y directora de la escuela; Costea Daniela, Ilie Carmen, Gheață Paraschiva, Burdujoc Roxana, maestras y personal del Proyecto.

Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias de la Educación. (Málaga, ES) Dolores Madrid Vivar, Profesora Titular de Universidad, Dpto. de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Málaga Investigadora Principal Grupo de Educación Infantil y formación del educadores (HUM-205); M^a del Rocío Pascual Lacal Profesora Asociada en el Dpto. de Didáctica y Organización Escolar, Maestra de Educación Infantil; Luz del Valle Mojtar Mendieta, Personal Investigador en Formación en el Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y MIDE, Experta en inclusión educativa; Francisco Moreno Martínez, Especialista en Apoyo a la Docencia e Investigación en el Laboratorio de Nuevas Tecnologías de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Por el Diseño Gráfico, M^a Dolores Latorre Peña, Alberto Cubero Serrano (Escuela Infantil Pinolivo).



AVISO LEGAL EUROPEO

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

El Pilar Europeo de Derechos Sociales establece como undécimo principio que todos los niños y niñas tienen derecho a educación asequible en la primera infancia y cuidados de buena calidad. Esto está en consonancia con la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, que reconoce educación como un derecho, con la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de la Infancia y con el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. Objetivo 4.2 que prevé que todas las niñas y niños tengan acceso a al desarrollo de la primera infancia, la atención y la educación preescolar de calidad educación para 2030.

**RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO DE LA UE de 22 de mayo de 2019
sobre sistemas de educación y atención a la primera infancia de alta calidad
(2019/C 189/02)**

DIRECTRICES LIBERTEC
***Una propuesta para digitalizar la documentación pedagógica dentro del
Educación de la primera infancia***

Producido dentro del
Programa Europeo Erasmus Plus, Actividad Clave 2,
KA220SCH - Asociaciones de cooperación en la educación escolar
Septiembre de 2023



Proyecto LIBERTEC

*Librería como Técnicas de Repositorio Educativo en línea en
centros educativos de Educación Infantil de la Comunidad Europea*
Code 2021-1-IT02-KA220-SCH-000031532
2021-2024



Co-funded by
the European Union

*Redactado con la contribución de: **CEPISS Soc. Coop.** - Scandicci, Italia; **Centro Machiavelli** - Florencia Italia; **Associação de Jardins Escolas João de Deus** - Lisboa, Portugal; **Universidad de Málaga (UMA), Facultad de Ciencias de la Educación** - Málaga, España; **Escuela de Educación Infantil Pinolivo** - Marbella, España; **Gradinita cu program prelungit Prichindel** - Suceava, Rumanía.*

ÍNDICE

Preámbulo.....	8
PARTE I - INTRODUCCIÓN TEÓRICA.....	11
Las buenas prácticas pedagógicas y de gestión de EAPI - los centros piloto de Educación Infantil: un observatorio privilegiado.....	12
1. Buenas prácticas europeas para la AEPI	
1.1 Organización de la rutina diaria.....	12
1.2 Definición de espacios lúdicos/didácticos.....	18
2. La tarea documental: del papel a la biblioteca digitalizada.....	26
PARTE II - DOCUMENTACIÓN DIGITALIZADA DE LIBERTEC.....	28
Competencias, herramientas y procedimientos técnicos para la documentación pedagógica digitalizada.....	28
1. El marco europeo para las competencias digitales de los educadores (DIGCOMPEDU).....	31
2. Configuración de la biblioteca.....	36
2.1 Contenido: Macroáreas de almacenamiento de la biblioteca.....	39
2.2 Glosario de la Biblioteca Digital.....	41
3. Compartir contenidos.....	47
4. Gestión e implementación de recursos digitales.....	55
4.1. Lista de herramientas/programas para gestionar las actividades laborales en un centro infantil.....	56
4.2. Lista de herramientas/programas para gestionar las actividades educativas en un centro preescolar.....	69
5. Evaluación.....	80
6. Seguridad y privacidad.....	91
ANEXO.....	94
Infografía 1 - Competencias digitales básicas para educadores.....	94
Infografía 2 - Áreas de formación sugeridas a los educadores para su actualización en competencias digitales.....	96
Infografía 3 - Bibliografía pedagógica.....	99
Infografía 3.1 - ITALIA.....	100
Infografía 3.2 - PORTUGAL.....	102
Infografía 3.3 - RUMANÍA.....	103
Infografía 3.4 - ESPAÑA.....	104
Infografía 4 - Marco de calidad de la UE para la EAPI.....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	106
LA ASOCIACIÓN LIBERTEC.....	111

Preámbulo

El proyecto Erasmus+ KA2 LIBERTEC - *LIBrary as online Educational Repository Techniques in European Community pre-schools*, se centra en las potencialidades que puede expresar la actualización de las competencias digitales de los educadores y maestros/as de Educación Infantil para hacer frente a las actividades pedagógicas y los procedimientos de gestión para el trabajo dentro del rango de edad educativo 0-6. En efecto, el punto central del proyecto reside en el **papel clave que se atribuye a la aplicación de las TIC dentro del proceso educativo**, especialmente para llevar a cabo la *tarea documental* y las actividades de coordinación pedagógica necesarias para el correcto funcionamiento de los servicios/escuelas de Educación Infantil. Para ello, el personal docente y la coordinación pedagógica deben tener competencias digitales específicas recordando las 6 áreas del *Marco Europeo de Competencia Digital para Educadores*.

La reflexión común sobre cuestiones como la modernización y la preparación digital en el sistema de educación y formación de la primera infancia encontró en la emergencia pandémica de 2020 su desencadenante acelerado, que condujo al esbozo de la propuesta LIBERTEC. Posteriormente, todas las consideraciones relacionadas se han nutrido y madurado durante la vida del proyecto y se han beneficiado de la colaboración, la experiencia y las competencias específicas aportadas por cada organización implicada. De hecho, todos los miembros de la Asociación LIBERTEC pueden considerarse líderes en el ámbito de la EAPI, así como en la investigación metodológica, ya que son centros de Educación Infantil, pertenecen al ámbito académico especializado en la educación de la primera infancia o trabajan para la innovación de los sistemas europeos de educación y formación. Así, podemos afirmar que los contenidos propuestos por estas Orientaciones parten del legado dejado por la experiencia Covid en cuanto al recurso a las tecnologías digitales que -desde entonces- han pasado necesariamente a formar parte de la experiencia vivencial, profesional y laboral también de los profesionales de la EAPI, pero quieren dar un paso más allá. La **propuesta metodológica LIBERTEC** para la documentación pedagógica digitalizada, de hecho, tiene como objetivo sistematizar estas prácticas y destacar las habilidades útiles relacionadas a tratar, haciendo de esta manera transferibles y utilizadas por el personal docente en su trabajo diario.

Pero, ¿por qué decidimos centrarnos en la documentación pedagógica con la intención de hacerla cada vez más eficaz? Porque la *socialización, el aprendizaje y las interacciones* entre educadores/as, niños/as y familias se consideran pilares que sustentan la pedagogía de la primera infancia y todos ellos pasan -y se valorizan- por el proceso documental.

La documentación pedagógica -en efecto- es un aspecto fundamental de la actividad educativa dentro de los Servicios educativos 0-6. Por un lado, se realiza y es útil en una lógica interna, ya que mantiene un registro de lo que se considera importante para el trabajo pedagógico y de gestión, y ayuda a no perder ningún elemento informal relevante perteneciente al contexto educativo diario. Las exploraciones, los descubrimientos, los rituales y los gestos de cuidado podrían correr el riesgo de perderse si no se

comparten y almacenan mediante una documentación adecuada. Documentar también significa hacer visible el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y las estrategias que crean y adoptan para construir su propio conocimiento, mostrando cómo esta tarea clave también tiene un fuerte valor educativo. Por otra parte, la documentación pedagógica es relevante también en la lógica externa, ya que contempla las relaciones con el contexto en el que actúa el Servicio. En efecto, contribuye a difundir las experiencias de más allá de los confines del servicio o escuela infantil hacia la comunidad educativa y más allá, haciéndolas conocidas, comprensibles, comparables, repetibles y -si es necesario- ajustadas, persiguiendo su mejora constante.

Dado que dentro de la Educación Infantil la tarea documental se lleva a cabo normalmente - es decir, mediante la recopilación de fotos, vídeos, cuadernos de campo, materiales educativos, procedimientos y normas de trabajo - las indicaciones metodológicas proporcionadas por las Orientaciones LIBERTEC pretenden enriquecer estas modalidades tradicionales con nuevas prácticas basadas en la digitalización y los soportes TIC. Una documentación eficaz y estandarizada, especialmente si está digitalizada, puede convertirse en una fortaleza metodológica y pedagógica para las escuelas 0-6, ya que permite organizar-guardar archivos y materiales para hacer de la recogida-almacenamiento de datos. Los procedimientos internos, las estrategias educativas y las actividades pueden ser fácilmente catalogadas, sistematizadas y hechas rápidamente transferibles y utilizables en el trabajo diario del personal docente y de coordinación pedagógica, dando a todo el equipo educativo la misma estructura de trabajo y contenidos. En cuanto a los usuarios, las familias pueden participar de forma más transparente en la vida escolar de sus hijos e hijas a través de un acceso efectivo a una documentación pedagógica clara, y los niños y niñas pueden obtener más oportunidades para desarrollar sus habilidades sociales y cognitivas siendo capaces de reconocerse a sí mismos y su vida diaria en el centro preescolar a través de las actividades documentadas. Por último, la adopción a nivel sistémico de un repositorio digitalizado estándar para los procedimientos de gestión y las estrategias pedagógicas también puede facilitar a las partes institucionales una mejor verificación del trabajo y el control del cumplimiento de los debidos requisitos administrativos en un sistema de EAPI plenamente funcional.

Sin embargo, aunque destaquemos todos los aspectos positivos aportados por la incorporación de prácticas digitales en el trabajo de las organizaciones de EAPI y por el fomento de su capacidad de respuesta digital interna, no debemos olvidar que en la Educación Infantil la *dimensión emocional, afectiva y relacional* juega un papel clave y en absoluto, puede ser sustituida por la digital. Las TIC constituyen herramientas útiles para apoyar o facilitar a las/os educadoras/es, maestras/os y coordinadoras/es pedagógicas/os el desempeño de las tareas diarias, pero el contacto humano, la relación de cuidado con los niños y niñas así como con los padres y madres son fundamentales para el trabajo pedagógico y para construir confianza mutua con las familias.

En las escuelas infantiles de la UE se consideran fundamentales tres actividades principales: la *gestión de las rutinas diarias*; la *definición de los espacios de juego y enseñanza*; y la *documentación pedagógica*. Las dos primeras cuestiones se explorarán en la **Parte I de las Directrices**, donde se presentarán los resultados del mapeo e intercambio inicial de buenas prácticas en materia de EAPI, una fase de investigación preliminar destinada a señalar las buenas prácticas educativas adoptadas por los centros piloto de preescolar implicados para el tramo de edad de 0 a 6 años¹ y a esbozar el camino que debe recorrer la tarea documental desde el papel hasta la Biblioteca Digital, partiendo de la experiencia directa de sus profesionales. También se presentará una visión general de las cuestiones relativas a la privacidad y las medidas de seguridad de los datos, y se examinará la forma en que las organizaciones piloto de EAPI participantes gestionan esta delicada cuestión. El tercer tema, relativo a la documentación pedagógica, en su forma digitalizada de aplicar y representar el núcleo de estas Directrices, se abordará en **la Parte II**. Habrá instrucciones prácticas detalladas para crear el repositorio digital que albergue la documentación pedagógica (la *Biblioteca Digital*), así como sobre los programas informáticos más útiles que pueden utilizar los operadores para mejorar su trabajo diario. Los programas sugeridos se enumeran en relación con la labor educativa, explicando cómo estos recursos digitales pueden apoyar las interacciones profesionales dentro y fuera del Servicio, utilizarse para crear actividades para los niños y niñas o para organizar/gestionar el trabajo, así como para esbozar herramientas de evaluación adecuadas para autoevaluar y adaptar tanto las estrategias educativas como los procedimientos de gestión interna. Por último, las Directrices se complementan con un **Apéndice** que incluye sencillas infografías sobre diferentes aspectos del trabajo en EAPI. Cada infografía resume temas específicos de utilidad para los profesionales de la EAPI, como las competencias digitales básicas con las que preferiblemente deberían estar dotados el personal docente, algunas áreas de formación sugeridas para su actualización y una bibliografía pedagógica transnacional comentada, con las referencias clave aplicadas por los centros de Educación Infantil piloto como orientación en su labor educativa.

¹ Los centros preescolares piloto están representados por los miembros de la Asociación LIBERTEC: CEPISS Social Coop. kindergartens, Scandicci (FI) Italia; Asociación de Jardines-Escuelas João de Deus, Lisboa, Portugal; Escuela de Educación Infantil Pinolivo, Marbella, España; Gradinita cu program prelungit Prichindel, Suceava, Rumania.

PARTE I - INTRODUCCIÓN TEÓRICA

Las buenas prácticas pedagógicas y de gestión de la EAPI - los centros de Educación Infantil piloto: un observatorio privilegiado

Entre los objetivos clave del proyecto LIBERTEC se encuentra también la **puesta en común y el intercambio de las buenas prácticas pedagógicas y de gestión** en uso en los países socios dirigidas a la primera infancia (escuelas infantiles 0-3 y 3-6, otros servicios para niños de 0 a 6 años), así como su valorización. Este objetivo común pretendía contribuir a una Educación Infantil cada vez más moderna, inclusiva, de alta calidad y con un valor añadido europeo. Para señalar estas prácticas y analizarlas, aprovechamos un *observatorio privilegiado* sobre los diversos sistemas locales de EAPI representados por los cuatro centros socios del proyecto piloto. En cuanto a Italia, el socio de referencia fue **CEPISS**, una cooperativa social que gestiona varias escuelas infantiles de 0 a 3 años para el Ayuntamiento de Florencia en toda el área metropolitana y que cuenta con más de 20 años de experiencia (desde 1997) en la gestión de servicios de 0 a 6 años, mientras que el socio de referencia en España es la **Escuela de Educación Infantil Pínelo**, un innovador centro preescolar de Marbella con 225 alumnos de 3 a 6 años. En cuanto a los otros dos países socios, contamos con la **Asociación de Jardines-Escuelas Infantiles João de Deus** de Lisboa, una organización educativa histórica fundada en 1882 con 40 centros educativos infantiles (0-3 y 3-6 años) y escuelas primarias (de 6 a 10 años) repartidos por todo Portugal, y el centro de Educación Infantil "**Prichindel**", situado en una zona periférica de Suceava (Rumanía) y que actualmente cuenta con más de 400 niños en edad preescolar de entre 3 y 6 años divididos en 12 grupos: 4 grupos (de 3 a 4 años), 4 grupos (de 4 a 5 años) y 4 grupos (de 5 a 6 años).

Estas directrices, de hecho, se han desarrollado a partir del análisis de las prácticas cotidianas, ya adoptadas por estas organizaciones, y relacionadas con la gestión de la rutina de los niños y niñas, la disposición de los espacios educativos y - obviamente - con la documentación pedagógica².

Desde el punto de vista estrictamente operativo, todos estos aspectos -incluso los relacionados con prácticas no detectadas y reconocidas formalmente pero que merecen ser destacadas- han sido afrontados y encontradas a través de una encuesta preliminar realizada con las aportaciones directas del personal educativo pertenecientes a los cuatro centros de Educación Infantil piloto. Para enmarcar mejor la labor pedagógica que sigue desarrollando cada organización, la encuesta también supuso la detección de los principales hitos legislativos sobre EAPI en cada país y la exposición de las principales referencias teórico-pedagógicas que utilizan como orientación en las actividades diarias con el alumnado.

² Para más detalles sobre los resultados de la encuesta, consulte el "Compendio LIBERTEC - ECEC", disponible en el sitio web del proyecto: <https://www.libertecproject.eu/>.

En esta primera parte vamos a centrarnos en los dos primeros aspectos clave para la Educación Infantil como son la rutina y los espacios, tanto internos como externos, ofreciendo consideraciones, ejemplos y elementos de reflexión a partir de la experiencia de los socios piloto.

La elección de enfatizar el papel de la **rutina** se debe al valor pedagógico que posee el ritmo de la jornada escolar para los niños y niñas. La rutina, de hecho, se determina teniendo en cuenta los principales objetivos de la Educación Infantil, como la conquista de la autonomía, la construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades, y contribuye día a día al crecimiento de los niños y niñas, satisfaciendo sus necesidades básicas (por ejemplo, tener puntos de referencia externos seguros y constantes; bienestar psicofísico; componentes emocionales; orientación en el espacio y el tiempo). La rutina también prevé la alternancia armoniosa de actividades que exigen a los niños y niñas diferente intensidad de compromiso, mezclando actividades libres y estructuradas, socialización y experiencias individuales.

Por otro lado, la planificación y organización de los **espacios** es un aspecto fundamental de la acción educativa. El entorno escolar es el lugar donde se producen las relaciones educativas, un contexto lleno de significados afectivos y connotaciones educativas y formativas. Este espacio acoge los afectos de los niños y niñas, que deben sentirse cómodos en él mientras desarrollan sus experiencias, recuerdos y construyen su propia identidad. Mientras los niños y niñas crecen en el espacio-escuela, este espacio les educa. Por eso podemos entender mucho de un centro educativo a partir de sus espacios internos y externos: los criterios elegidos para ambientar las aulas, el tipo y las características del mobiliario utilizado y los juegos y materiales expuestos muestran la identidad del centro y el estilo educativo de sus equipos educativos.

1. Buenas prácticas europeas para la AEPI

1.1 Organización de la rutina diaria

Las rutinas son una serie de momentos que se repiten a lo largo del día de forma constante y recurrente, caracterizados por el cuidado, el bienestar, la intimidad, la relación afectiva. Satisfacen necesidades básicas de los niños (ir al baño, asearse, comer, dormir...) pero tienen un importante valor de orientación respecto a los tiempos y la sucesión de diferentes situaciones en la jornada escolar; además, potencian muchas habilidades personales, comunicativas, expresivas, cognitivas. Es importante que pensemos detenidamente cómo planteamos y gestionamos las rutinas, poniendo al niño en el centro, evitando actuar por costumbre y de forma rígida, para recoger toda la riqueza educativa que nos ofrecen. Las rutinas facilitan la memorización de guiones, es decir, secuencias sencillas de acciones comunes y hacen que los niños y niñas participen a nivel consciente de gestos y comportamientos que los adultos solemos realizar y hemos realizado mecánicamente, sin prestar mucha atención. Los niños y niñas viven con placer, en un ambiente de compartir, con la seguridad que les dan los gestos habituales, el respeto de los horarios habituales; saben a qué atenerse y participan activamente, atraídos tanto por la proposición de acciones conocidas

como por las pequeñas innovaciones y cambios que introducimos en el momento oportuno o que ellos mismos sugieren. En las actividades rutinarias, pronto los niños y niñas se sienten capaces y responsables y pueden asumir el papel de tutores de los compañeros que necesitan ayuda. Los niños y niñas con diversidad funcional y dificultades también encuentran una participación significativa en estos momentos. Cada rutina puede caracterizarse de forma acogedora y evolucionar a lo largo del año, en relación con los logros de los niños, para permitir nuevos aprendizajes y autonomía (Butturini, 2012³).

El tiempo en la escuela infantil es un elemento importante de la acción educativa. La organización del tiempo escolar va más allá de la temporalización de las actividades o de la elaboración de horarios. El tiempo debe entenderse, en esta etapa, como un instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como un elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y niñas. De ahí su importancia. A pesar de ello, es una tarea no exenta de dificultades en la que entran en juego múltiples variables: contexto escolar, percepciones de los participantes, normativa que debe dar lugar a una planificación racional de las actividades que se desarrollan en el centro educativo (García y Olivares, 2017).⁴

La organización del tiempo es, por tanto, un aspecto fundamental que debe fijarse en función de las necesidades de los protagonistas, en sus dimensiones fisiológica, social, económica y cultural, del momento evolutivo, de sus necesidades e intereses, así como de los objetivos generales de la etapa y de los contenidos.

Por tanto, será necesario realizar un análisis previo de aquellas variables del contexto sobre las que se planificará el acto educativo y teniendo en cuenta las necesidades descritas anteriormente. Así, todo el profesorado de la etapa deberá consensuar unos principios básicos para la elaboración de las programaciones, siempre en estrecha relación con la metodología adoptada. Partiendo de la realidad escolar en cuanto a características del alumnado, condiciones del centro y características del entorno sociocultural en el que se inserta. Es decir, debe hacer lo contrario de lo que Nair⁵ (2016, p. 25) identifica en las escuelas actuales: "desconexión entre los objetivos de aprendizaje y la educación".

Los principales criterios para la organización del tiempo son:

- Planificación en función de las necesidades biológicas del niño.
- Previsiones relacionadas con el proceso de socialización.
- Las secuencias de actividades y/o rutinas deben suceder siempre en el mismo orden.

³ Butturini, M. (2012). *Il valore delle routine. Giunti Scuola*. <https://www.giuntiscuola.it/articoli/il-valore-delle-routine>

⁴ García, M.M. & Olivares, M.A. (2017). Organizar espacios y tiempos en los centros escolares. En M.M. García y M.A. Olivares, *Vivir la escuela como un proyecto colectivo. Manual de organización de centros educativos* (pp.101-119). Madrid, España: Pirámide.

⁵ Nair, P. (2016). *Diseño de espacios educativos. Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno*. Madrid, España: SM.

- Flexibilidad de horarios. El alumno no debe vivir con prisas ni ansiedad la actividad escolar, por lo que es necesario adaptar las previsiones horarias a los ritmos y situaciones específicas de los niños y niñas en cada situación cotidiana.
- Contemplar el periodo de adaptación de los nuevos escolares al centro, así como la recepción diaria de los niños y niñas a su llegada al colegio.
- Respeto a la globalidad del niño y niña, evitando segmentaciones arbitrarias ya que necesitan experiencias globalizadas y no admiten fácilmente parcelaciones.
- La alternancia acción-descanso es el ritmo que seguirá la actividad escolar, proporcionando tiempo para el juego espontáneo y tiempo para las actividades dirigidas, tiempos para las actividades en grupo y tiempos para las actividades individuales, todo ello a través de la planificación de rutinas, ritmos, secuencias coherentes que proporcionen puntos de referencia.
- Participación del alumnado en la organización de los horarios y su seguimiento mediante asambleas y conversaciones sobre lo que se va a hacer en el día, por la mañana.
- Conocimiento por parte de las familias de todo lo relacionado con la organización de las horas y su justificación.

Todos los miembros de la comunidad educativa -niños/as, familias y profesionales- deben encontrar espacios de crecimiento personal y profesional, donde sea posible el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate. Fomentar la relación y comunicación entre todos los miembros de la escuela, no puede ser sólo una intención, sino que requiere organizar tiempos donde la interrelación sea posible, por lo que deben diseñarse momentos para ello. En las entradas por la mañana, en los tiempos compartidos en los espacios exteriores, en las actividades conjuntas en grupo, visitas de pequeños grupos a otra aula, fiestas. En la organización de los tiempos diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de los ritmos, proporcionando seguridad y estabilidad, donde los niños han de encontrar el tiempo suficiente para satisfacer sus necesidades -alimentación, higiene, descanso, actividad-. A la hora de organizar la secuencia de los tiempos diarios, se debe considerar un necesario equilibrio entre los tiempos definidos por el adulto y los tiempos en los que los niños pueden organizar libremente su actividad, dando la oportunidad de iniciar-desarrollar-finalizar sus juegos. De este modo, el personal docente podrá observar y apoyar el crecimiento a partir de sus ritmos y necesidades personales, lo que facilitará el equilibrio entre los tiempos de las acciones de grupo y los tiempos de las acciones individuales.

De esta manera, podemos apreciar como -en general- el programa de la rutina diaria en los centros educativos para la infancia se diseña una vez al año; la rutina está sujeta a revisión, evaluación y modificación siempre que sea necesario para responder a las capacidades de los niños y niñas.

RUTINA DIARIA EN LA ESCUELA INFANTIL (0-3 Años)	
<i>Principales actividades que componen la rutina diaria</i>	
1	Acogida. Recepción respetuosa con los niños y niñas
2	Desayuno
3	Asamblea inicial (primer momento colectivo)
4	Higiene - aseo
5	Actividades educativas
6	Higiene - aseo (incluida la preparación del almuerzo)
7	Almuerzo
8	Descanso
9	Juego libre
10	Merienda
11	Asamblea de despedida (momento colectivo final)
12	Salida, reencuentro con el adulto de referencia

Fig. 1 Resumen de las principales actividades que constituyen las prácticas educativas para la rutina diaria en 0-3.

Siguiendo una lógica de adaptación a las necesidades fisiológicas, cognitivas y relacionales de los niños y niñas, la rutina diaria dentro de los centros educativos para niños/as de 3 a 6 años muestran - obviamente - algunas diferencias si se compara con la de los niños/as de 0 a 3 años. En general, la organización de la rutina diaria para esta etapa educativa es sustancialmente similar en los 4 centros piloto, con pequeñas diferencias relacionadas principalmente con la duración de la jornada educativa (puede durar media jornada con almuerzo opcional y posibles actividades extraescolares por la tarde, como en España, o una jornada completa, con almuerzo y tarde, como en los demás países).

RUTINA DIARIA EN LA ESCUELA INFANTIL (3-6 Años)	
<i>Actividades principales de un día típico en el centro de educación infantil</i>	
1	Acogida. Recepción respetuosa con los niños y niñas
2	Asamblea inicial (primer momento colectivo hablando del desarrollo personal, comprobando el tiempo, la estación, el mes, los días de la semana, las emociones de los niños, etc.)
3	Actividades educativas (organizadas de diferentes formas posibles, según la práctica de cada servicio/escuela infantil: por ejemplo, actividades de proyectos de trabajo - Aprendizaje Basado en Proyectos, o juego libre, trabajo individual y/o juego dirigido por rincones)
4	Desayuno
5	Actividad de relajación (tiempo de descanso, pausa)
6	Higiene - aseo
7	Trabajar en rincones, jugar libremente (incluyendo también entornos compartidos, jugar en rincones de libre elección, espacios de aprendizaje, juego libre y/o actividades creativas individuales)

8	Reorganización, actividades de orden e higiene - aseo
9	Higiene - aseo (incluida la preparación de la comida, cuando esté prevista)
10	Almuerzo (opcional)
11	Actividades extraescolares
12	Juego libre
13	Merienda
14	Asamblea de despedida (momento colectivo final)
15	Salida, reencuentro con el adulto de referencia

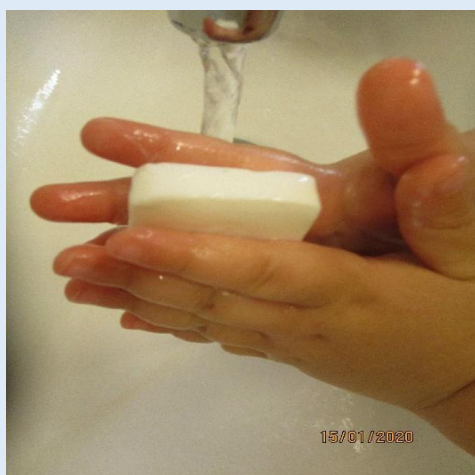
Fig. 2 Resumen de las principales actividades que constituyen las prácticas educativas para la rutina diaria dentro de 3-6.

A continuación se presentan algunos ejemplos de actividades rutinarias diarias dentro del espectro de edad de 0 a 6 años llevadas a cabo en los centros educativos piloto que podrían ser compartidas, tomadas prestadas y adaptadas por el personal docente de otros servicios educativos como buenas prácticas o fuente de inspiración para renovar y enriquecer sus propias actividades con los niños y niñas.



LA RUTINA DIARIA EN LOS CENTROS PILOTO - MOSTRAR PARA COMPARTIR

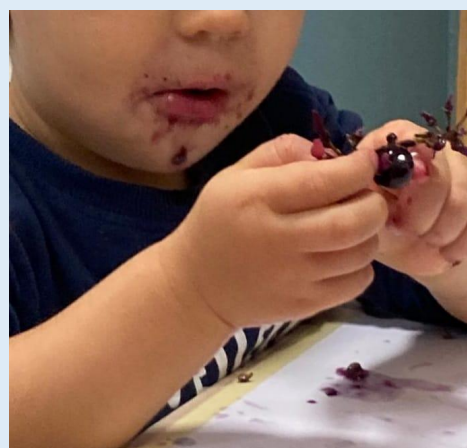
CEPISS Cooperativa Social, Florencia (Italia)



CEPISS Escuela Infantil (0-3 años)

FOMENTAR LA AUTONOMÍA PERSONAL

Los momentos de cuidado personal se repiten varias veces a lo largo del día y ayudan al niño y niña a adquirir pequeñas autonomías personales, como abrir el grifo, coger jabón y secarse las manos.



CEPISS Escuela Infantil (0-3 años)

HACER COMO "EL MÁS GRANDE"

Es la hora de comer, cuando se estimula a los niños y niñas para que lo hagan por sí mismos utilizando utensilios adecuados a su edad, como vasos, platos, cubiertos de materiales reales como el vidrio, el acero, etc., o encontrando estrategias personales para fomentar su autonomía.

En cuanto a los recursos, se evita el uso de plástico para mostrar la actitud ecológica de la escuela, así como para proponer el mensaje educativo de la sostenibilidad ambiental a los niños y niñas.

Escuela Infantil Prichindel, Suceava (Rumanía)



¿QUÉ OCURRE?

El programa del día muestra las actividades que se repiten a lo largo de cada día para los momentos clave de la jornada escolar.



LA REUNIÓN MATINAL

Desarrollo personal, con la comprobación del tiempo, la estación, el mes, los días de la semana, las emociones de los niños y niñas.

Asociación de Jardines-Escuelas Infantiles João de Deus, Belas (Portugal)



Jardim-Escola João de Deus - Belas (3-6)

EN EL JARDÍN

La escuela dispone de unos arriates definidos para varios tipos de plantas (aromáticas, florales o silvestres). Éste es el de las hierbas aromáticas. Se anima a los niños y niñas a cuidar las plantas.

LOS JEFES

Insignias para los líderes de la semana.

De izquierda a derecha:

"Comandante del tren", niño/a al mando

Niño/a encargado de distribuir el material de formación

Niño/a encargado de distribuir la merienda de la mañana.



Jardim-Escola João de Deus - Belas (3-6)

Asignar a los niños y niñas, por turnos, el papel de "jefe" ayuda a reforzar su sentido de la responsabilidad, la atención a los demás (los compañeros/as de clase) y a comprender la "comunidad de clase" y ocuparse de sus necesidades.

Escuela de Educación Infantil Pinolivo (3-6), Marbella (España)



¿CÓMO TE SIENTES?

Por las mañanas niños, niñas y maestras/os nos situamos en el tiempo dentro del calendario y miramos nuestras emociones según la neurociencia, también repasamos cómo nos gusta que nos cuiden y con pictogramas planificamos el horario diario favoreciendo la inclusión de todo el alumnado.



CONCIENCIA FONOLÓGICA Y MATEMÁTICAS

Docentes y niños/as trabajamos la conciencia fonológica dentro de las palabras relacionadas con el calendario, pasamos lista para ver quién ha faltado, trabajando así las matemáticas, y elegimos al encargado del día.

1.2 Definición de espacios lúdicos/didácticos

Los educadores deben concebir el espacio escolar como un "tercer educador", siendo las dos primeras figuras educativas las familias y los educadores. Esto implica considerar de vital importancia que los niños y niñas tengan la oportunidad de vivir las múltiples experiencias que el espacio les puede ofrecer y, por tanto, que el equipo docente se preocupe del diseño, organización y acondicionamiento de los espacios. Si bien, éstos deben entenderse como espacios vivos, es decir, que se modifican, desestructuran y reestructuran en función de las capacidades y autonomía de los niños. El espacio se convierte en uno de los pilares más relevantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que hay que cuidar cada detalle, según las necesidades e intereses de los alumnos. Por eso, todo debe estar pensado y dispuesto para que sea un lugar agradable y bonito, donde se sientan bien y seguros. Además, se deben ofrecer espacios para el grupo, pequeños grupos, parejas o individuales.

A la hora de abordar la distribución de espacios en las escuelas infantiles, es interesante considerar algunas valoraciones propuestas por Díez⁶ (2013).

⁶ Díez, M.C. (2013). *El ambiente en esta etapa ha de estar revestido de vida. En M.C. 10 ideas clave. La educación infantil*. Barcelona, España: Graó.

- Espacios lo suficientemente amplios para poder moverse sin sentirse invadido por los demás y para que la mirada de los docentes pueda llegar a cada niño o niña sin obstáculos.
- Que haya espacios apartados o más íntimos donde puedan jugar, estar tranquilos, descansar o esconderse.
- Que haya comodidad y seguridad tanto en los espacios como en las rutas de desplazamiento entre ellos.
- Que los espacios tengan una configuración concéntrica o zonas conectadas que se presten a la reunión y la colaboración.
- Que todos los sitios son susceptibles de ser explotados, que pueden tener varios usos, que la estabilidad se combina con el cambio.
- Que se prioricen los espacios de los niños y niñas sobre los de sus educadores, aunque sin olvidarlos.
- Que la estética general que predomine sea la sencillez, la claridad y la belleza.
- Que los espacios se ajusten a la ley en las dimensiones de las aulas y otros lugares, en las normas de seguridad y en la adaptabilidad de los accesos.
- Que haya también un espacio exterior lo más amplio posible, con árboles, arena, plantas, cabañas, fuentes, bancos, mesas, casitas, carretillas, instalaciones de cuerdas, piedras o madera para trepar o hacer equilibrios.
- Y que cada docente, cada equipo docente, cada grupo de familias o cada grupo de niños y niñas se sienta con el derecho y la fuerza de valorar sus espacios y de planificar para enriquecerlos o cambiarlos si lo considera oportuno.

LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL PILOTO - ESPACIOS INTERNOS

CEPISS Cooperativa Social, Florencia (Italia)



CEPISS Escuela Infantil 0-3 años
Rincón del juego simbólico

En el rincón del juego simbólico, el niño y la niña pueden experimentar el juego de "fingir que..." cocinando, cuidando muñecas, vistiéndose y maquillándose. Mediante este fascinante juego, los niños y niñas interiorizan, imitan y hacen suyos los gestos cotidianos de los adultos. Mientras experimentan los papeles, aprenden, procesan su propia experiencia y desarrollan sus capacidades relacionales para estar con los demás.

El rincón simbólico está organizado con una cocina de madera, cambiador, armario vestidor, rincón de cuidado personal.



CEPISS Escuela Infantil 0-3 años
Rincón blando (3 -12 meses)

El rincón blando está organizado con colchonetas y cojines, y está dedicado principalmente a niños de 3 a 12 meses. Este espacio fomenta la experimentación de los primeros movimientos, las relaciones individualizadas con el educador y con pequeños grupos de niños y niñas, los intercambios afectivos y la socialización.

LOS CENTROS PREESCOLARES PILOTO - ESPACIOS INTERNOS

Asociación de Jardines-Escuelas Infantiles João de Deus, Belas (Portugal)



AJEJD - J.E.J.D. Belas: Aula de actividades de 1 a 3

El espacio dedicado a las actividades para niños y niñas de 1 a 3 años es cerrado, para evitar que el niño y la niña se pierda en él, y generalmente está organizado en "rincones". Los rincones están definidos con precisión y delimitados con muebles y colores reconocibles para ayudar al niño o niña a orientarse y reconocer las distintas actividades. Todo el mobiliario (muebles con cajones, mesas, sillas, librerías) es "apto para niños/as", para fomentar su independencia en el uso.



AJEJD - J.E.J.D. Belas: Aula blanda (0-3)

Zona blanda - espacio lleno de cojines de diferentes formas, tamaños y colores, que ofrece a los niños y niñas que aún no pueden andar la posibilidad de moverse sin encontrar obstáculos ni peligros. Diseñada para satisfacer la necesidad de juego libre, relajación y "mimos" que cada niño y niña experimenta en algunos momentos del día. En esta zona, el niño y la niña es libre de sentarse, tumbarse, abrazar un peluche, sacar una manta u ojear un librito tranquilamente.

LOS CENTROS PREESCOLARES PILOTO - ESPACIOS INTERNOS

Escuela de Educación Infantil Pinolivo (3-6), Marbella (España)



Rincón de las construcciones

En este espacio, los niños y niñas pueden hacer construcciones de distintos niveles de complejidad y alternar distintos materiales para ello. Luego se les puede invitar a pintar las producciones sobre papel o a explicar lo que han creado.



Rincón de la lectura

El espacio de lectura está presente en todas las aulas de PINOLIVO. Se trata de un rincón acogedor que alberga diferentes títulos atractivos y cuidados. Este espacio favorece el acercamiento cognitivo de los niños y niñas al libro tanto en situaciones de uso autónomo como en pequeños grupos. El rincón de lectura debe ser acogedor, y estructurado para apoyar la socialización, la imaginación, la lectura de imágenes y la escucha de historias, promoviendo así la concentración individual y/o la interacción colectiva.

LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL PILOTO - ESPACIOS INTERNOS

Escuela Infantil Prichindel (3-6), Suceava (Rumanía)



Rincón de Ciencias

En este espacio específico los niños y niñas asumen diferentes responsabilidades, realizan pequeños experimentos bajo la dirección del educador/a, hacen diferentes observaciones. En el Rincón de Ciencias es un espacio para la exposición permanente de materiales de la naturaleza (bellotas, piedras, conchas, semillas, frutas, verduras, cereales, colecciones de insectos, hierbas); moldes de plástico que representan animales o pájaros; un lugar para animales vivos (acuario con peces o tortugas, soporte de cristal para hámster o cobaya, jaula para loros o periquitos).



Rincón de la arena y el agua

Este espacio ofrece a los niños y niñas la oportunidad de explorar la sensación de tocar la arena y el agua, y cada aula está equipada con soportes para arena de diversas formas, cubetas de plástico, barreños, porque los niños y niñas se sienten atraídos por la arena y el agua, independientemente de su edad. La mesa con arena y agua es alta hasta la cintura del niño/a, y el suelo donde se coloca debe estar cubierto porque esparce arena y agua y se vuelve resbaladizo. Hay toallas, escobas y fregonas a disposición de los niños y niñas para recoger la arena y el agua, siempre que sea necesario. Los materiales y accesorios utilizados en este centro incluyen platos y herramientas, materiales de la naturaleza, sustancias líquidas o sólidas que se disuelven.

Por otro lado, no podemos olvidar los **espacios escolares exteriores** que deben ser vividos y organizados como un continuo con el espacio interior, en el sentido de que responde a las necesidades educativas habituales y tiene los mismos objetivos. Pero a través de una organización diferente y el uso de materiales más relacionados con las oportunidades estructurales que ofrece el exterior. Hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Con acceso directo desde las aulas y con una zona de transición o semicubierta para protegerse del calor o la lluvia.
- Encuentre un equilibrio entre espacios demasiado estructurados o desestructurados que pueden resultar confusos y estresantes.
- Distribuye los espacios creando zonas para diferentes actividades y con zonas de paso para ir de una a otra.

- Adaptar el espacio exterior teniendo en cuenta los deseos de los niños que son deseos contrapuestos: movimiento / descanso, seguridad / aventura, socialización / autonomía, imitación / creación, ficción / realidad.
- Proporcionar espacios más íntimos donde el niño pueda estar tranquilo y sentirse seguro.
- Proporcionar espacios al sol y otros a la sombra.
- La presencia de objetos simbólico-afectivos: castillos, puentes, animales.
- El equipamiento de materiales naturales para el juego sensorial y manipulativo: arena, agua, tierra.
- Que el suelo sea variado: arena, tierra, cemento, para provocar distintas reacciones en los niños y niñas. Algunos relieves en el suelo también dan más posibilidades al juego.
- Se preferirán objetos, materiales e instalaciones que pongan al niño/a en situaciones abiertas. Equipos esbozados, pero no totalmente acabados o definidos del todo porque dan mayores oportunidades a la creación y la imaginación.
- No hacen falta juegos ni materiales sofisticados, se pueden aprovechar materiales naturales y otros que se puedan recuperar fácilmente. Hay que prever el mantenimiento y la limpieza de estos espacios, así como un lugar para almacenar los materiales (Madrid y Mayorga, 2012, p.44⁷).

LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL PILOTO - ESPACIOS EXTERIORES

CEPISS Cooperativa Social, Florencia (Italia)



CEPISS Escuela Infantil (0-3 años) - Rincón al aire libre

Rincón al aire libre donde se disponen y organizan materiales naturales (piñas, maderas, conchas) en los que los niños y niñas pueden jugar con distintos elementos y probar diferentes texturas. En el espacio exterior los niños y niñas también pueden cuidar las plantas, aprender las características y el uso de hierbas medicinales y plantas aromáticas para la cocina.



CEPISS Escuela Infantil (0-3 años) - La cocina

Esta cocina exterior se utiliza para el juego simbólico, amueblada con objetos reales y recuperados conocidos por los niños y niñas. En este espacio, los niños y niñas pueden utilizar materiales como piedras, tierra, barro, hierba y arena. Utilizar materiales reciclados significa también introducir a los niños y niñas en la cultura de la reutilización, y en una actitud ecológica que promueva la conciencia medioambiental desde la más temprana edad.

⁷ Madrid, D. & Mayorga, M.J. (2012) (coords). *La organización del espacio en el aula infantil. De la teoría a las experiencias prácticas*. Barcelona, España: Octaedro.

LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PILOTO - ESPACIOS EXTERIORES

Asociación de Jardines-Escuelas Infantiles João de Deus, Belas (Portugal)



AJEJD - J.E.J.D.: patio de recreo exterior

Para el juego libre y el recreo escolar. Estos espacios al aire libre pueden utilizarse también para actividades educativas estructuradas diseñadas por docentes y deportivas.



AJEJD - J.E.J.D.: Jardín educativo

Aquí los niños y niñas plantan y cuidan flores, plantas aromáticas y hortalizas según el cambio de estación.

Escuela de Educación Infantil Pinolivo (3-6), Marbella (España)



Pinolivo - Zona Verde

La zona verde es un espacio al aire libre en el centro donde el alumnado puede experimentar y manipular elementos naturales, así como socializar al aire libre.



Pinolivo - El muro de la experimentación

En el exterior también encontramos paredes que fomentan la experimentación y la observación, como las pajareras.

Escuela Infantil Prichindel (3-6), Suceava (Rumanía)

"El jardín de la relajación, la tranquilidad y el aprendizaje"



Zona de aprendizaje al aire libre

Esta zona está pensada para que los niños y niñas puedan escuchar un cuento, jugar/aprender con el peso, los números, contar, leer el reloj solar.



Zona de relax

En esta zona los niños y niñas pueden leer, cantar, pintar o simplemente prepararse para las actividades de aprendizaje.

Asimismo, los materiales deben ser de bajo impacto ambiental, fomentando una actitud "verde" por lo que es interesante que podamos contar, por ejemplo, con una exposición permanente de materiales de la naturaleza (bellotas, piedras, conchas, semillas, frutas, verduras, cereales, colecciones de insectos, hierbas); moldes de plástico que representen animales o pájaros; un lugar para animales vivos (acuario con peces o tortugas, caseta de cristal para hámster o cobaya, jaula para loros o periquitos); un jardín o huerto pedagógico que proporcione una mayor conexión con el conocimiento del mundo; espacios con agua y agua, que deben colocarse en un lugar más aislado porque pueden tener arena en los zapatos o resbalar debido al agua. Por ello, los materiales de limpieza deben estar al alcance de los niños y niñas y, además, se les enseña a utilizarlos.

2. La tarea documental: del papel a la Biblioteca digitalizada

En el mapeo se resumen los aspectos clave sobre estas cuestiones que pueden destacarse como buenas prácticas adoptadas en los centros/servicios piloto de Educación Infantil, mostrando cómo pasan de un sistema totalmente en papel a otro mixto, que combina documentación en papel y digital. Aquí se pueden enumerar los principales objetivos de la documentación pedagógica, con el valor añadido que aporta la adopción también de medios digitales.

Para llevar a cabo una adecuada documentación pedagógica tanto en papel como digitalmente, se debe partir siempre de la observación sistemática dentro del aula, tratando así de encontrar el sentido de lo que ocurre en el día a día. De esta manera, podemos contribuir a conseguir uno de los principales objetivos de la documentación pedagógica: Contar y compartir la cultura de la infancia.

Para ello, será necesario que cada docente se centre en algo que haya detectado en su grupo a través de la observación y comience a realizar un seguimiento a través de anotaciones en su diario, grabaciones, fotografías, etc., combinando así la documentación tradicional con la digital, en la que se pretende avanzar, adaptándose a la evolución tecnológica tan presente en nuestra sociedad. Además, estos materiales pueden ser utilizados posteriormente para la ambientación del aula y del centro, ayudando a los niños y niñas a sentirse parte importante del mismo, pudiendo encontrar, por ejemplo, una fotografía personal en el pasillo que les lleva al patio.

Una de las claves para documentarse adecuadamente es el trabajo colaborativo entre docentes, de manera que cada maestra/o u educador/a ponga a disposición de los demás los hallazgos con los que se ha encontrado y las conclusiones a las que ha conseguido llegar, así el trabajo del equipo docente será más enriquecedor y los procesos de enseñanza-aprendizaje del centro, de mayor calidad. Para que esto sea posible, la digitalización de la documentación pedagógica es fundamental ya que, con la ayuda de plataformas como Google Drive, Classroom, Canva, Padlet o DropBox, entre otras, se pueden almacenar evidencias y ponerlas a disposición de cualquier compañero que las necesite, alimentando entre todos la práctica docente de cada uno. Las redes sociales del centro también se convierten en un recurso de documentación pedagógica que permite compartir con un mayor número de personas el trabajo realizado en el aula. Sin embargo, en este recurso se pueden encontrar limitaciones a la hora de compartir fotografías del alumnado, ya que, por respeto a la intimidad de los menores, no siempre es posible compartir sus rostros, hecho que impide mostrar las emociones que tanto pueden transmitir.

Tras analizar las buenas prácticas aplicadas en centros educativos de diferentes partes de Europa, se puede afirmar que la documentación pedagógica puede ser un recurso estrella en los informes de evaluación del alumnado, ya que permite a las familias conocer el proceso educativo de sus hijos e hijas de una forma más personalizada. En este sentido, la digitalización de la documentación pedagógica enriquece aún más esta

cuestión, ya que, gracias a fotografías, vídeos, grabaciones de voz, etc., las familias reciben información mucho más concreta y detallada sobre muchos aspectos de sus hijos e hijas, humanizando un documento que muchas veces ha sido estandarizado e impide ver más allá de los marcadores generalizados.

Por último, cabe destacar la importancia de la formación permanente del profesorado para poder conocer y aprovechar los múltiples recursos tecnológicos que existen en la actualidad, así como intentar buscar la manera de que este tipo de herramientas puedan estar al servicio de toda la comunidad para llegar a un mayor número de personas y que puedan recurrir a los datos almacenados en el momento que lo necesiten.

PARTE II - DOCUMENTACIÓN DIGITALIZADA DE LIBERTEC

Competencias, herramientas y procedimientos técnicos para la documentación pedagógica digitalizada

El objetivo principal del proyecto LIBERTEC es apoyar la puesta en común y el intercambio de buenas prácticas pedagógicas y de gestión en uso en los países socios⁸ para la primera infancia (escuelas infantiles de primer y segundo ciclo u otros servicios específicos para niños de 0 a 6 años) y crear una práctica innovadora para documentar la vida, basada en la digitalización y centrada en las normas y necesidades de las instalaciones escolares. La metodología de documentación propuesta toma prestadas referencias específicas de las 6 Áreas del **DigCompEdu de la UE**⁹ *Marco Europeo de Competencia Digital para Educadores*, centrándose en los diversos aspectos de las actividades de los educadoras y educadores. La aplicación de esta metodología puede contribuir a proporcionar al personal docente sugerencias de procedimiento específicas, destacando las competencias digitales más útiles para organizar eficazmente el trabajo pedagógico, documentar el trabajo diario, establecer actividades educativas para los niños y niñas y coordinar al personal. También, la documentación pedagógica permite a los profesionales de la Educación gestionar las necesidades de las familias y las relaciones con ellas, así como los posibles cambios legislativos y las relaciones institucionales con las partes interesadas o los organismos públicos encargados de las políticas de EAPI, que rigen y supervisan la red local de este tipo de servicios. Adoptar un medio digital para realizar la tarea documental puede facilitar la gestión de estas cuestiones, haciendo que los compromisos relacionados sean más rápidos, inmediatos y sencillos.

La propuesta metodológica LIBERTEC gira en torno al concepto de **Biblioteca Digital**, entendida como el espacio digital para almacenar, organizar y compartir los recursos utilizados para la enseñanza (por ejemplo, documentación de experiencias, presentación de temas, representación de mapas temáticos, realización de trabajos en grupo, construcción de repertorios de recursos y actividades educativas, construcción de galerías multimedia con foto, vídeo, etc.) así como para almacenar, organizar y compartir documentos de trabajo (por ejemplo, leyes, reglamentos, instrucciones de trabajo, informes, comunicaciones oficiales, evaluaciones).

⁸ Italia, Portugal, Rumanía y España.

⁹ **El Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores** (*DigCompEdu*) es un marco científicamente sólido que describe lo que significa para los educadores ser digitalmente competentes. Proporciona un marco de referencia general para apoyar el desarrollo de competencias digitales específicas de los educadores en Europa. DigCompEdu está dirigido a educadores de todos los niveles educativos, desde la Educación Infantil hasta la Educación Superior y de adultos, pasando por la educación y formación general y profesional, la educación para necesidades especiales y los contextos de aprendizaje no formal (definición de la CE).

Para más referencias, véase: https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en

Independientemente del soporte digital que se elija para alojarla y crearla, la Biblioteca Digital constituye un sistema corporativo seguro de almacenamiento de archivos que será configurado, gestionado y actualizado por personal docente capacitado. Su característica clave radica en la pertinencia de **apoyar este espacio virtual de almacenamiento en el activo tecnológico ya en uso por cada centro escolar**, renovándolo en una perspectiva de modernización y actualización interna optimizada, que no grava sustancialmente los costes de gestión, liberando los recursos para ser invertidos en necesidades pedagógicas, en beneficio infantil.

Al mismo tiempo, la adopción de la Biblioteca Digital y la digitalización de documentos como los relacionados especialmente con las instrucciones de trabajo o los informes gestionados directamente por los/as educadores/as y coordinadores/as pedagógicos, puede contribuir a reducir el consumo de papel (y los residuos) y a promover una actitud ecológica basada en la conciencia ecológica de los profesionales y en la sostenibilidad medioambiental de los procesos de trabajo de las organizaciones de EAPI.

LA BIBLIOTECA DIGITAL

OBJETIVO GENERAL

Almacenar los procedimientos internos y actividades diarias, para apoyar un acceso fácil-seguro a las herramientas de trabajo y documentos oficiales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS e implicaciones concretas para la labor educativa

- 1. Organizar, catalogar y guardar archivos/materiales**, regulando el almacenamiento de datos en un sistema centralizado.
- 2. Seleccionar, consultar, compartir y utilizar rápidamente los contenidos**, haciéndolos diariamente transferibles/utilizables por el equipo pedagógico, las familias y terceros (según el perfil y las necesidades del usuario).
- 3. Reforzar la gestión interna y la capacidad de comunicación externa** de los coordinadores pedagógicos por medios instantáneos (por ejemplo, en la gestión de las recepciones de familias o las jornadas de puertas abiertas, para mostrar la labor educativa a las familias y la comunidad).
- 4. Mejorar la confianza mutua entre las familias y el centro preescolar**, haciendo que los padres se acerquen y participen conscientemente en la vida escolar de sus hijos e hijas.
- 5. Garantizar el mismo nivel de calidad** y eficacia de la Educación Infantil, dotando a todos los profesionales educativos internos de la misma estructura y contenidos de trabajo.
- 6. Crear vías de educación mediática específicas y seguras** para niños/as de 3 a 6 años.
- 7. Apoyar el carácter inclusivo de la educación infantil**, concienciando a todos sus actores (profesionales, instituciones, niños y niñas, familias) de la compleja labor que se realiza cada día en la EAPI.
- 8. Contribuir a la transición ecológica de las organizaciones de ECEC**, concienciando sobre la incorporación de prácticas laborales sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

Fig. 3 Principales objetivos e implicaciones de la adopción del sistema de Biblioteca Digital en los Servicios de la AEPI.

La Parte II constituye el **núcleo operativo** de toda la propuesta metodológica llevada a cabo por el Proyecto LIBERTEC y realizada a través de estas Directrices. Por lo tanto, en los párrafos siguientes se presentan varias sugerencias metodológicas prácticas e instrucciones técnicas dirigidas a coordinadores/as pedagógicos, maestras/os de Educación Infantil y educadoras/es para realizar de forma digitalizada la tarea documental dentro de los Servicios de EAPI . Aquí podrán encontrar soluciones técnicas y estrategias sencillas para hacer rastreables las experiencias didácticas preescolares y gestionar sus compromisos pedagógicos o de gestión, según su propio rol dentro de la organización y sus necesidades específicas de trabajo.

Cada aspecto clave de la tarea documental está vinculado a las principales áreas operativas de la labor educativa y a los correspondientes conocimientos útiles y competencias digitales para gestionarlas. Por lo tanto, cada párrafo dedicado al entorno, las características y las implicaciones laborales de la Biblioteca Digital¹⁰ se complementa con una **lista de fácil manejo de los programas informáticos más utilizados (o difundidos)** que pueden ser utilizados -o descubiertos- por los educadores para distintos tipos de fines (por ejemplo, diseño de actividades educativas, organización y puesta en común del trabajo, evaluación).



Fig. 4 Secuencia lógica para configurar el sistema de biblioteca digital.

¹⁰ Véase, Cap.2 Entorno de la biblioteca; Cap. 3 Compartir contenidos; Cap.4 Gestión y aplicación de recursos digitales; Cap.5 Evaluación

1. El Marco Europeo de Competencias Digitales de los Educadores (DIGCOMPEDU)

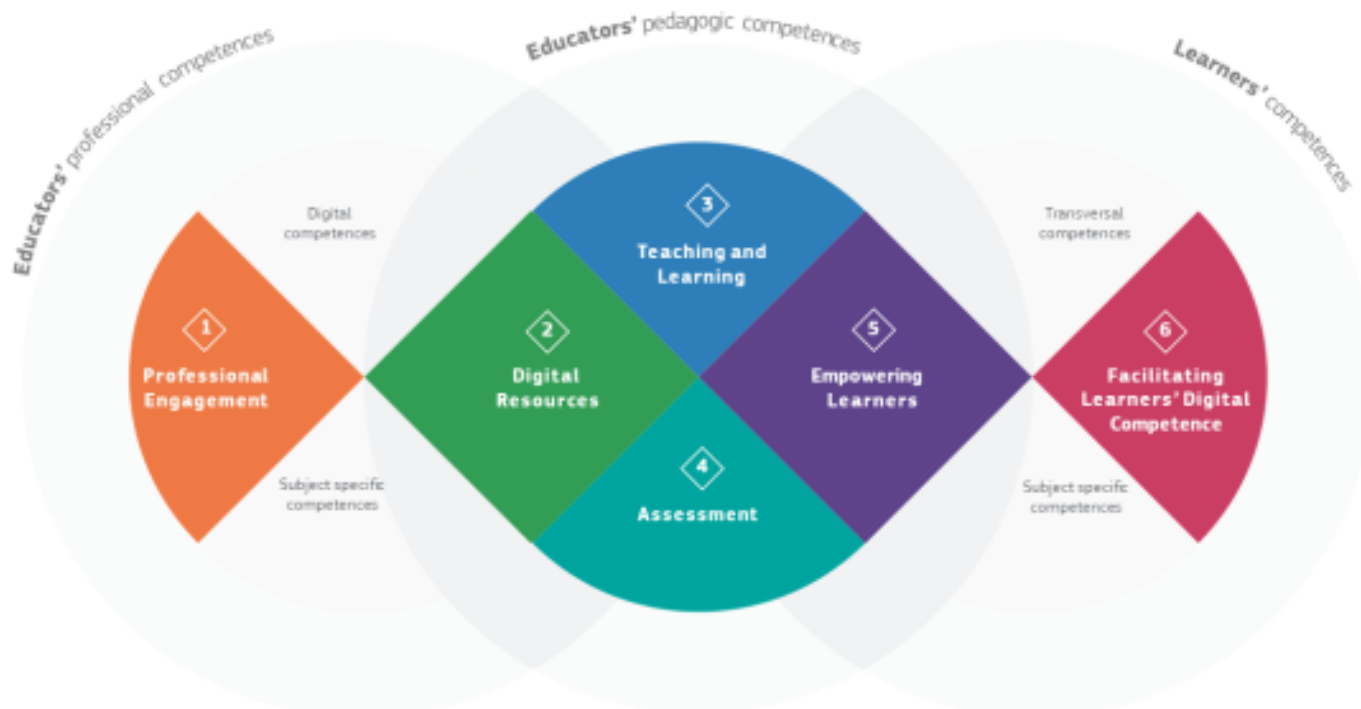


Fig. 5 Síntesis del marco DIGCOMPEDU de la UE¹¹

Los focos que orientan las indicaciones metodológicas ofrecidas por las Guías LIBERTEC para llevar a cabo la tarea documental con medios digitales están vinculados a las **seis Áreas del DigCompEdu** y a sus competencias relacionadas. Estas competencias específicas se han adaptado al ámbito concreto de aplicación (EAPI) y a las características de la labor educativa que realizan los docentes, así como a las de sus usuarios finales (niños y niñas de 0 a 6 años). Por esta razón, LIBERTEC no hace hincapié en todas las subcompetencias previstas por cada área del Marco, sino sólo en las clave que permiten a los profesionales educativos:

- Interactuar eficazmente entre sí dentro del centro infantil y tratar con sus destinatarios representados por familias, niños y niñas y partes institucionales externas (con fines de *intercambio interno y transferibilidad, acceso, transparencia, seguridad y privacidad*).
- Utilizar y/o diseñar recursos digitales educativos, de acuerdo con las características, límites y posibles necesidades específicas para cada grupo de edad de los niños y niñas.
- Evaluar las estrategias educativas y/o los procedimientos de gestión interna del centro infantil, garantizando su mejora constante y su adaptación a las necesidades emergentes.

¹¹ Imagen de la web oficial de la Unión Europea; EU Science Hub, Digital Competence Framework for Educators (DigCompEdu) https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en

Las principales características de la *Biblioteca Digital* y las sugerencias operativas para gestionar sus contenidos, se han definido mediante un **enfoque inductivo** a partir del análisis de casos reales para establecer **criterios estándar** para una **estrategia** eficaz de **documentación pedagógica digital**. En efecto, antes de esbozar los contenidos de estas Directrices, se ha llevado a cabo una fase de investigación a medida para señalar las finalidades más relevantes de la documentación pedagógica tal y como son interpretadas por las escuelas infantiles piloto (AJEJD, CEISS, PINOLIVO, PRICHINDEL) y poner de manifiesto cómo es percibida y puesta en práctica la tarea documental por sus profesionales educativos y directivos. Por lo tanto, la primera semilla de las indicaciones metodológicas para establecer la Biblioteca Digital, así como su gestión y uso por el equipo educativo surgió de las experiencias directas de los educadores y maestros de infantil, teniendo en cuenta las necesidades concretas expresadas por ellos y sus coordinadores (incluidos los digitales).

Esto permitió crear un **modelo de procedimiento** para la documentación pedagógica digitalizada lo más cercano posible a la realidad operativa diaria del personal educativo del sistema 0-6 y que respondiera a sus necesidades. DigCompEdu detalla diferentes tipos de competencias organizadas en seis Áreas en las que la atención no se centra en las habilidades técnicas, sino más bien en detallar cómo pueden utilizarse las tecnologías digitales para mejorar e innovar la educación y la formación.

A continuación, se presenta una tabla que conecta los principales contenidos de cada área con el trabajo realizado dentro de la Educación Infantil (0-6), mostrando cómo (y con qué fines) se pueden aplicar las tecnologías digitales para impulsar mejoras educativas y laborales en la misma.

Conexión entre DigCompEdu de la UE y la labor educativa en la primera infancia					
ÁREAS MARCO					
Área 1 Compromiso profesional Uso de las tecnologías digitales para la comunicación, la colaboración y el desarrollo profesional.	Zona 2 Recursos digitales Obtener, crear y compartir recursos digitales.	Zona 3 Enseñanza y aprendizaje Gestionar y orquestar el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.	Área 4 Evaluación Uso de tecnologías y estrategias digitales para mejorar la evaluación.	Zona 5 Capacitar a los alumnos Utilizar las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y la participación activa del alumnado.	Área 6 Facilitar la competencia digital de los alumnos Capacitar al alumnado para utilizar las tecnologías digitales de forma creativa y responsable para la información, la comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas.
FINES DE LA APLICACIÓN EN LA EAPI					

ÁREA 1	Mejorar las interacciones profesionales con colegas, alumnado, familias y y terceros, compartiendo conocimientos y experiencias, estableciendo nuevas prácticas pedagógicas, evaluando críticamente y desarrollando activamente la propia práctica pedagógica digital y la de la propia comunidad educativa.
ÁREA 2	Uso eficaz y responsable, modificación, ampliación, creación y compartición de recursos digitales para el aprendizaje, identificando aquellos que mejor se adapten a los propósitos de los educadores y a su estilo educativo según su grupo-clase, siendo conscientes de las normas de derechos de autor, protección de datos sensibles y privacidad para sus actividades y usuarios. Una documentación límpida/segura contribuye también a reforzar la confianza mutua entre familias y la escuela infantil, concienciando a las familias de que las acciones llevadas a cabo en las escuelas 0-6 son pedagógicamente claras y estructuradas.
ÁREA 3 ÁREA 5 ÁREA 6	La gestión de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje, la creación de itinerarios de educación mediática adecuados a la edad de los niños y niñas (principalmente de 3 a 6 años) para facilitar su desarrollo inicial consciente y adaptado al tiempo de las competencias digitales básicas y aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías digitales para las estrategias educativas centradas en los niños y niñas.
ÁREA 4	Mejora de las estrategias de evaluación existentes, creando e impulsando enfoques de evaluación innovadores, tanto para los resultados de los niños y niñas como para fines de gestión-administración, con el fin de supervisar más cuidadosamente el progreso del alumnado, obtener una retroalimentación asistida más eficaz por parte de las familias y adaptar las estrategias educativas y/o los procedimientos de gestión interna.

Fig. 6 Tabla de conversión que declina las áreas DigCompEdu según el trabajo en las organizaciones ECEC.

Entre las competencias profesionales y pedagógicas de los educadores enumeradas por el Marco, se han seleccionado las más adecuadas para ser adaptadas a las peculiaridades y necesidades específicas del trabajo dentro de la Educación Infantil. Esto permitió destacar y mostrar cómo las actuaciones educativas y organizativas de los profesionales de la EAPI pueden beneficiarse de la aplicación de las tecnologías digitales, contribuyendo a un uso más estratégico e integrado de las TIC también dentro de este paso educativo inicial clave, mejorando sus estándares de calidad e inclusividad a través de su modernización y capacidad de respuesta digital.

El Marco incluye también dos áreas específicas dedicadas a las competencias transversales y temáticas del alumnado (áreas 5-6). En nuestro caso, el alumnado son niños de edades comprendidas entre los 3 y los 6 años, por lo que no tienen que desarrollar competencias digitales específicas, salvo una aproximación inicial razonable, controlada y equilibrada a las tecnologías y dispositivos digitales. Por lo tanto, especialmente desde estas dos Áreas, las competencias seleccionadas son aquellas que son útiles para valorizar el potencial de los niños y niñas y fomentar su compromiso creativo en las actividades educativas, desarrollando habilidades transversales y de expresión creativa. Una contribución relevante que -desde el

punto de vista del alumnado- puede ofrecerse recurriendo a las TIC es sin duda la de la **inclusión**, gracias a la oportunidad de personalizar las actividades y el itinerario educativo de los niños y niñas con necesidades especiales. El uso de las tecnologías digitales puede ampliar el abanico de actividades y/o la forma de comunicarse de los educadores con los niños y niñas con diversidad funcional, haciéndoles más partícipes de la vida diaria de la escuela.

A continuación, se presenta cómo las subcompetencias seleccionadas del **DigCompEdu** se han ajustado al trabajo dentro de las organizaciones ECEC.

01. COMPROMISO PROFESIONAL

Comunicación organizativa

Utilizar las herramientas digitales y las TIC con fines organizativos para mejorar las interacciones profesionales con colegas, padres, terceros y alumnado (*flujo de comunicación dentro del Servicio/Escuela Infantil; flujo de comunicación fuera del Servicio/Escuela Infantil, hacia las familias y terceros*).

Colaboración profesional

Utilizar las herramientas digitales y las TIC para planificar, coordinar y llevar a cabo el trabajo educativo compartiendo conocimientos y experiencias y estableciendo nuevas prácticas pedagógicas (*compartir entre colegas instrucciones de trabajo, prácticas educativas, referencias legislativas, documentaciones, etc. que se estén utilizando en el centro escolar*).

Práctica reflexiva

Utilizar las herramientas digitales y las TIC para reflexionar individual y colectivamente, evaluar críticamente y desarrollar activamente la propia práctica pedagógica digital y la de la propia comunidad educativa (*trabajo autónomo y colegiado dentro del equipo educativo*).

Desarrollo profesional continuo digital

Utilizar fuentes digitales para el desarrollo profesional continuo (*formación permanente y actualización profesional del personal docente y coordinadores/as pedagógicos*).

02. RECURSOS DIGITALES

Selección de recursos digitales

Los educadores deben ser capaces de identificar, evaluar y seleccionar de forma eficaz y responsable recursos digitales para el aprendizaje (por ejemplo, programas, libros electrónicos, lecturas animadas, imágenes, juegos interactivos con formas y colores, juegos interactivos con letras del alfabeto para la pre-alfabetización, etc.) identificando aquellos que mejor se adapten a sus propósitos y estilo educativo para los grupos de alumnado.

Creación y modificación de recursos digitales

Los educadores deben ser capaces de utilizar, modificar y crear recursos digitales para el aprendizaje (por ejemplo, programas, libros electrónicos, lecturas animadas, imágenes, juegos interactivos con formas y colores, juegos interactivos con letras del alfabeto para la pre-alfabetización, etc.), identificando los que mejor se adapten a sus fines educativos y a las características de los grupos de alumnos (*itinerarios de educación mediática para niños y niñas de 3 a 6 años*).

Gestionar, proteger y compartir los recursos digitales

Los educadores deben ser capaces de: utilizar los recursos digitales siendo conscientes de **las normas de derechos de autor**, poner los contenidos digitales a disposición de los padres y de terceros y otros colegas de forma segura (sistema corporativo seguro), **proteger los datos sensibles y la privacidad de sus actividades y usuarios (niños y niñas)**. Una documentación límpida/segura contribuye también a reforzar la

confianza mutua entre las familias y el Servicio/Escuela Infantil, concienciando a los padres y madres de que las acciones llevadas a cabo en las escuelas 0-6 son pedagógicamente claras y estructuradas.

03. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Enseñanza (prácticas de enseñanza y aprendizaje)

Los educadores deben ser capaces de: planificar, integrar y gestionar las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza/aprendizaje, creando itinerarios de *educación mediática adecuados a la edad de los niños y niñas (principalmente de 3 a 6 años) para facilitarles el desarrollo inicial consciente y adaptado* a su tiempo de las **competencias digitales básicas** y aprovechar al máximo el potencial de las TIC para las estrategias educativas centradas en los niños y niñas (*por ejemplo, itinerarios de educación mediática con juegos interactivos educativos y actividades calibradas en función de la edad de los niños/as y los fines pedagógicos*).

04. EVALUACIÓN

Estrategias de evaluación, Análisis de pruebas, Retroalimentación y Planificación

Los educadores deben ser capaces de utilizar las tecnologías digitales (*por ejemplo, utilizando programas específicos como GoogleForm, Survey Monkey, Kahoot!*) para mejorar **las estrategias de evaluación existentes** creando/impulsando enfoques de evaluación innovadores, tanto para los resultados de los niños y niñas como para fines de gestión-administrativa, con el fin de **supervisar más cuidadosamente el progreso del alumnado** (*Analizar las pruebas*), **obtener una retroalimentación asistida más eficaz** por parte de las familias y **adaptar las estrategias educativas y/o los procedimientos de gestión interna** (*Retroalimentación y planificación*).

05. EMPODERAR AL ALUMNADO (*valorizar las potencialidades de los alumnos*)

Accesibilidad e inclusión

Los educadores deben ser capaces de asegurar que los **recursos digitales** seleccionados **y/o las tecnologías** utilizadas dentro del trabajo educativo son **ADECUADOS** para la edad de los niños y niñas (principalmente de 3 a 6 años) y los objetivos de aprendizaje, así como **ACCESIBLES** para todos ellos, incluidos aquellos con necesidades especiales (cuando los educadores elijan el recurso/medio deben tener en cuenta este aspecto fundamental).

Diferenciación y personalización

Los educadores deben ser capaces de utilizar los recursos/tecnologías digitales en función de las **necesidades educativas de los niños y niñas** (principalmente de 3 a 6 años), permitiendo a cada uno de ellos avanzar a diferentes niveles y velocidad (*personalización de los itinerarios de educación mediática*).

Involucrar activamente al alumnado

Los educadores deben ser capaces de utilizar las tecnologías digitales para fomentar la participación creativa de los niños en las actividades educativas y **desarrollar las competencias transversales y la expresión creativa** (*por ejemplo, la cooperación entre los niños y niñas con actividades lúdicas como la grabación de audio y vídeo, el dibujo y la pintura virtuales, el juego con formas o sonidos, las lecturas animadas, etc.*).

06. FACILITAR LAS COMPETENCIAS DIGITALES DE LOS ALUMNOS

Alfabetización informática y de los medios de comunicación

Teniendo en cuenta la edad de los niños y niñas que asisten a Educación Infantil -los que cursan la etapa de Educación Infantil-, el principal objetivo de los educadores es el de **conducir/apoyar su primer (y controlado) acceso a las tecnologías digitales** y al desarrollo inicial de las competencias digitales básicas.

2. Configuración de la biblioteca

"La documentación pedagógica se propone como una posibilidad de reconocimiento y valorización de la experiencia, de la producción de sentido y de la condición de pertenencia. Un tejido narrativo capaz de sostener el encuentro entre niños/as y adultos. Es una forma ética, estética y política de pensar las relaciones en el contexto educativo". (L. Pandini-Simiano, 2022) "

Aquí vamos a ver una propuesta de documentación digital para un Servicio/Escuela Infantil de 0 a 6 años: la pretensión es proporcionar una metodología estandarizada que pueda servir de referencia para la digitalización de la documentación de un Servicio o Escuela de primer o segundo ciclo de Educación Infantil. Sin embargo, el sistema de digitalización de la documentación debe estructurarse en función del tipo de estructura organizativa del proveedor de AEAPI: el gestor del servicio puede ser una pequeña empresa o asociación, una escuela pública o privada, grandes empresas sociales o sin ánimo de lucro. Depende de las diferentes realidades organizativas, la legislación y las necesidades de cada contexto local.

El objetivo principal es proporcionar conocimientos y poner en marcha la Biblioteca Digital, implementarla y adaptarla a las diferentes realidades de los Servicios/Escuela infantiles. Para montar una Biblioteca en un Servicio o Escuela de Educación Infantil de forma eficaz y funcional, el primer paso es sin duda la **actitud del equipo de trabajo**: es fundamental formar al equipo de trabajo, tanto a través de cursos de formación dedicados como a través de momentos de autoformación específicos, para desarrollar las competencias digitales. Muchas de estas posibilidades de formación también pueden encontrarse en sitios web gratuitos y estas mismas directrices ofrecen referencias y herramientas que pueden estudiarse y utilizarse.

Para iniciar un proceso de digitalización de la documentación puede haber varias soluciones: por ejemplo, servidores internos, o nubes corporativas (*por ejemplo, GoogleDrive, Microsoft OneDrive, DropBox*), configurándolos con niveles de seguridad efectivos; alternativamente también se puede construir una APP o WEB propia, o una sección de una página web.

No obstante, existen **algunos aspectos clave** para la creación de la BIBLIOTECA DIGITAL de un Servicio/Escuela Infantil que indicamos seguidamente.

A. EL SOPORTE DIGITAL PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA BIBLIOTECA

Independientemente del tipo de soporte que se elija para alojar/crear la Biblioteca, es realmente relevante tener en cuenta que **el soporte adoptado debe garantizar la seguridad y protección** de los datos almacenados. El concepto clave para diseñar y configurar la BIBLIOTECA consiste en que sea un sistema corporativo seguro. Obviamente, una digitalización realizada en una APP corporativa es más segura que una creada en una unidad de terceros, pero esta peculiar elección corresponde al propio servicio/escuela, en

¹² L. Pandini-Simiano, (2022) "Ciò che non si vede non esiste". La documentazione pedagogica come narrativa dell'esperienza per e con la famiglia. *Rief* 21, 2: pp. 155-162. doi: <https://doi.org/10.36253/rief-14006>

función de sus propias necesidades. No hay que olvidar que uno de los puntos fuertes de la metodología documental propuesta es el bajo precio o la gratuidad del activo tecnológico elegido, así como la oportunidad de adaptar sistemas de almacenamiento digital ya existentes cuidando la función de compartición (según las necesidades del usuario) y los aspectos de seguridad y protección de datos en cumplimiento de las normas de privacidad. Según el nivel de seguridad elegido para cada sección de la Biblioteca Digital, es necesario identificar qué y cuánta información hacer compartible, incluyendo datos sensibles y fotos.

Por lo tanto, la BIBLIOTECA debe convertirse en la medida de lo posible en un "sistema corporativo seguro" para almacenar archivos que deben crearse, gestionarse y actualizarse en cada servicio/escuela.

B. OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL

Antes de abordar la adopción de un sistema de documentación pedagógica digitalizada y analizar cómo establecer y organizar su principal herramienta -la Biblioteca Digital- considerando cómo integrarla dentro de los activos tecnológicos ya en uso, es esencial aclarar qué se entiende por este concepto. Por lo tanto, **¿qué es realmente una Biblioteca Digital? La Biblioteca Digital es** el espacio dedicado a almacenar, organizar y compartir recursos utilizados por profesores, educadores y coordinadores pedagógicos tanto con fines educativos como de gestión. En este espacio, en efecto, se pueden guardar y almacenar diferentes elementos como documentación de experiencias educativas, proyectos temáticos para la infancia, repertorios de recursos y actividades didácticas y galerías multimedia, así como leyes, reglamentos, instrucciones de trabajo, comunicaciones oficiales, evaluaciones, observaciones, etc., todo lo que sea relevante para el trabajo del equipo educativo en su conjunto.

Esto es importante porque la Biblioteca no sólo debe recoger los documentos administrativos, sino el conjunto de las actividades de documentación pedagógica realizadas en el Servicio/Escuela y guardadas de forma ágil y compartible en formato digital. Por tanto, la Biblioteca debe disponer tanto de la documentación del Servicio (administrativa, documental) como de la documentación de las actividades y trayectorias pedagógicas individuales y colectivas realizadas.

C. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA BIBLIOTECA DIGITAL

La puesta en marcha de la BIBLIOTECA como herramienta de archivo e intercambio de documentación pedagógica debe tener en cuenta algunos aspectos clave:

1. Construir un sistema con una **combinación de documentación digital y en papel** por varias razones: el uso exclusivo de la digital podría conducir a la vulnerabilidad de perder el trabajo; algunos documentos deben seguir siendo en papel.
2. Para facilitar a los usuarios la consulta y el uso de la documentación pedagógica, es aconsejable que los criterios organizativos utilizados para establecer la Biblioteca Digital reflejen los adoptados para la documentación en papel. Esta función de reflejo puede permitir a los

educadores pasar fácilmente del archivo digital al de papel y viceversa, garantizando el acceso inmediato, el reconocimiento, la aplicación armoniosa y el uso de documentos, instrucciones de trabajo y modelos para las actividades educativas. Obtener información de esta doble forma a partir de las distintas fuentes de documentación puede contribuir a mejorar el trabajo de los usuarios pero, para que sea realmente eficaz y útil para todo el trabajo educativo y de gestión en su interior, es necesario que estos dos tipos de documentación estén estrictamente integrados y conectados. También es aconsejable que entre la documentación pedagógica digital y en papel existan vínculos estrechos y lógicos claramente reconocibles por el equipo educativo. Combinar bien la documentación digital y en papel es un aspecto esencial del trabajo dentro de la Educación Infantil, sobre todo porque en los servicios de EAPI algunos documentos están necesariamente en papel (o necesitan soportes concretos), otros están sólo en digital o pueden estar en ambos formatos, según los requisitos y usos específicos de cada organización. Por ejemplo, aunque el archivo de las actividades manuales o las huellas de las experiencias de los niños y niñas siga siendo principalmente en papel, añadir la foto-documentación digital puede ser una buena práctica, para gestionar mejor la comunicación y el intercambio con las familias. A la hora de abordar este tipo de comunicación, es muy recomendable identificar los idiomas y las herramientas digitales más adecuadas para llevar a cabo una verdadera documentación orientada a la familia, sobre todo teniendo en cuenta el nivel de competencias digitales que poseen los padres y madres.

2. Posibilidad de acceso sin conexión: la mayoría de los servicios en la nube requieren acceso a Internet para funcionar correctamente; si la red de Internet se corta o uno se encuentra en una zona con mala recepción, puede ser imposible acceder al sistema digital: por lo tanto, siempre debe considerarse una variante no digital. Algunos de los programas más utilizados y comunes para alojar archivos, compartir archivos y editar documentos en colaboración que podrían utilizarse para alojar la Biblioteca ofrecen la posibilidad de acceder y trabajar también sin conexión. Es posible trabajar fuera de línea para crear, abrir y guardar un archivo, con posibles limitaciones debidas a las características específicas de los programas. Por ejemplo, para trabajar con un archivo en *OneDrive*, *OneDrive Business*, *SharePoint*, *DropBox* o *Google Drive*, debe haberse abierto en modo en línea al menos una vez. Después de abrirlo, el archivo puede utilizarse sin conexión y guardarse en el disco en modalidad sin conexión.

3. Determinación de los requisitos de seguridad y recuperación de datos: en la Biblioteca se necesitan varios niveles de acceso: además de quienes administran el sistema digital, hay que prever la accesibilidad de usuarios, instituciones, colegas y familiares. Por tanto, es necesario diferenciar el acceso.

4. Identifique la ubicación física del servicio/escuela (sala de profesorado, oficina administrativa, aula individual, si está equipada con su propio PC) y el dispositivo que se puede utilizar. La digitalización también implica que cada clase o grupo tenga su propio PC o un dispositivo de sustitución (tableta, smartphone, etc.). El dispositivo debe ser utilizado por los educadores para acceder a la documentación pedagógica y su

uso debe convertirse en cotidiano para habituarse al trabajo digital, por lo que debe colocarse en un lugar accesible.

5. Determinar los **criterios** más funcionales **para organizar los materiales** (por ejemplo, por temas, meses, grupo de edad, clase, educador, objetivos educativos por fase educativa -si se trata de recursos educativos digitales-, etc.), lo que deberá hacerse en cada servicio/escuela.

6. Establecer **criterios de acceso** a las carpetas de la BIBLIOTECA (contraseña para el docente/contraseña para la familia/contraseña para usuarios externos -terceros-).

7. Prever la posibilidad de **acceso remoto** para diferentes tipos de uso.

2. 1 Contenido: Macroáreas de almacenamiento de la biblioteca

En este apartado vamos a explicar cómo podría organizarse la Biblioteca Digital ideal a través de un conjunto de carpetas digitales, como si fueran archivadores físicos, enumerando lo que consideramos las secciones mínimas a incluir dentro del espacio de almacenamiento de la Biblioteca. Consideramos **6 Macroáreas temáticas**, correspondientes a los principales aspectos constitutivos de la labor educativa y considerando tanto cuestiones estrictamente pedagógicas como administrativas. Cada área-estante debería contar con subcarpetas que incluyan sus contenidos mínimos relacionados, para lo cual realizamos una propuesta ejemplificativa que podría ser personalizada, enriquecida y/o modificada al interior de cada Servicio/Escuela, de acuerdo a sus propias necesidades operativas, estilo educativo y procedimientos internos de trabajo.

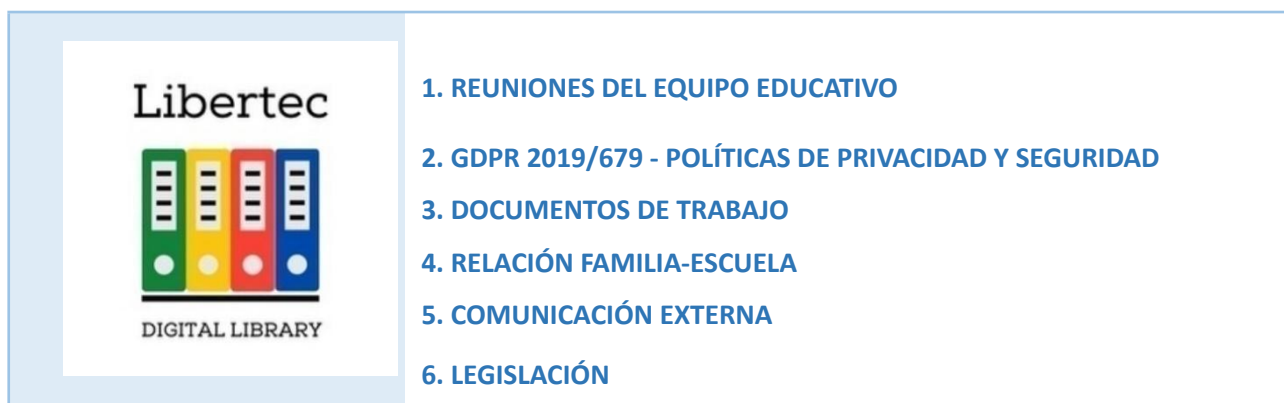


Fig. 7 - Las 6 macroáreas de la Biblioteca Digital

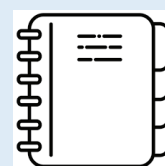
La sección se complementa con un peculiar "Glosario" para facilitar la comprensión de qué se entiende y en qué consiste cada macroárea de la Biblioteca y cuáles podrían ser los posibles documentos a almacenar en ella. El Glosario es útil para los coordinadores pedagógicos, los profesores y los educadores también en la adaptación de la estructura propuesta a las características peculiares de cada centro educativo y a sus necesidades.

CONTENIDOS MÍNIMOS SUGERIDOS PARA LAS ESTANTERÍAS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL



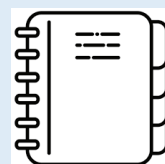
1 REUNIONES DE EQUIPOS EDUCATIVOS

- REUNIÓN ANUAL DEL CALENDARIO
- REUNIONES DE PLANIFICACIÓN
- REUNIONES DE SEGUIMIENTO
- ACTAS DE LAS REUNIONES



2 DGPR 2019/679 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD Y SEGURIDAD

- AUTORIZACIONES (ALUMNADO Y ADULTOS)
- OTROS DOCUMENTOS



3 DOCUMENTOS DE TRABAJO

- COMUNICACIONES INTERNAS (para el equipo educativo)
- HORARIO-CALENDARIOS-CALENDARIO
- PROGRAMAS EDUCATIVOS (anuales, mensuales, trimestrales, semanales, etc.)
- INSTRUCCIONES Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO
- REGISTRO DEL ALUMNADO
- ACTIVIDADES EDUCATIVAS (por ejemplo, modelos y/o soportes para las actividades, Recursos educativos digitales; galería de fotos y vídeos y otras pruebas de las actividades educativas realizadas por los niños y niñas).
- EVALUACIÓN (progreso del aprendizaje de los niños; actividades de los niños/as; eficacia del procedimiento interno)
- RELACIÓN FAMILIAR (Proyecto, Informes, etc., para el equipo)



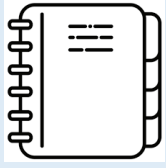
4 RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

- COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA INFANTIL/SERVICIO (por ejemplo, comunicación oficial sobre apertura y cierre; huelgas; peticiones de la escuela; reuniones, actividades para las familias, fiestas escolares, etc.)
- INFORME DE LAS REUNIONES DE LAS FAMILIAS
- COMUNICACIÓN INDIVIDUAL (por ejemplo, solicitudes concretas de la escuela, citas individuales, etc.)
- COMUNICACIÓN INSTANTÁNEA (por ejemplo, canal de WhatsApp, aplicaciones web, otros medios sociales utilizados por el centro preescolar para comunicarse, etc., para enviar información de interés, invitaciones a eventos....)
- PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA LA FAMILIA (sugerencias y consejos educativos sobre posibles actividades educativas para realizar en casa con los padre y madres)
- MENÚ
- ACTIVIDADES DIARIAS (día típico y rutina: descripción, fotos, vídeos, etc.)



5 COMUNICACIÓN EXTERNA

- COMUNIDAD
- ACTIVIDADES LOCALES PARA FAMILIAS
- TERCERAS PARTES (municipio, solicitante público, etc)



6 LEGISLACIÓN

- LEYES NACIONALES
- LEYES REGIONALES
- LEYES MUNICIPALES
- PRIVACIDAD
- DIRECTRICES

2.2 Glosario de la Biblioteca Digital

1. REUNIONES DEL EQUIPO EDUCATIVO

Esta "estantería" incluye todos los documentos que permiten al grupo de trabajo planificar y diseñar su intervención educativa, basándose en el proyecto educativo anual del servicio/escuela infantil. En nuestra "estantería" digital podemos encontrar la siguiente posible carpeta digital, que recoge los materiales relacionados producidos y utilizados por el equipo educativo.

- **CALENDARIO ANUAL DE REUNIONES:** el calendario anual de todas las reuniones, asambleas, cursos de formación profesional que conciernen al grupo de trabajo. La planificación y la programación de las reuniones permiten construir un proyecto eficaz y una visión colectiva y compartida del grupo de niños/as a lo largo del tiempo.
- **REUNIONES DE PLANIFICACIÓN:** planificar objetivos a medio y largo plazo compartidos por los distintos miembros del grupo permite tener una visión y unas líneas generales comunes y limitar las opciones individualistas o improvisadas, al tiempo que se potencian las competencias individuales y la profesionalidad específica.
- **REUNIONES DE SEGUIMIENTO:** las reuniones de seguimiento son un momento para comparar y analizar la experiencia realizada, recoger y compartir los distintos puntos de vista (grupo de trabajo, usuarios directos del servicio, organización) sobre la validez del proyecto pedagógico y educativo, y la consecución o no de los objetivos previstos. Durante estas reuniones, el grupo de trabajo confirma y/o fija nuevos objetivos, identifica estrategias innovadoras y de cambio.
- **ACTAS DE REUNIONES:** la grabación de las reuniones permite dejar huella de las mismas y construir la propia trayectoria y trabajo no sólo desde un punto de vista reconstructivo y narrativo, sino que también asigna nuevos significados a las acciones y trayectorias emprendidas.

2 . DGPR 2019/679 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD Y SEGURIDAD

Esta "estantería" recoge la documentación relativa al tratamiento de datos personales y a la utilización de imágenes y/o vídeos del personal y de los usuarios (ya sean niños o niñas y/o familiares), de acuerdo con la legislación nacional y europea vigente en la materia. La estantería podría organizarse en:

- **AUTORIZACIONES tanto para EL ALUMNADO COMO PARA ADULTOS**, incluida la autorización formal de privacidad para utilizar imágenes y datos personales.
- **OTROS DOCUMENTOS** como documentos extraordinarios, solicitudes especiales, documentación médica justificativa.

3. DOCUMENTOS DE TRABAJO

En esta "estantería" clave se reúnen todas las herramientas de trabajo que apoyan al equipo en el proyecto educativo anual y documentan el proceso. Este tipo de documentación permite aclarar, contar y volver a contar, confrontar y crecer profesionalmente, hacerse preguntas, reflexionar sobre las propias acciones educativas, construir un lenguaje común, aumentar el sentimiento de pertenencia, pero sobre todo permite superar la dimensión individual y construir una dimensión colectiva. La estantería podría organizarse en las siguientes subcarpetas:

- **COMUNICACIONES INTERNAS** para el equipo educativo: relacionadas con todas las comunicaciones que conciernen al equipo y que llegan tanto del interior del servicio (de colegas) como del exterior (de familias, autoridades públicas y terceros con función de organización, coordinación y supervisión).
- **CALENDARIO-TIEMPO-CALENDARIO**, relacionado con el horario de todo el servicio, incluida la definición de la apertura/cierre general del curso educativo y el calendario principal, el horario de apertura del servicio/escuela, el horario del personal, el programa anual de reuniones del personal y las iniciativas familiares.
- **PROGRAMAS EDUCATIVOS**: relacionados con la planificación de las actividades de forma anual, trimestral, mensual y semanal (o diaria), de acuerdo con las prácticas de gestión en uso en cada servicio/escuela. También incluye la organización de un día típico (rutina) con las metas y acciones educativas relacionadas.
- **INSTRUCCIONES Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO**, en esta subcarpeta se recogen todas las descripciones y procedimientos para llevar a cabo determinadas tareas educativas o de gestión. Esta subcarpeta también puede recoger los procedimientos específicos adoptados en el servicio/escuela para garantizar un alto nivel de calidad e inclusión inspirado en los principios establecidos en la *Recomendación del Consejo de la UE de 22 de mayo de 2019 sobre sistemas de educación y atención de la primera infancia de alta calidad (2019/C 189/02¹³)*, así como otras indicaciones formales y normas

¹³ RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2019 sobre sistemas de educación y atención a la primera infancia de alta calidad (2019/C 189/02) [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32019H0605\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32019H0605(01))

técnicas voluntarias para este ámbito específico a las que los Servicios de EAPI podrían adherirse en su país¹⁴.

- **REGISTRO DE NIÑOS/AS**, relacionado con el registro de las ausencias previstas (o imprevistas) de los niños y niñas, su presencia diaria en la escuela. Esta subcarpeta también puede incluir solicitudes especiales, por ejemplo, de menús especiales u otras necesidades sanitarias de los niños y niñas.
- **ACTIVIDADES EDUCATIVAS**, representa el núcleo operativo educativo ya que incluye elementos clave como modelos y soportes para las actividades, recursos educativos digitales (cuando se utilizan) y las evidencias rastreables de las actividades (por ejemplo, galería de fotos y vídeos). Aquí se puede guardar todo lo relativo a la planificación, observación y verificación de las actividades individuales propuestas a los niños (fotos, vídeos, actas, fichas, etc.). Los criterios peculiares para la organización de estos materiales y soportes esenciales dependen estrictamente de las directrices internas de gestión (y pedagógicas) de cada servicio/escuela. Por ejemplo, las actividades pueden organizarse por grupos de edad (0-3 dividido en: 0-1; 1-2; 2-3; y 3-6 dividido en: 3-4; 4-5; 5-6) o por temas educativos, calibrados progresivamente por rango de edad, donde el educador/profesor puede dibujar de acuerdo a sus propósitos educativos, siguiendo las características principales del grupo-clase que dirige y a las necesidades específicas de los niños y niñas. Las opciones de organización de la Biblioteca que aquí se proponen, deberán adaptarse siempre a los criterios de gestión interna ya en uso.
- **EVALUACIÓN** relacionada con el progreso del aprendizaje de los niños y niñas, las actividades que realizan y la eficacia de los procedimientos internos. Esta subcarpeta puede recoger fichas de observación libre y/o estructurada sobre las competencias de los niños y niñas a corto y largo plazo, así como sobre las actividades que realizan (tanto en juego libre como estructurado). Asimismo, puede albergar documentos de seguimiento y evaluación relacionados con el conjunto de la dirección y el personal del servicio/escuela, de acuerdo con los procedimientos internos correspondientes.
- **RELACIÓN FAMILIAR** relacionada con Proyectos, Informes, etc. para el equipo incluyendo todo lo referente a la planificación, observación y verificación de las actividades individuales propuestas a las familias (fotos, vídeos, actas, fichas, etc.).

4. RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

En esta "estantería" se recogen todos los documentos, comunicaciones, documentación dirigida a las familias. Documentarse para las familias significa hacerlas partícipes de la vida del servicio/escuela, a través del relato de las experiencias vividas, de los métodos utilizados en los cuidados y rutinas, de las relaciones

¹⁴ En Italia, por ejemplo, algunos servicios de AEPI pueden certificarse con la norma UNI 11034:2003, una norma complementaria de la UNI EN ISO 9001 para los sistemas de gestión de la calidad (SGC) de las organizaciones, que representa el estándar de calidad para las que se ocupan de los servicios educativos de 0 a 6 años.

entre los niños y niñas. Significa crear un vínculo entre la escuela infantil y la familia, construyendo una misma imagen del niño y niña y reforzando la confianza mutua.

La información que necesita la familia se divide principalmente entre comunicaciones diarias y comunicaciones más generales, que requieren más tiempo y atención. La estantería podría organizarse en las siguientes subcarpetas:

- **COMUNICACIONES INSTITUCIONALES DE LA ESCUELA A LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.** Esta subcarpeta recoge las comunicaciones oficiales realizadas por la escuela relacionadas con la vida diaria de la escuela y con su plan de trabajo, como las comunicaciones oficiales sobre apertura y cierre anual (y diario); huelgas y otras interrupciones didácticas; peticiones especiales de la escuela; comunicaciones sobre salud, calendario de reuniones de padres, actividades familiares, horario de la biblioteca escolar, vacaciones escolares, etc.). La organización interna de la subcarpeta -cómo almacenar los distintos tipos de comunicaciones- depende de los criterios ya en uso en cada escuela y puede prestarse fácilmente dentro del entorno digital. Por ejemplo, puede hacerse por temas o por clases.
- **ACTA DE REUNIONES CON LAS FAMILIAS,** la subcarpeta recoge los informes realizados por los docentes sobre los contenidos tratados dentro de las reuniones oficiales con las familias. Estas citas sirven para informar a las familias sobre el programa educativo que se ofrece a sus hijos e hijas, las posibles actividades extraescolares, el ambiente de toda la clase y sus dinámicas internas de interacción y socialización. También pueden organizarse reuniones especiales con las familias para tratar (o afrontar) cuestiones contingentes específicas. De acuerdo con la práctica ya en uso en cada escuela, el acta puede ser producida directamente en soporte digital, y por lo tanto fácilmente almacenable en subcarpeta relacionada de la Biblioteca Digital o escrita en papel y luego escaneada o reportada de forma digital. Dado que los temas tratados en las reuniones familiares pueden ser muy diferentes, también pueden serlo sus resultados. Las características de estos resultados también determinan su diferente uso por parte de los educadores. En efecto, las actas que informan de las reuniones familiares pueden dividirse en actas que incluyen información específica y notas de trabajo sólo para el personal educativo (uso interno) y actas que incluyen el informe de las reuniones familiares oficiales, consultables por los padres (uso externo). La distinción entre uso interno y externo conlleva una forma diferente de archivar los documentos. El primero, resultante principalmente de las citas individuales entre padres y docentes, podría almacenarse en la clave "estantería" número 3 "DOCUMENTOS DE TRABAJO", en la subcarpeta "Relación familiar", donde se recogen datos e información sobre las condiciones sociofamiliares peculiares de los niños y niñas (o sobre el propio niño/a), que permiten a los profesionales trabajar mejor con él o ella. La otra, puede almacenarse en esta subcarpeta, como material compartible con las familias.

- **COMUNICACIÓN INDIVIDUAL**, generalmente organizada por alumno/a , estas comunicaciones se refieren a peticiones escolares individuales, citas individuales, etc.
- **COMUNICACIÓN INSTANTÁNEA**, esta subcarpeta opcional puede recoger las comunicaciones instantáneas para hacer un seguimiento de las mismas, aunque se realicen utilizando los medios específicos "informales" como el canal de WhatsApp u otros medios para la comunicación instantánea adoptados por el servicio/escuela (por ejemplo, una WebApp). Estas comunicaciones están relacionadas principalmente con el envío de información de interés, invitaciones a eventos, etc.)
- **PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA LA FAMILIA**, esta subcarpeta recoge las pistas y sugerencias educativas para posibles actividades educativas a realizar en casa por los hijos/as con los padres y madres, reforzando el vínculo con el servicio/escuela y su misión educativa.
- **MENÚ**, para los servicios/las escuelas que ofrecen el almuerzo, esta subcarpeta incluye los menús de temporada. Aquí se puede guardar también la información sobre los tentempiés que se ofrecen a los niños/as durante los descansos diarios o sobre posibles programas especiales de educación alimentaria propuestos por la escuela.
- **ACTIVIDADES DIARIAS**, dado que el requisito previo para una correcta y buena relación entre la familia y la escuela es la claridad, la transparencia y la disponibilidad de información, dar a los padres y madres la oportunidad de acceder a la documentación pedagógica - con especial atención a las actividades diarias de los niños y niñas - es esencial. En esta subcarpeta se pueden recopilar todos los elementos relacionados con el día y la rutina típicos de los niños en el servicio/la escuela, como descripciones, fotos, vídeos, etc. Estos elementos pueden organizarse por clase y/o por niño/a. En este último caso, se recomienda que cada familia disponga de una contraseña para acceder a la rutina típica de sus hijos/as.

5. COMUNICACIÓN EXTERNA

Esta "estantería" de la Biblioteca está dedicada a todos los actos dirigidos a las familias que se organizan en la zona, así como una lista de las asociaciones/organizaciones presentes que pueden interesar a padres y madres e hijos e hijas según sus necesidades y formar una red de apoyo a la crianza.

- COMUNIDADES
- ACTIVIDADES LOCALES PARA FAMILIAS
- TERCEROS (MUNICIPIO, SOLICITANTE PÚBLICO, ETC.)

6. LEGISLACIÓN

Esta "estantería" recoge toda la legislación nacional, regional y municipal que regula un Servicio de EAPI.

También se archivan aquí otras Directrices temáticas, es decir, centradas en cuestiones específicas que pretenden destacar el valor educativo de determinadas opciones (educación al aire libre, documentación, aclimatación, etc.). La "estantería" puede organizarse en las siguientes subcarpetas:

- LEYES NACIONALES
- LEYES REGIONALES
- LEYES MUNICIPALES
- PRIVACIDAD
- DIRECTRICES

3. Compartir contenidos

El PERSONAL es el factor más importante para el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas. Por lo tanto, las condiciones de trabajo del personal y el desarrollo profesional se consideran componentes esenciales de una EAPI de calidad. (RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO DE LA UE sobre sistemas de Educación y Atención a la Primera Infancia de alta calidad, mayo de 2019)

Entre las competencias clave de los profesionales de la educación se encuentra el rasgo peculiar de ser capaces de reflexionar colectivamente sobre la práctica pedagógica, partiendo de su observación y documentación, para evaluarla y mejorarla, mediante la co-construcción de un conocimiento pedagógico compartido con los colegas. Los docentes actúan como "profesionales reflexivos" comprometidos en dinámicas participativas que afrontan la realidad educativa como un problema que hay que analizar y abordar, diseñando y desarrollando soluciones compartidas adecuadas para el beneficio de los niños y niñas. El beneficio de los niños y niñas, de hecho, representa el objetivo final de toda la acción pedagógica y los enfoques centrados en el niño/a, esenciales para permitir que alcancen su pleno potencial y persigan su desarrollo social, emocional, cognitivo y físico y su bienestar.

Gracias a una serie de prácticas participativas y reflexivas basadas en interacciones profesionales activas y fructíferas entre colegas, el equipo educativo que opera en un servicio de EAPI hace todo lo posible para gestionar el grupo-clase y sus necesidades educativas. Actuar con un verdadero trabajo en equipo significa analizar y discutir conjuntamente las características del grupo-clase y las de los niños y niñas individualmente, prestando atención a las condiciones del contexto, compartiendo cómo perseguir los objetivos del currículo y acordando cómo hacer frente a los desafíos diarios. Por estas razones, entendemos cómo la discusión, la interacción, el intercambio y la confrontación entre los miembros del equipo son aspectos inevitables del trabajo educativo. Si bien la interacción presencial y la relación humana entre colegas siguen siendo el aspecto central para planificar, coordinar y llevar a cabo bien la labor educativa, recurrir a herramientas digitales y TIC para aspectos organizativos puede constituir una ayuda válida, especialmente si requiere participación a distancia.

Al mismo tiempo, la posibilidad de recurrir a herramientas digitales y programas en línea para compartir contenidos puede ser útil también fuera del equipo educativo, por ejemplo, para potenciar la implicación de las familias. Se pueden planificar reuniones online con los padres y madres cuando éstos no puedan asistir a las presenciales oficiales. De esta manera, los recursos digitales pueden actuar como un apoyo eficaz a las familias para conciliar su trabajo o su vida con la necesidad de participar en la vida escolar de sus hijos/as, siguiendo su trayectoria y su progreso continuo. Incluso las relaciones con los terceros y las partes interesadas pertenecientes a la red del servicio EAPI pueden complementarse compartiendo contenidos a distancia, facilitando las actividades de información, difusión de información y comunicación o la evaluación externa. En este sentido, el legado dejado por la experiencia Covid en cuanto al recurso a las tecnologías digitales se ha convertido necesariamente en parte de la experiencia y los conocimientos profesionales y

laborales de los profesionales de la EAPI, y el uso de estas herramientas se ha convertido en una especie de rutina de trabajo natural.

A continuación, se presenta un conjunto de herramientas para gestionar las actividades a distancia y la comunicación en equipo dentro y fuera del servicio/escuela, apoyando las relaciones de los educadores con colegas, padres y madres, terceros y alumnado útiles para compartir conocimientos y experiencias, diseñar e implementar actividades educativas o procedimientos pedagógicos, evaluarlos críticamente y discutir otros nuevos.



El dominio de los programas enumerados a continuación puede ayudar a profesores, educadores y coordinadores pedagógicos en la adquisición y/o el desarrollo de las competencias digitales correspondientes al DigCompEdu de la UE:

1 COMPROMISO PROFESIONAL

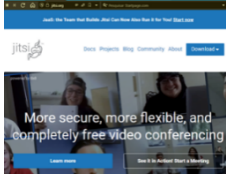

Dentro del Área 1 de DigCompEdu se incluye también la referencia al *desarrollo profesional continuo* de profesores y educadores. La actualización profesional, de hecho, puede realizarse a través de formación permanente a medida a la que asistan los operadores también en línea. Las plataformas educativas son programas informáticos complejos con un conjunto integrado de servicios interactivos en línea que proporcionan a las personas implicadas en la educación información, herramientas y recursos para apoyar y mejorar la impartición y la gestión de la educación, proporcionan acceso a recursos y herramientas de aprendizaje en línea para ayudar a los usuarios a aprender o mejorar sus habilidades en un campo concreto. Las aplicaciones son herramientas de aprendizaje en línea, diseñadas para mejorar la experiencia de aprendizaje y hacer las sesiones más interactivas y atractivas. Ofrecen oportunidades de aprendizaje personalizadas y flexibles a través de las cuales los usuarios pueden mejorar sus conocimientos y habilidades a su propio ritmo y según sus necesidades. Además, las plataformas educativas pueden utilizarse eficazmente para ahorrar tiempo y costes asociados a la formación tradicional, al proporcionar un acceso más amplio al conocimiento y a las herramientas de aprendizaje.

Además, el uso de juegos didácticos interactivos creados con la ayuda de diversas aplicaciones digitales también contribuye a captar la atención de los niños y su participación activa. Gracias a las plataformas educativas, las clases resultan mucho más atractivas. Los niños y niñas están encantados de poder cambiar el aspecto de los juegos, lo que contribuye a desarrollar su creatividad. Bajo el techo de la etiqueta del juego, se desarrollan diversas habilidades, destrezas y aptitudes útiles. Los niños y niñas aprenden a través del descubrimiento y la interactividad, con aplicaciones que permiten individualizar el proceso. Su integración en las distintas etapas de las clases contribuye a crear contextos educativos interactivos de calidad que favorecen el aprendizaje activo, un aprendizaje que tiene en cuenta los intereses de los niños y niñas, consiguiendo captar su atención y proporcionándoles una rápida retroalimentación.

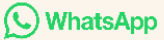

LISTA DE PROGRAMAS PARA COMPARTIR CONTENIDOS

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/maestros-as
<p style="text-align: center;">ETWINNING /TWinspace</p>   <p>Licencia: uso libre Se ejecuta en el sistema Web, a través de navegadores Descargar https://school-education.ec.europa.eu/en/about/eTwinning-NSO</p>	<p>Compartir el espacio de trabajo ERASMUS para las reuniones escolares. La plataforma de centros escolares europeos eTwinning es la red de la Comisión Europea en la que la comunidad de centros escolares se reúne para organizar proyectos, comunicarse y celebrar sesiones en directo. Cada país tiene una Organización Nacional de Apoyo</p> <p><u>Información seleccionada de la página web oficial:</u></p> <p>Las Organizaciones Nacionales de Apoyo se encargan de examinar las inscripciones de usuarios, promover eTwinning en sus países, ayudar a los profesores a crear y llevar a cabo sus proyectos, recompensar a los centros escolares por su participación con éxito en proyectos eTwinning, organizar sesiones de formación para los profesores y garantizar que eTwinning evolucione de manera que se adapte a las necesidades particulares de los centros escolares locales. Reciben una subvención de la Comisión Europea que cubre hasta el 80 % de sus costes". (cf.: https://school-education.ec.europa.eu/en/about/eTwinning-NSO)</p>	<p>En eTwinning, los profesionales educativos de toda Europa pueden compartir, crear, seguir y ver proyectos y actividades, o debatir contenidos para la integración curricular.</p> <p>Para los niños, eTwinning puede ser un espacio de colaboración y comunicación entre los centros escolares de los países europeos.</p> <p>eTwinning se ha integrado recientemente en la Plataforma Europea de Educación Escolar.</p>	<p>Participar en proyectos escolares internacionales o crear los propios es probablemente la mejor razón para utilizar eTwinning. Además, como la plataforma cuenta con sus propios medios de comunicación de vídeo y audio, eTwinning se convierte en un lugar digital muy seguro para preservar los datos y la identidad de las personas.</p>
<p style="text-align: center;">JITSI</p>	<p>Jitsi es útil para realizar e-conferencias de forma gratuita. Al igual que otros programas más utilizados, este paquete de e-conferencia</p>	<p>El paquete se puede utilizar con vídeo, audio y comunicación de pantalla compartida, utilizando una página web con un buen flujo de acceso a Internet. Al utilizar los recursos de permiso de</p>	<p>Los profesores tienen la posibilidad de utilizar una herramienta sencilla, gratuita, fácil de configurar y que sólo utiliza una página web.</p>



LISTA DE PROGRAMAS PARA COMPARTIR CONTENIDOS

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/maestros-as
 <p>Licencia: Conferencia electrónica gratuita</p> <p>Funciona en plataformas web, Windows, Linux, macOS, iOS y Android</p> <p>Descargar https://jitsi.org</p>	<p>se puede utilizar con vídeo, audio y comunicación de pantalla compartida.</p> <p><u>Características seleccionadas recogidas de la página web oficial:</u></p> <p>"Jitsi es un conjunto de proyectos de código abierto que permite construir y desplegar fácilmente soluciones de videoconferencia seguras. En el corazón de Jitsi se encuentran Jitsi Videobridge y Jitsi Meet, que te permiten celebrar conferencias en Internet...". (Cf.: sitio web)</p>	<p>Internet, Jitsi no necesita acceder a otras autorizaciones del sistema como el uso de audio, dial-in, grabación y simulcasting.</p>	<p>Está totalmente encriptado y no es necesario dar ningún dato personal para utilizarlo, ni siquiera una dirección de correo electrónico.</p>
 <p>GOOGLE MEET</p> <p>Licencia: E-confe libre</p> <p>Se ejecuta en el sistema: navegador web, cualquier dispositivo</p>	<p>Google Meet es para reuniones de conferencias digitales en grupo. Existe un plan gratuito limitado para todos los que tengan cuentas de Gmail. Si las instituciones o escuelas cuentan con un plan de pago para empresas, llamado Google Workspace, disponen de más recursos, como sesiones de grabación guardadas en Google Cloud, más de 60 minutos de tiempo en directo y asistencia de más usuarios.</p> <p><u>Características seleccionadas recogidas de la página web oficial:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de videoconferencias y reuniones en un solo lugar - Acceso desde cualquier dispositivo - Disfruta de audio y vídeo de alta calidad - Diviértete con fondos y efectos visuales - Compartir contenido - Seguimiento de las conversaciones 	<p>Al igual que otras plataformas de conferencias electrónicas, esta suite Google Meet puede dirigir la comunicación virtual a partir de una cuenta personal de Gmail. Está integrada en el universo Google, por lo que los docentes pueden utilizar todas las facilidades y funciones de Gmail, G-Drive y G-Docs.</p>	<p>Los docentes con una cuenta gratuita de Google pueden organizar hasta 60 minutos de videoconferencia Meet y recibir hasta 100 participantes. No se necesitan recursos de la escuela.</p> <p>Puede utilizar carpetas compartidas en tiempo real desde G-Drive complementando con el acceso sincrónico de G-Meet.</p>



LISTA DE PROGRAMAS PARA COMPARTIR CONTENIDOS

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/maestros-as
<p>Descargar https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.tachyon&gl=US</p>	<p>- Mantener reuniones y conversaciones seguras - Cualquiera puede unirse a una reunión de Meet con una invitación. Sin embargo, algunas de las funciones solo están disponibles para los clientes de Google Workspace. (cf.: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.tachyon&gl=US)</p>		
 <p>WHATSAPP Licencia: aplicación de mensajes gratuita Funciona en la Web, a través de navegadores, en cualquier dispositivo Descargar https://www.whatsapp.com/</p>	<p>WhatsApp Messenger es una aplicación de mensajería gratuita disponible para Android y otros smartphones. WhatsApp utiliza la conexión a Internet del teléfono para que el usuario pueda enviar mensajes, archivos multimedia y llamar a amigos o familiares. También se puede acceder a WhatsApp y utilizarlo en ordenadores siempre que el teléfono del usuario permanezca conectado a Internet mientras utiliza la aplicación en el PC. El usuario también tiene la opción de utilizar WhatsApp para enviar SMS.</p>	<p>La aplicación WhatsApp es gratuita. Se puede descargar en la tienda virtual del sistema operativo que tenga el dispositivo (por ejemplo, en la PlayStore de Android) sin tener que pagar ningún tipo de cuota. WhatsApp no cobra por los servicios que presta: puedes enviar mensajes y hacer llamadas ilimitadas sin problemas. Solo necesitas tener conexión a internet. La plataforma WhatsApp ofrece una amplia gama de servicios: mensajería instantánea, llamadas de voz y vídeo, notas de voz y carga de contenidos multimedia.</p>	<p>Los mensajes, imágenes y mensajes de audio enviados dentro de un chat están protegidos mediante cifrado de extremo a extremo. Este cifrado consiste en un sistema de protección de la privacidad del usuario que garantiza que los mensajes sólo sean leídos por el número de teléfono al que fueron enviados. Además, la aplicación ofrece distintos niveles de privacidad. Por ejemplo, permite que los usuarios que no están registrados como contactos no vean su foto de perfil ni su información personal. En WhatsApp puedes compartir distintos tipos de archivos multimedia: desde imágenes hasta archivos de audio y vídeos.</p>
 <p>MESSENGER Licencia: una aplicación de mensajería móvil</p>	<p>Facebook Messenger es una aplicación de mensajería móvil gratuita. Facebook Messenger se utiliza para mensajería instantánea, compartir fotos, vídeos, grabaciones de audio y chats de grupo.</p>	<p>La aplicación, que puede descargarse gratuitamente, sirve para comunicarse con amigos de Facebook y contactos telefónicos.</p>	<p>Con esta aplicación puedes enviar fotos y vídeos para mantenerte en contacto con tus amigos íntimos y recibir archivos para aumentar aún más la productividad. Los profesores envían un enlace para chatear por vídeo en grupo con cualquier persona, aunque no tenga Messenger. Acoge hasta 50 personas sin límite de tiempo. Hecho para pantallas grandes y conexiones cercanas. Accede a mensajes de texto gratuitos* y a chats de voz y vídeo de alta</p>


LISTA DE PROGRAMAS PARA COMPARTIR CONTENIDOS

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/maestros-as
<p>GRATUITA, para alojar hasta 50 personas sin límite de tiempo</p> <p>Funciona en el sistema Web, a través de navegadores, en cualquier dispositivo</p> <p>Descargar https://www.messenger.com/</p>			<p>calidad creados específicamente para ordenadores de sobremesa.</p>
<p>CENTROS MÓVILES</p>  <p>Licencia: libre</p> <p>Se ejecuta en el sistema : Servidor web con PHP y sistema de base de datos</p> <p>Descargar https://moodle.org/?lang=es</p>	<p>Moodle Centers es una herramienta de gestión del aprendizaje (LMS), libre y gratuita. Esta herramienta nos permite compartir recursos educativos (REA, vídeos, enlaces, presentaciones, textos...), comunicarnos con nuestros alumnos (videoconferencia, chat, foros), proponer y evaluar actividades y tareas o poner en marcha multitud de actividades interactivas.</p>	<p>Esta herramienta está diseñada para ayudar a los profesores a crear comunidades de aprendizaje en línea, facilitando la gestión de contenidos, la comunicación y la evaluación. Su diseño se inspira en el constructivismo y el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Esta herramienta viene con diferentes extensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extensión del editor de texto (Atto/TinyMCE) Módulo de correo interno de la plataforma Preguntas Wiris Geogebra MathJax Repositorio de Google Drive y Dropbox HotPot e Importación de preguntas HotPot JClic <p>Ofrece al profesorado un entorno digital seguro, promovido por la Junta de Andalucía, en el que podemos encontrar multitud de recursos digitales. Su uso es fácil e intuitivo. Al mismo tiempo, la administración ofrece formación para su manejo y para sacar el máximo partido a esta herramienta.</p>
 <p>WEBEX</p> <p>Licencia: es gratuita</p>	<p>Cisco Webex Meetings es una herramienta de videoconferencia multidispositivo que permite organizar reuniones en línea con múltiples usuarios (hasta 1000 simultáneamente), a través de su aplicación de escritorio o de un navegador web.</p>	<p>Una experiencia de aprendizaje segura y fácil de usar basada en Internet para unirse a las sesiones de clase u organizarlas, escuchar y buscar grabaciones, realizar un seguimiento de la asistencia a clase y mucho más.</p>	<p>La pizarra digital permite que alumnado y profesorado participen siempre juntos.</p>

LISTA DE PROGRAMAS PARA COMPARTIR CONTENIDOS

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/maestros-as
<p>Ejecutar en los sistemas: Android și iOS. Descargar https://www.webe x.com</p>	<p>Una poderosa herramienta en la enseñanza a distancia es el uso de la videoconferencia con nuestro alumnado. Moodle nos permite crear videoconferencias programadas con Webex.</p>		
 <p style="text-align: center;">ZOOM</p> <p>Licencia: es gratuita Funciona en sistemas: Windows, macOS, Linux, Android, iOS, ChromeOS Página de descarga https://support.zoom.us/hc/en-us/articles/4415294177549-Downloading-the-Zoom-desktop-client-and-mobile-app</p>	<p>Zoom es un programa que permite celebrar reuniones en línea con capacidades tanto de audio como de vídeo. Hay versiones gratuitas y de pago que tienen algunas características diferentes. Este programa se ha extendido al uso empresarial, la escuela en línea, la tele salud y simplemente para que los amigos se reúnan en línea.</p> <p>Zoom es un programa versátil que funciona en casi todos los principales sistemas. No sólo eso, sino que puedes conocer fácilmente a otras personas independientemente del ordenador que utilicen. Puedes utilizar tu teléfono y reunirte con otra persona en su portátil, ordenador de sobremesa o tableta. Esto garantiza que todos puedan reunirse independientemente del dispositivo que les resulte más cómodo.</p>	<p>Zoom es un programa sencillo de utilizar. Puedes crear tu propia sala de reuniones o unirse a la de otra persona. Es tan sencillo como hacer clic en un enlace o enviar el enlace a otras personas. Incluso los nuevos usuarios sólo necesitan unos minutos para aclimatarse a Zoom.</p> <p>Zoom te permite controlar de forma independiente el audio y el vídeo. Puedes elegir tener ambos activados, sólo uno o tenerlos desactivados. Esto se hace mediante dos simples botones. Uno parece una cámara para el vídeo y el otro parece un micrófono para el audio.</p>	<p>Si utilizas Zoom en la escuela, compartir tu pantalla puede ser muy útil.</p> <p>Zoom es un programa intuitivo que te permite chatear por vídeo con otras personas. Puede utilizarse para hablar con amigos, compañeros/as de trabajo, profesores y mucho más. Aunque existe una versión de pago con más funciones, la versión gratuita funciona para mucha gente.</p>
 <p style="text-align: center;">GOOGLE CLASSROOM</p>	<p>El programa es un servicio web gratuito desarrollado por Google</p> <p>Google Classroom es un servicio web gratuito desarrollado por Google para centros de enseñanza que pretende simplificar la creación, distribución y calificación de tareas sin necesidad de papel.</p>	<p>El principal objetivo de Google Classroom es agilizar el proceso de intercambio de archivos entre profesores y alumnos. Los profesores pueden supervisar el progreso de cada alumno y, tras calificar a los estudiantes, pueden dejar comentarios privados basados en la tarea.</p>	<p>Google Classroom combina Google Drive para crear y compartir tareas, Google Docs, Spreadsheets y Slides para escribir, Gmail para la comunicación y Google Calendar para los horarios. Los estudiantes pueden ser invitados a unirse a una clase a través de un código privado, o importados automáticamente desde un dominio de la escuela. Cada clase crea automáticamente una carpeta separada en Drive de ese usuario, donde el estudiante puede enviar trabajos que serán</p>

LISTA DE PROGRAMAS PARA COMPARTIR CONTENIDOS

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/maestros-as
<p>Licencia: es gratuita</p> <p>Ejecutar en los sistemas: Android și iOS</p> <p>Página de descarga/Site https://play.google.com/store</p>			<p>calificados por un/a profesor/a. Las aplicaciones móviles, disponibles para dispositivos iOS y Android, permiten a los usuarios hacer fotos y adjuntarlas a los temas, compartir archivos desde otras aplicaciones y acceder a la información sin conexión.</p>
 <p>SKYPE</p> <p>Licencia: es gratuita</p> <p>Ejecutar en los sistemas: Android și iOS.Windows, Windows Phone, iPhone, Windows Mobile, Google Android, PSP, Symbian.</p> <p>Página de descarga https://www.skype.com/it/get-skype/</p>	<p>Skype es un programa gratuito que permite a los usuarios hacer videollamadas por Internet utilizando técnicas de voz sobre IP (VoIP).</p>	<p>Las llamadas a otros usuarios de Skype son gratuitas, independientemente de las ciudades y países desde donde se hable, mientras que las llamadas a teléfonos analógicos normales de la red clásica (fijos) suelen ser de pago. La calidad de audio y vídeo de la llamada suele ser muy buena. Características adicionales gratuitas: videollamadas, mensajería instantánea, transferencia de archivos, conferencias telefónicas y videoconferencias.</p>	<p>Los profesores pueden enviar mensajes instantáneos a una persona de la lista de contactos o al chat de grupo abierto, donde pueden comunicarse varios interlocutores. Puedo organizar una conferencia telefónica para hablar de las próximas actividades.</p> <p>Además de videollamadas y llamadas de voz, Skype es una aplicación de mensajería instantánea que te permite enviar mensajes en tiempo real a cualquier persona, en cualquier lugar del mundo. La mensajería instantánea es útil si necesitas hacer una pregunta rápida o mantener una conversación larga sin usar el teléfono.</p>

4. Gestión y aplicación de recursos digitales

"El Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores (DigCompEdu) responde a la creciente concienciación entre muchos Estados miembros europeos de que los educadores necesitan un conjunto de competencias digitales específicas de su profesión para poder aprovechar el potencial de las tecnologías digitales para mejorar e innovar la educación." (Redecker y Punie, 2017)

Los nuevos paradigmas educativos, así como las constantes transformaciones de la sociedad, nos llevan necesariamente a reflexionar para resolver los nuevos desafíos que enfrentan los profesionales de la Educación y los cambios necesarios en la dinámica pedagógica, en particular en el fortalecimiento de la educación digital (Almeida e Pereira, 2023).¹⁵

La enorme variedad de recursos digitales de fácil acceso para los niños y niñas, los jóvenes y sus familias se convierte en un factor de peso para el cambio de esas dinámicas y de las estrategias de aprendizaje aplicadas en todos los procesos educativos. Los niños y niñas experimentan los recursos digitales a una edad cada vez más temprana, algunos de ellos incluso antes que sus propios padres/madres o educadores. Sabemos, con certeza, que los recursos digitales para niños y niñas tienen un fuerte componente lúdico y, cuando se utilizan en contextos de aprendizaje no formal, promueven una mayor satisfacción en la realización de las actividades, lo que contribuye a reforzar el aprendizaje de los niños y niñas.

Por otro lado, la actual generación de educadores pertenece ya en su mayoría a la era de los nativos digitales (Prensky, 2001), es decir, nacidos durante y después de los años 80 del siglo XX. Sin embargo, a pesar de que utilizan con gran fluidez la tecnología digital de la información, la comunicación y la educación en su vida personal, esto no significa que sean capaces de elegir y utilizar herramientas para gestionar y construir su trabajo pedagógico digital o de capacitarles para seleccionar las herramientas digitales adecuadas para que sus hijos/as (o alumnado) las utilicen en contextos de aprendizaje formales o informales.

Sabiendo que (a) los educadores son en su mayoría "nativos digitales" y (b) la tecnología digital está muy presente en las actividades de los niños y niñas en la familia, no debemos olvidar que "el éxito de la integración de los Recursos Educativos Digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje depende... de la adhesión de las escuelas y de su profesorado a la iniciativa [de organizarlos, utilizarlos y ponerlos a disposición de los niños]" (Carneiro, Rodrigues, Matos, Almeida y Melo, 2010, p.56). Esta organización y uso cualitativo se convierten en factores determinantes para que las tecnologías y herramientas digitales se conviertan en un activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Siguiendo la literatura sobre las habilidades de los educadores y el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, las sugerencias de esta guía de herramientas se subdivide en dos títulos: (3.1.) herramientas digitales

¹⁵ Almeida, J, & Pereira, P. (2022). O ensino online durante a pandemia em 2020 - 2021: uma experiência com professores no 1.º ciclo do ensino básico. Revista Científica Educação para o Desenvolvimento, , 9, 37-62. http://www.joaodedeus.pt/documentacao/revistacientifica/ED_9.pdf

para gestionar las actividades de gestión en un servicio/escuela infantil (3.2.) herramientas digitales para gestionar actividades educativas.

En los siguientes párrafos vamos a explorar cómo tratar con los recursos digitales ya disponibles tanto educativos como utilizables para la gestión. Esto se hará proporcionando al lector una lista de fácil consulta de los programas más utilizados o interesantes ya aplicados o utilizables por los maestros/as, educadores/as y coordinadores/as pedagógicos para gestionar su trabajo diario en la escuela infantil, así como para hacer frente a las actividades educativas. Para cada programa se ofrece una breve explicación sobre cómo funciona y cuáles son sus principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los profesionales. De esta forma, se puede facilitar a los profesores y educadores la elección -o experimentación- de la herramienta más adecuada, en función de su actitud digital, necesidades de trabajo y/o de los objetivos educativos a los que se mueven. Desde el punto de vista estrictamente operativo, nos gustaría concienciar al equipo educativo sobre cómo utilizar los recursos digitales, conectarlos, modificarlos, añadirlos y desarrollar otros nuevos mejorando el uso de las funciones avanzadas de los programas más populares (como el paquete MS Office, programas de grabación y corte de audio-vídeo, programas interactivos de pintura y dibujo, etc.) para maximizar su eficacia para el trabajo así como su potencial educativo para acciones adecuadas centradas en los niños y niñas. Los recursos digitales enumerados incluyen programas gratuitos y no gratuitos para permitir una gama más amplia de opciones y prestar atención a la ACCESIBILIDAD para niños con diversidad funcional.

El dominio de los programas enumerados a continuación puede ayudar a maestros/as, educadores/as y coordinadores/as pedagógicos en la adquisición y/o el desarrollo de las competencias digitales correspondientes al DigCompEdu de la UE:

2	RECURSOS DIGITALES
3	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
5	CAPACITAR AL ALUMNADO
6	FACILITAR LAS COMPETENCIAS DIGITALES DEL ALUMNADO

4.1. Lista de herramientas/programas para gestionar las actividades laborales en un centro infantil

Para Lagarto y Marques (2015), nacer "nativo digital", "no confiere competencias. Cada individuo debe avanzar hacia la adquisición de una inteligencia digital que no es innata" (p.18). Así, cada educador debe, en una lógica de aprendizaje continuo, desarrollar competencias para:

- Buscar, crear y compartir recursos digitales;
- Gestionar y orquestar el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje;
- Utilizar las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y la participación activa del alumnado;


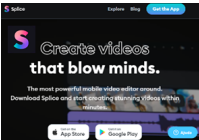
- Capacitar al alumnado para utilizar de forma creativa y responsable las tecnologías digitales para la información, la comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas. (DigCompEdu, 2017, p.16)

Sin embargo, las escuelas y los educadores no están solos en este esfuerzo de transformación digital. Cardoso y Baldi (2020) no dejan de querer reforzar que, hoy en día, ya hay varias plataformas en línea donde las lecciones están disponibles, principalmente para el profesorado, para ser utilizados en sus clases. Cada vez más, las referencias y orientaciones para los educadores están digitalizadas, disponibles en plataformas de Internet, respondiendo a las demandas tecnológicas del mundo moderno (p.12¹⁶).


En las páginas siguientes se presenta una **propuesta de programas** que podrían utilizar los miembros del equipo educativo para gestionar sus actividades de gestión.

¹⁶ Cardoso, G., & Baldi, V. (Org.) (2020). Literacia dos Media - projetos e organizações em Portugal e no estrangeiro. Observatório da Comunicação. https://obercom.pt/wp-content/uploads/2020/06/Literacias_2020_Final.pdf

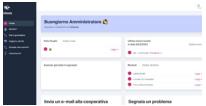
LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>SKETCH ON PDF</p>  <p>Licencia: Gratuita. Funciona en sistema(s): Android. Sin anuncios.</p> <p>Página de descarga: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.applikationsprogramvara.sketchonpdfs</p> <p style="text-align: center;">- PT -</p>	<p>Herramienta de anotación de PDF. Sirve para subrayar, comentar, anotar y escribir sobre documentos PDF. Deshacer o borrar también son herramientas disponibles.</p> <p>Alternativas: Lector y editor de PDF Xodo. Si necesitas una herramienta más potente pero más pesada, mejor para leer eBooks por ejemplo, Xodo PDF Reader & Editor es otra gran app. Más completa, con una versión gratuita y multiplataforma, Xodo puede utilizarse en sistemas Windows iOS y Android.</p> <p>Página web: https://xodo.com</p>	<p>Útil para correcciones y trabajos de anotación y escritura a mano sobre espacio de papel digital en pantallas táctiles. También es posible leer y anotar libros electrónicos en PDF.</p> <p>Información seleccionada de la página web oficial: "- Marcar palabras y frases clave - Escriba sus comentarios - Ampliar márgenes - Elige el color que quieras - Cambia el pincel que quieras - Desplácese suavemente por el PDF". (cf.: repositorio Play Store)</p>	<p>El programa más sencillo para corregir o anotar los trabajos de los niños, así como para ser utilizado con documentos administrativos o de aprendizaje e incluso papeles digitales de comunicación para y de los padres/madres.</p> <p>De todos los programas conocidos de este tipo, parece ser el más similar al papeleo físico. Es más fácil de usar con las tabletas y, si la persona utiliza un lápiz digital, puede incluso escribir mejor sobre la pantalla, incluso en los dispositivos más baratos.</p> <p>El uso de pizarras digitales o pantallas interactivas con sistemas Android dota al usuario de mayor precisión a la hora de escribir texto a mano.</p> <p>Una buena estrategia podría ser utilizar un procesador de textos o una presentación de diapositivas para hacer fichas de trabajo para los niños y niñas, convertir el documento final en PDF y luego, con esta aplicación, poner a los niños/niñas a hacer el trabajo de caligrafía utilizando un bolígrafo digital sobre una pizarra interactiva del aula.</p>
<p>SPLICE</p> 	<p>Creación de vídeos y registro de sonido. Crea vídeos o graba lanzamientos de secuencias de imágenes con o sin banda sonora.</p>	<p>Con esta aplicación es muy fácil crear un aspecto profesional del trabajo del educador. Una especie de funciones básicas intuitivas como combinar, superponer y clips de vídeo de título, sincronización de banda sonora, ajustar el</p>	<p>A veces los educadores y profesorado tienen que hacer vídeos divertidos para motivar a los niños/as en el aprendizaje de los objetivos curriculares. Otras veces es necesario informar en vídeo de prácticas con niños/as, visitas de estudio, excursiones y otras citas</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>Licencia: Libre bajo licencia GNU Lesser GPL. Funciona en los sistemas: Android 5.0 +; iOS. Sin anuncios.</p> <p>Página de descarga: https://spliceapp.com</p> <p style="text-align: center;">- PT -</p>	<p>Alternativas: Animador Aardman. Se puede descargar una versión gratuita en App Store y Google Play store. Página web: https://www.wallaceandgromit.com/news/download-new-aardman-animator-app</p>	<p>tiempo, se convierte en fácil la forma de hacer y dirigir videos. Información seleccionada de la página web oficial: "- Recorta, corta y fusiona tus fotos y videoclips en segundos - Ajusta la velocidad a cámara rápida o lenta - Añade música rápidamente eligiendo de nuestra biblioteca de más de 400 canciones - Añadir títulos y superposiciones de texto - Importa fotos y vídeos y ajusta la duración perfecta. - Organiza y combina rápidamente tus imágenes y clips en nuestra intuitiva línea de tiempo: Hacer vídeos nunca ha sido tan fácil. - Cambia la velocidad para ralentizar clips o realizar ediciones a cámara rápida. - Destaca en las redes sociales con "timelapse y hyperlapse". (cf.: repositorio Play Store)</p>	<p>con informes visuales. La app es, por tanto, útil para grabar actividades educativas. Herramientas para rotular, para cortar y ajustar clips, añadir música, ajustar la velocidad de movimiento, crear pases de diapositivas; compartir fácilmente en las redes sociales.</p>
<p>GOOGLE DRIVE Y DOCS</p>  <p>Licencia: Almacenamiento virtual gratuito de 15 GB, bajo cuenta web de Gmail.</p>	<p>Espacio de almacenamiento virtual con aplicaciones como una oficina en la nube Google Drive es una solución basada en la nube para almacenar datos digitales. Es posible almacenar documentos, vídeos, fotos, música o cualquier otro tipo de archivo. La gran ventaja de este recurso es la facilidad para acceder a los archivos y sincronizarlos desde cualquier lugar y</p>	<p>Estas soluciones en la nube facilitan, tanto a instituciones como a particulares, el acceso a sus principales archivos siempre que lo necesiten.</p> <p>Los archivos están más o menos protegidos contra spam, virus y otros programas maliciosos, lo que da a los usuarios cierta confianza en el uso de esta herramienta. El uso de Google Drive enfatiza el trabajo basado en la colaboración en equipo y la integración en las herramientas de Google Docs (un conjunto de aplicaciones para</p>	<p>Integra las aplicaciones de Google Docs para redactar documentos, diapositivas y hojas, así como formularios de consulta. Ofrece a los usuarios una protección básica contra spam, virus y otros programas maliciosos. Todos los archivos pueden compartirse con las personas y grupos que elijas. La posibilidad de trabajar en equipo en la creación y revisión de documentos es la mejor característica para el trabajo docente.</p>

LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>Funciona en la Web, a través de navegadores. Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://drive.google.com</p> <p style="text-align: center;">- pT -</p>	<p>con cualquier dispositivo, siempre que se disponga de conexión a Internet.</p> <p>Alternativas: Microsoft Onedrive. Se puede utilizar una versión web gratuita, con algunas funcionalidades activas de Microsoft 365/Office. Solo ofrece 5 GB de almacenamiento de archivos digitales en la nube.</p> <p>Página web: https://onedrive.live.com</p>	<p>escribir documentos, hojas, diapositivas, formularios, notas y mucho más). Al disponer de una cuenta de Google basada en el buzón de Gmail, los educadores pueden utilizar las aplicaciones de Google Docs para su trabajo pedagógico o administrativo, y evitar software instalado como las principales aplicaciones de Microsoft Office.</p> <p>Información seleccionada de la página web oficial:</p> <p>"Con Google Docs, puedes crear y editar documentos de texto directamente desde tu navegador web, sin necesidad de ningún software especial. Y lo que es aún mejor, varias personas pueden trabajar al mismo tiempo, puedes ver los cambios de los demás a medida que los realizan y cada cambio se guarda automáticamente". (cf.: https://support.google.com/a/users/answer/9300503)</p>	
<p>CEPISS APP WEB</p>  <p style="text-align: center;">gratis</p>	<p>CEPISS App es para grupo de trabajo, familias, Coordinación Pedagógica. Aplicación para smartphone, PC o tableta, que proporciona acceso seguro y protegido con nombre de usuario y contraseña y con diferentes usuarios.</p>	<p>La app web de CEIPSS es útil para el profesorado porque dispone de un archivo digital de datos sobre cada servicio y cada niño/a. La aplicación web permite la comunicación entre docentes del mismo centro o de centros diferentes. Esto es útil para intercambiar actividades entre profesores e intercambiar prácticas.</p> <p>La APP WEB sirve para la comunicación entre la escuela y la familia principalmente para comunicar y documentar actividades también compartiendo fotos o vídeos.</p>	<p>El punto fuerte es que es una herramienta única para compartir y comunicarse con los compañeros y compañeras de trabajo, pero también con s y las personas ajenas a la empresa.</p> <p>El punto crítico es que el personal educativo tiene que digitalizar, por lo que puede haber cierta resistencia al principio, pero después cada docente puede trabajar mejor y más rápido.</p>



LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>Se ejecuta como aplicación web en los navegadores.</p> <p>Página web: https://cepiss-asili.netlify.app/ - IT -</p>	<p>En la Web App se pueden introducir los datos de los niños/as (datos personales, personas delegadas, certificados varios, dietas especiales), los datos relativos a cada una de las secciones (educadores de referencia, etc.), las actividades realizadas (diario) y las observaciones pertinentes de los educadores, comunicaciones para las familias, documentación. También se suben contribuciones digitales en vídeo, audio y fotos (previa publicación) para compartir con las familias videotutoriales de talleres y actividades que también se pueden hacer en casa, libros y pequeñas lecturas, música y rimas.</p>	<p>La aplicación web se utiliza para comunicarse con organismos externos tanto públicos como privados.</p> <p>La Web App cuenta con códigos de seguridad web optimizados y, por lo tanto, es muy segura para la privacidad: todos los documentos de la App son, de hecho, editados y generados por CEPISS.</p>	
<p>PADLET</p>  <p>Gratis hasta 3 usuarios y 20 MB.</p> <p>Existen otros planes de acceso de pago.</p>	<p>Para compartir "post its" de información visual.</p> <p>Es una herramienta gratuita de colaboración en lienzo digital fácil de usar para entornos escolares. Permite incrustar fácilmente texto, fotos, vídeo, audio y enlaces web para compartir. Información seleccionada de la página web oficial: "- Incluye a tus mejores amigos, familiares y colegas, para que nadie se queje por haberse quedado fuera.</p>	<p>Cuando hay que aplicar una técnica de lluvia de ideas para aportar ideas que los equipos quieren compartir, cada educador/a puede escribir sus opiniones, fotos, sonidos, vídeos, sitios web u otros contenidos digitales en una nota "adhesiva" y añadirla a una pizarra. Luego, entre todos, pueden reordenar los palitos en la pizarra y organizar la estrategia de comunicación.</p>	<p>Los educadores pueden organizarse y colaborar con parejas o familias y obtener comentarios, crear líneas de tiempo, compartir el trabajo de los niños y niñas, llevar un registro de quién necesita ayuda, compartir actividades de planificación o deberes.</p> <p>Otra forma de buen uso es configurar colecciones de libros, canciones, sitios, lugares para explorar. Probablemente el límite sea el uso de la imaginación de cada uno.</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>Funciona en la Web, a través de navegadores. Posible uso en Windows como tienda de aplicaciones.</p> <p>Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://padlet.com</p> <p style="text-align: center;">- IT -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invite a otros a contribuir - Trabaje con un número ilimitado de colaboradores - Dar acceso de sólo lectura, escritura, moderador o administrador; revocar en cualquier momento - Vea cómo las actualizaciones aparecen al instante en todos los dispositivos - Permita que otros rehagan su obra para utilizarla como plantilla. (Cf.: https://padlet.com/features) <p>Alternativas: Stormboard. "espacio de trabajo de transformación digital compartido todo en uno y pizarra colaborativa donde profesionales y equipos de alto rendimiento celebran reuniones, gestionan proyectos y llevan a cabo iniciativas cotidianas sin importar dónde se encuentren" (cf.: la página web).</p> <p>No es tan visual como Padlet. Existe un plan gratuito para uso personal.</p> <p>Página web: https://stormboard.com</p>		
<p>CREADOR DEL LIBRO</p>	<p>Book Creator es una herramienta para crear libros digitales y producir ebooks que pueden leerse en línea o descargarse en formato ePub. Está</p>	<p>Book Creator permite insertar texto, imágenes, audio y vídeo en el libro digital para crear historias interactivas. Documentación de proyectos, narraciones especiales, etc.</p>	<p>Book creator es útil para el profesorado porque se pueden desarrollar contenidos originales. Es una herramienta de creación de libros digitales increíblemente fácil de usar y con opciones de uso casi</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
 <p>Book Creator App Create Your Own Accessible Books on iOS, Android and Windows Tablets Perkins</p> <p>Licencia: GRATUITA para profesores individuales hasta 1 biblioteca con un máximo de 40 libros.</p> <p>Sistema operativo iOS (iPad); funciona en la Web, a través de navegadores. Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://bookcreator.com/ - IT -</p>	<p>disponible tanto para iPad como para la Web.</p> <p>Alternativas: WriteReader. Una versión web gratuita con creación de texto básico para 60 libros, con grabación de audio y compartir enlaces de libros.</p> <p>Página web: https://www.writereader.com</p>	<p>Es una herramienta que puede utilizar el grupo de trabajo para documentar a las familias los itinerarios realizados y crear narrativas digitales para los niños.</p> <p>Es posible crear libros digitales para cada niño, para la sección o para la escuela.</p> <p>Book Creator se creó inicialmente como una aplicación, pero ahora es accesible directamente desde Google Chrome.</p> <p>También puedes convertir ePub a PDF o MOBI a PDF</p> <p>Seleccione la función PDF Converter en la página de inicio.</p> <p>Cargue o arrastre los archivos del libro electrónico (ePub o MOBI). Haga clic en "Iniciar conversión". Una vez finalizado el proceso, sus archivos PDF estarán listos para descargar. También puede descargar los archivos en formato Zip. Por lo tanto, también es un producto útil para el profesorado que lo utiliza de forma menos básica e intuitiva.</p>	<p>ilimitadas. Está disponible tanto para el iPad como para la Web.</p> <p>Además, no hay coste para los estudiantes ni límite en el número de alumnado que puede suscribirse a la biblioteca de un profesor.</p>
<p>SIEMBRA ESTRELLAS</p> 	<p>Siembra Estrellas es un blog para el desarrollo del lenguaje.</p> <p>Es un programa que nos ofrece recursos para el adecuado desarrollo de las habilidades de expresión oral,</p>	<p>Siembra estrellas ofrece al profesorado para comunicarse, que es un programa para el desarrollo de habilidades lingüísticas y la base de los procesos lectores, proporcionando oportunidades para:</p>	<p>Esta herramienta permite compartir recursos, experiencias e información para la intervención educativa con niños/as, principalmente con la comunicación y el lenguaje. Ofrece al profesorado un trabajo estructurado y un cronograma quincenal que facilita el desarrollo del programa con el alumnado.</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>Licencia: Blog de páginas web gratuito.</p> <p>Sin anuncios.</p> <p>Funciona en la Web, a través de navegadores.</p> <p>Página web:</p> <p>http://siembraestrellas.blogspot.com</p> <p>- ES -</p>	<p>lo que favorecerá el inicio del proceso lecto-escritor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar al alumnado para la adquisición del proceso de lectura y escritura - Prevenir posibles dificultades en el lenguaje oral y escrito, - Reducir las que ya existan. <p>Ofrece al profesorado recursos para trabajar la expresión oral, las inferencias, la memoria auditiva o la comprensión oral.</p>	<p>Este programa puede ser utilizado con alumnado de infantil y primaria.</p>
<p>GOOGLE CLASSROOM</p>  <p>Licencia:</p> <p>Almacenamiento virtual gratuito, bajo cuenta web Gmail.</p> <p>Funciona en sistemas Android e iOS; funciona en la Web, a través de navegadores.</p>	<p>Servicio web educativo gratuito desarrollado por Google.</p> <p>Forma parte del paquete G Suite for Education, que incluye Google Drive, Docs, Gmail y Calendar. Classroom facilita la comunicación entre alumnado-familias y profesorado, tanto dentro como fuera de los centros educativos. Ahorra tiempo y papel, y permite crear clases, distribuir tareas, compartir documentos, archivos, comunicarse y tenerlo todo organizado de forma sencilla.</p> <p>Alternativas: Moodle.</p>	<p>Este programa ofrece múltiples ventajas al profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es fácil de configurar: los profesores pueden añadir estudiantes y/o familias directamente o proporcionarles un código para que se registren ellos mismos. Se configura en unos minutos. - Ahorra tiempo: Con un flujo de trabajo sencillo y sin necesidad de documentos en papel, los profesores pueden crear, revisar y calificar rápidamente las tareas en un solo lugar. - Mejora la organización: Los estudiantes pueden ver todas las tareas en una página específica, y todos los materiales de clase (por ejemplo, documentos, fotos y vídeos) se archivan automáticamente en carpetas de Google Drive. 	<p>Ofrece un entorno digital educativo seguro y fácil de usar para toda la comunidad educativa.</p> <p>No tiene publicidad y nunca utiliza tus contenidos o los datos de tu alumnado con fines publicitarios.</p>

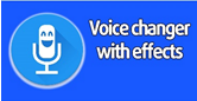
LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://classroom.google.com</p> <p>- ES -</p>	<p>Una plataforma LMS gratuita de código abierto, bajo licencia GPL, que funciona desde servidores.</p> <p>Página web: https://moodle.org</p>	<p>- Facilita la comunicación: Permite al profesorado enviar notificaciones de forma inmediata. El alumnado y/o las familias pueden compartir recursos con los demás o responder a preguntas en el tablón de anuncios.</p> <p>- Es seguro: Como los servicios de Workspace Education.</p>	
<p>CANVA</p>  <p>Licencia: Gratis para uso personal, hasta 5GB.</p> <p>Existen otros planes de acceso de pago.</p> <p>Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://www.canva.com</p> <p>- ES -</p>	<p>Herramienta de diseño en línea. Permite crear contenidos de comunicación, como carteles, imágenes para redes sociales, infografías, presentaciones e incluso vídeos.</p> <p>Alternativa: Vismeo Plataforma creativa para crear documentos, presentaciones, visualizaciones de datos, vídeos y mucho más.</p> <p>Página web: https://www.visme.co</p>	<p>Canva ofrece una colección de 8.000 plantillas gratuitas para 100 tipos de diseño polivalente. También te permite hacer tus propios diseños desde cero, añadiéndoles imágenes, otros elementos y textos. Para ello, utiliza una interfaz en la que sólo tienes que mover los elementos del menú a la composición con el ratón.</p> <p>Entre los diseños que puedes crear con Canva tienes logotipos, carteles y tarjetas de visita. También puedes crear flyers, portadas, programas e invitaciones, plantillas de trabajo, material para la laureada y publicaciones para redes sociales entre otras cosas.</p>	<p>Con Canva for Education, las clases pueden ser más atractivas y las actividades más organizadas para que el alumnado las complete en clase o en línea.</p> <p>Accede gratis a miles de plantillas para cualquier asignatura, curso o tema y a otras funciones de Canva.</p>

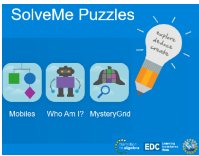
LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>MICROSOFT 365</p>  <p>Licencia: 1. Paquete Office gratuito basado en web con cuenta de correo electrónico para Android o iOS Puede tener un uso limitado de Word, Excel, PowerPoint y Formularios.</p> <p>2. Licencia escolar de pago bajo Office 365 educación, ofrecida a profesorado y alumnado de la institución.</p> <p>Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://www.microsoft.com https://www.microsoft.com</p> <p>- RO -</p>	<p>Herramientas ofimáticas más utilizadas por el profesorado para planificar y elaborar actividades de trabajo.</p> <p>Microsoft Word - para planificar las actividades didácticas semanales y anuales y la mayoría de los documentos curriculares;</p> <p>Microsoft Power Point - para crear historias, presentaciones con los temas tratados en el grupo;</p> <p>Microsoft OneDrive: se utiliza para almacenar material didáctico;</p> <p>Microsoft Paint - para editar y crear imágenes; gratis con windows.</p> <p>Alternativas: Suite LibreOffice.</p> <p>Código abierto y software gratuito.</p> <p>Descarga de: https://www.libreoffice.org</p>	<p>Ayuda al profesorado a buscar y proporcionar a los niños y niñas diferentes vídeos/cuentos/experimentos educativos sobre los temas tratados en el grupo de infantil.</p>	<p>Ayuda al profesorado a transformar la forma en que diseñan sus actividades de aprendizaje en el aula, haciéndolas más atractivas y reales para el alumnado, permitiéndoles crear fácil y rápidamente documentos, hojas de cálculo y presentaciones, métodos de aprendizaje integrados.</p>

LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p>CAMBIADOR DE VOZ CON EFECTOS</p>  <p>Licencia: Gratis con limitaciones. ¡CUIDADO! Anuncios y compras in-app</p> <p>Funciona en sistemas: Android, iOS, Windows.</p> <p>Página de descarga: https://play.google.com/store/search?q=voice%20changer%20with%20effects&c=apps</p> <p style="text-align: center;">- RO -</p>	<p>Para grabar una historia, o crear una grabación para teatro de marionetas.</p> <p>Una aplicación muy sencilla que te permite grabar voz y aplicarle decenas de divertidos efectos.</p> <p>Alternativas:</p> <p>Micrófono Cambiador de voz.</p> <p>Una versión gratuita en Google Play store.</p> <p>Página web: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.microphonevoicechanger.robotsound.artificialintelligence</p>	<p>Crear un cuento digital para infantil según sus intereses, imaginación y necesidades.</p>	<p>Cambiador de voz es 100% gratis, el programa es fácil de usar y puede producir efectos de sonido, tiene un sonido de alta calidad, soporta muchos efectos diferentes y se puede personalizar muy bien para conseguir el mejor efecto de sonido.</p>

LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES LABORALES EN UN CENTRO INFANTIL

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa y para qué sirve	Cómo/para qué puede utilizarlo un educador-a o maestro-a	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores-as/profesores-as
<p style="text-align: center;">PUZZLE SOLVEME</p>  <p>Licencia: Gratuita.</p> <p>Funciona en la Web, a través de navegadores.</p> <p>Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://solveme.edc.org</p> <p style="text-align: center;">- RO -</p>	<p>Aplicaciones que fomentan el juego matemático</p> <p>Lo utilizan los profesores de preescolar para crear rompecabezas sobre distintos temas.</p>	<p>TEACHER Los rompecabezas son una forma estupenda de hacer que los alumnos piensen de forma estratégica y flexible y desarrollen el lenguaje. Todos los juegos requieren que los jugadores resuelvan un rompecabezas matemático.</p> <p>La aplicación SolveMe MysteryGrid es creíble, ya que se ha desarrollado en el Centro de Desarrollo Educativo (EDC) de Waltham (EE.UU.).</p> <p>(Cf.: https://edc.org)</p>	<p>SolveMe involucra a los estudiantes en experiencias prácticas de aprendizaje de matemáticas utilizando el poder educativo de los rompecabezas para ayudarles a desarrollar habilidades matemáticas clave. El sitio ofrece tres conjuntos principales de rompecabezas: MysteryGrid, ¿Quién soy yo? y Móviles. Estos rompecabezas serían una actividad divertida y desafiante para que los alumnos los completaran al entrar en clase. A los alumnos les encanta jugar, así que ésta es una forma divertida de hacerles interactuar con las matemáticas de una manera visual.</p>

4.2. Lista de herramientas/programas para gestionar las actividades educativas en un centro preescolar

La enorme variedad de recursos digitales de fácil acceso para los niños, los jóvenes y sus familias se convierte en un factor imperativo para los cambios en las estrategias de aprendizaje aplicadas en todos los procesos educativos. Los niños experimentan los recursos digitales cada vez más temprano, algunos de ellos incluso antes que sus propios padres o educadores.

Sabemos con certeza que los recursos digitales dirigidos a los niños deben tener un marcado componente lúdico y, cuando se utilizan en contextos de aprendizaje no formal, promueven una mayor satisfacción en la realización de las actividades, contribuyendo así a reforzar el aprendizaje de los niños.

La elección de estas herramientas digitales debe, centrarse en el desarrollo de habilidades para:

- Utilizar las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y la participación activa de los alumnos;
- Capacitar a los alumnos para que utilicen las tecnologías digitales de forma creativa y responsable con fines informativos, comunicativos, de creación de contenidos, de bienestar y de resolución de problemas.


(DigCompEdu, 2017, p.12)

Sin embargo, en el contexto educativo deben garantizarse las cuestiones de seguridad y privacidad cuando los niños acceden a recursos educativos digitales. La educación mediática y el uso de las tecnologías digitales se convierten en fundamentales para el desarrollo integral y responsable de los ciudadanos en edad escolar. En esta relación de confianza entre familias y educadores, debe garantizarse que se impida el acceso y el intercambio de datos personales del menor y que se le proteja de la exposición a elementos de distracción y publicitarios, a menudo ocultos o disimulados en programas, aplicaciones u otras herramientas digitales.


Sin alfabetización mediática e informacional, a través de los diversos tipos de medios de comunicación ahora disponibles, nuestros hijos no pueden actuar como ciudadanos responsables, digitales o no, y la cuestión de quién enseñará esto a nuestros hijos aún no se ha establecido. (Consejo de Europa, 2023)

En las páginas siguientes se presenta una **propuesta de programas** que podrían ser utilizados por los profesores y educadores para llevar a cabo actividades educativas con los niños, permitiéndoles crear juegos y actividades educativas (con formas, colores, letras, imágenes, historias) de acuerdo con su propio estilo educativo y objetivos para el grupo de edad de los diferentes alumnos, respetando las normas de derechos de autor y proteger los contenidos sensibles y los datos de privacidad de las actividades y los usuarios.


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p style="text-align: center;">GCOMPRIS</p>  <p>Licencia: Libre, bajo GNU GPL con Creative Commons Attribution CC-BY-SA)</p> <p>Funciona en sistemas GNU/Linux, Windows, Android e iOS.</p> <p>Sin anuncios.</p> <p>Página web: https://gcompris.net</p> <p style="text-align: center;">- PT -</p>	<p>GCompris - es un paquete de software educativo con actividades para niños, basado en el plan de estudios de la escuela primaria francesa. Se utiliza en países de todo el mundo.</p> <p>Edad: de 2 a 10 años.</p> <p>Sirve para ejercicios de formación y actividades dentro y fuera del aula. Ofrece unos 100 juegos divertidos que cubren los principales temas pedagógicos.</p> <p>Información sobre algunas de las actividades seleccionadas de la página web oficial:</p> <p>"- Aprender a utilizar un ordenador; Practicar la lectura con actividades para aprender palabras y conjuntos léxicos; Adquirir competencia en matemáticas practicando la numeración, la aritmética, las medidas y los rompecabezas; Descubrir el mundo a través de la lógica, las artes y la música; Explorar la ciencia y las humanidades mediante la experimentación, la historia y la geografía; Desarrollar el pensamiento</p>	<p>Como GCompris está traducido a más de 30 idiomas, entre ellos italiano, español, catalán, euskera, portugués y rumano, es una gran ayuda para los niños extranjeros. Las actividades para aprender incluyen casi todas las áreas curriculares. La experiencia de hacer este paquete para escuelas es uno de los buenos ejemplos de trabajo compartido entre programadores y profesores de todo el mundo. Todo el mundo puede participar en este proyecto, ya sea programando, traduciendo o simplemente elaborando manuales de uso del paquete.</p> <p>Las actividades/juegos para aprender están organizadas para ser elegidas dentro de las siguientes categorías: Informática, Descubrimiento, Ciencias, Diversión, Matemáticas, Puzzle y Lectura.</p>	<p>GCompris se utiliza desde hace más de 20 años en las escuelas (desde 2000), supervisado y con la contribución de los profesores. Este paquete permite a los educadores seleccionar niveles de dificultad en muchas de las actividades propuestas, ajustando la gamificación a las habilidades de cada niño.</p> <p>Los niños pueden aprender, por ejemplo, qué es un ordenador, cómo utilizar el ratón y el teclado, leer y escribir, aprender lenguas extranjeras o álgebra. También pueden utilizar el GCompris sólo por diversión o desarrollo general, eligiendo actividades para entrenar la memoria y juegos de lógica o para probar experimentos científicos virtuales.</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
	<p>estratégico con juegos de mesa". (cf.: https://gcompris.net/schools-en.html)</p>		
<p>CHARLA SOBRE TARJETAS</p>  <p>Licencia: Libre, limitada bajo condiciones de propietario.</p> <p>Funciona en sistemas: Android, iOS.</p> <p>Anuncios: Ninguno.</p> <p>Página web: https://app.litalico.com/cardtalk</p> <p style="text-align: center;">- PT -</p>	<p>Card Talk - es una estrategia de lenguaje verbal para resolver algunas dificultades de comunicación de los niños.</p> <p>Edad: 3+</p> <p>Comunicación lingüística para que los niños indiquen emociones e intenciones con tarjetas.</p> <p>Este enfoque de gamificación facilita la comunicación verbal de los niños que tienen dificultades para relacionarse.</p> <p>El texto de las tarjetas está vinculado a archivos de sonido de voz para animar a los niños a pronunciar correctamente las palabras.</p> <p>La aplicación pertenece a "LITALICO", un nombre que combina las palabras japonesas: altruismo y egocentrismo. Estas 2 palabras son los conceptos de los principios filosóficos de la empresa de "construir una relación entre el beneficio social y la felicidad de cada individuo", con el objetivo de "crear un mundo en el que podamos alcanzar ambos conceptos,</p>	<p>Al facilitar la comunicación verbal de los niños que tienen dificultades para relacionarse, los profesores pueden promover el inicio de conversaciones utilizando las tarjetas digitales de la aplicación. Estas tarjetas están organizadas en tres paquetes: Alimentos, Personas y Animales. Cada tarjeta tiene un nombre y el niño puede escuchar la palabra que representa la imagen. En la versión gratuita sólo es posible crear una secuencia de palabras y el educador puede pedir a los niños que hagan frases sobre las opciones elegidas. La versión completa permite organizar frases para la comunicación emocional e intencional de los niños.</p> <p>También es posible aprender palabras en otros idiomas.</p> <p>Está traducido a 10 idiomas, incluidos el español y el portugués.</p>	<p>Los niños pueden identificar objetos, personas o animales y escuchar sus nombres. Después, pueden repetir lo que han oído y probar las mismas palabras en otros idiomas.</p> <p>Los educadores también pueden hacer sus fichas con imágenes originales para ampliar conocimientos.</p> <p>Para garantizar la confianza, la aplicación se ha mejorado a partir de los comentarios de las aulas.</p> <p>Algunos comentarios hacían referencia a buenos resultados con el autismo.</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
	<p>construyendo una relación entre el beneficio social...".</p> <p>y la felicidad de cada individuo". (cf.: https://litalico.co.jp/en/vision/philosophy).</p>		
<p>DIBUJO A MANO ALZADA</p>  <p>Licencia: Libre, código abierto.</p> <p>Funciona en sistemas: Android, iOS.</p> <p>Anuncios: Ninguno.</p> <p>Página web: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mihir.drawingapp&pli=1</p>	<p>Dibujo a mano alzada - es para dibujar y hacer bocetos.</p> <p>Edad: todas.</p> <p>Es una aplicación sencilla con funciones como deshacer/rehacer, cambio de color de fondo o imagen como fondo. También se pueden definir los ajustes de pincel y lápiz y la selección de colores.</p> <p>Admite distintos formatos de imagen: PNG, JPG, SVG, etc.</p> <p>Información seleccionada de la página web oficial:</p> <p>"Puedes dibujar algo nuevo desde cero, o abrir algún archivo y simplemente jugar con él, calcar una imagen. Es perfectamente utilizable tanto por ti, como por una familia con niños/as para jugar a algunos juegos. ... Aquí no encontrarás herramientas sofisticadas o avanzadas, pinceles, fuentes, filtros,</p>	<p>La aplicación es adecuada para que los niños/as dibujen y pinten sobre una pantalla táctil. El educador puede cargar una imagen para pintar o dejar que los niños dibujen libremente sobre la pantalla táctil.</p> <p>El usuario puede utilizar la herramienta cuentagotas para asomar diferentes colores y la herramienta pincel para definir el grosor y la transparencia de líneas y pinturas. Se puede borrar la basura y limpiar la pizarra digital. La obra final puede compartirse o guardarse en la galería.</p>	<p>Los niños pueden dibujar libremente durante las actividades artísticas o los ratos libres en la escuela.</p> <p>Esta aplicación es muy similar al uso de papel físico, por lo que es más fácil de usar con un bolígrafo digital. Los niños pueden, entonces, hacer un mejor dibujo o pintar sobre la pantalla, incluso en dispositivos más baratos.</p> <p>El uso de pizarras digitales o pantallas interactivas con sistema Android dota al usuario de mayor precisión en el trazado de la escritura.</p>



LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
- PT -	pinturas, se supone que es para divertirse". (cf.: sitio web)		
<p>VIDEO SHOW</p>  <p>Licencia: Libre</p> <p>Anuncios: Sí</p> <p>¡Cuidado! Compras dentro de la aplicación</p> <p>Funciona en sistemas: Windows, Android, iOS.</p> <p>Sitio:</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.xvideostudio.videoeditor</p> <p>- IT -</p>	<p>VideoShow - es una herramienta de edición de vídeo que le permite crear, combinar y editar películas, utilizando varios vídeos diferentes.</p> <p>Esta herramienta te permite grabar un vídeo con tu dispositivo (smartphone, tableta, etc.) y aplicarle diferentes filtros; también puedes añadir texto, música, filtros, etc.</p> <p>Video Show está disponible en varios idiomas.</p> <p>Como Movie Maker es un programa antiguo pero todavía presente, muchas culturas lo utilizan porque muchas actividades se han documentado con él en el pasado.</p>	<p>Utilizable desde un PC, tiene funciones similares a las de otras herramientas de edición de vídeo; su uso es sencillo e inmediato.</p> <p>Los vídeos se crean con el fin de volver a contar las experiencias a los niños, para que dispongan de una herramienta que les resulte agradable repasar en casa y que pueda ayudarles a consolidar las vivencias para luego generalizarlas, renovar los recuerdos y las emociones privadas.</p> <p>Los vídeos también tienen la función de compartir temas significativos con las familias y estimular la reflexión en grupo.</p>	<p>Es interesante trabajar con este software, ya que es muy sencillo y también es importante que los niños y niñas lo prueben.</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p style="text-align: center;">WINDOWS MOVIE MAKER</p>  <p>Licencia: Libre Anuncios: Ninguno.</p> <p>Nueva versión Site: https://www.videowinsoft.com/videowin-movie-maker.html - versión funcional de prueba</p> <p>Alternativa gratuita: VideoPad https://www.nchsoftware.com/videopad/vpsetup.exe</p> <p style="text-align: center;">- IT -</p>	<p>Windows Movie Maker - es un software diseñado por Microsoft, que le permite editar archivos de vídeo, editar fotos, hacer ediciones de música y añadir comentarios de voz, utilizando el micrófono.</p> <p>Es un software que parece anticuado pero que sigue estando muy presente.</p> <p>El antiguo Windows Movie Maker ya no es compatible y ha sido sustituido por una nueva versión con el mismo nombre.</p> <p>Sin embargo, el antiguo programa sigue siendo ampliamente utilizado y apoyado por PC, por lo que se señala porque, de hecho, sigue siendo ampliamente utilizado hoy en día y fácil de usar con una propuesta muy fácil de usar e intuitiva tanto para el profesorado como para los niños y niñas.</p>	<p>Utilizable desde un PC, tiene funciones similares a las de otras herramientas de edición de vídeo; su uso es sencillo e inmediato.</p> <p>Movie Maker es un programa antiguo pero todavía presente. Es fácil crear películas para utilizarlas en muchas actividades y documentarlas para su uso futuro.</p> <p>Se pueden añadir videoclips, música, texto, animaciones, efectos y mosaicos a los vídeos. Es posible cortar, unir, recortar o girar vídeos. Se puede publicar directamente en Internet.</p>	<p>Si hay versiones antiguas de vídeos en el servicio de la escuela, un buen consejo es combinar el antiguo Movie Maker con otro software multimedia más reciente.</p> <p>Utilizando la versión antigua de Movie Maker es posible digitalizar vídeos en PC y dispositivos antiguos que lo admitan, para luego pasar a un software más nuevo y avanzado.</p>



LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>STORYJUMPER</p>  <p>Licencia: Gratuita.</p> <p>Funciona en la Web, a través de navegadores.</p> <p>Anuncios: Ninguno.</p> <p>Sitio: https://www.storyjumper.com</p> <p>- IT -</p>	<p>Storyjumper - es una aplicación web que permite crear libros e historias para hojear de forma digital e interactiva.</p> <p>StoryJumper es gratuito para crear libros en línea.</p>	<p>Storyjumper está dirigido a profesorado, educadores/as y familias; creando una cuenta, se pueden crear libros y cuentos digitales, totalmente personalizables: desde el fondo, a las imágenes, el audio, el texto, las viñetas</p> <p>StoryJumper te ayuda a compartir las historias que hay en tu corazón y en tu mente, tanto con los que te rodean como con los de todo el mundo.</p> <p>StoryJumper es un programa de publicación web que permite a los niños/as crear imágenes que acompañan al texto, creando un libro infantil de aspecto profesional que los padres pueden imprimir, o incluso pagar para que se encuadernen.</p>	<p>Es evidente el atractivo que tiene para los niños y niñas poder crear dibujos con imágenes dibujadas con mayor destreza de la que aún dominan.</p> <p>Para el profesorado, Storyjumper es una aplicación web que permite crear libros digitales, por lo que es la clásica aplicación web creativa para trabajar con niños y digitalizar cuentos, integrando quizá actividades manuales y en papel.</p>
<p>COMUNICARNOS</p>  <p>Licencia: Blog de páginas web gratuito.</p> <p>Sin anuncios.</p>	<p>Comunicarnos - es un programa para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la base de los procesos de lectura.</p>	<p>Nos ofrece recursos interactivos para trabajar la expresión oral, las inferencias, la memoria auditiva o la comprensión oral, entre otros aspectos.</p> <p>Esta herramienta permite compartir recursos, experiencias e información para la intervención educativa con niños y niñas, principalmente con dificultades de comunicación y lenguaje. Ofrece al profesorado un trabajo estructurado y una programación quincenal y por edades</p>	<p>En el aula, es un recurso de gran valor para animar a los niños y niñas, presenten o no dificultades, a realizar un adecuado acercamiento a la lectoescritura, partiendo como defiende este programa de la correcta adquisición del lenguaje oral, implicado en todas las áreas de conocimiento y aprendizaje.</p>


LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>Funciona en la Web, a través de navegadores.</p> <p>Anuncios: Ninguno.</p> <p>Sitio:</p> <p>https://view.genial.ly/620770c758b1a5001849fddf/presentation-comunicarnos-encuentra-y-explica-los-errores</p> <p>- ES -</p>	<p>Da la oportunidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar a los niños para la adquisición del proceso de lectura y escritura - Prevenir posibles dificultades en el lenguaje oral y escrito. - Reducir las existentes. 	<p>que facilita el desarrollo del programa con el alumnado. Este programa se puede utilizar tanto con alumnado de preescolar infantil como de primaria.</p>	
<p>FILMORA</p>  <p>Licencia: Libre Anuncios: Sí ¡Cuidado! Compras dentro de la aplicación</p> <p>Funciona en sistemas: Windows, Android, iOS.</p> <p>Sitio:</p>	<p>Filmora - es una herramienta de edición de vídeo.</p> <p>Es un editor diseñado para que cualquier usuario pueda aprender a utilizarlo rápidamente y con grandes resultados, independientemente de su experiencia previa con este tipo de aplicaciones. Editor de vídeo ideal para YouTube o para crear vídeos para redes sociales o hacer presentaciones para estudiantes y familias.</p>	<p>Esta herramienta ofrece a los profesores múltiples posibilidades. Puede realizar vídeos como actividad motivadora para proyectos de trabajo, para mostrar a las familias los trabajos realizados en el colegio o para trabajar diferentes aspectos con el alumnado.</p> <p>Desde las más básicas, como el corte de clips o los ajustes de color, brillo y contraste, hasta otras más avanzadas, como la reproducción inversa de vídeo, las transiciones entre clips o la grabación en pantalla. Otras opciones pueden utilizarse para la edición básica de audio, como cortar o dividir pistas, fundidos de entrada y salida y voces en off grabadas.</p>	<p>Filmora Video Editor permite disfrutar de una gran variedad de funcionalidades realmente útiles, algunas de ellas fundamentales y otras que marcan la diferencia con respecto a otros programas a la hora de crear y editar vídeos.</p> <p>Con una experiencia básica, ofrece plantillas preestablecidas y sincronización automática del ritmo para hacer un vídeo en pocos pasos.</p> <p>Para crear escenarios para el trabajo en el aula, cuenta con pantalla verde, fotogramas clave, así como un montón de funciones y efectos fáciles de usar.</p>

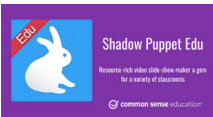
LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>https://www.wondershare.net</p> <p>- ES -</p>			
<p style="text-align: center;">PREZI</p>  <p>Licencia: Gratuita.</p> <p>cuando se utiliza sólo en la Web, a través de navegadores.</p> <p>Anuncios: Ninguno.</p> <p>Sitio:</p> <p>https://prezi.com</p> <p>- ES -</p>	<p>Prezi - es una aplicación multimedia en línea para crear presentaciones.</p> <p>Esta herramienta permite crear vídeos y presentaciones llenas de movimiento que favorecen el aprendizaje de una forma sencilla y dinámica, ya que consigue atraer la atención del alumnado, independientemente del escenario en el que se encuentren.</p>	<p>Prezi cuenta con tres potentes herramientas didácticas: Prezi Present, Prezi Design y Prezi Video, todas ellas creadas para ayudar a los profesores en su actividad con el alumnado, de cualquier nivel académico, presencial u online.</p> <p>Cualquiera de las versiones de Prezi dispone de plantillas que permiten al usuario ahorrar tiempo a la hora de desarrollar la presentación.</p>	<p>Entre sus principales características, permite organizar la información de forma esquemática y exponerla libremente, sin seguir la secuencia de diapositivas. Se puede navegar por la presentación desde la vista general, ampliándola o reduciéndola. En función de la narración, se pueden implementar efectos visuales, vídeos o cualquier otro contenido para mejorar la comunicación.</p>
<p>YOUTUBE NIÑOS</p>  <p>Licencia: Licencia: Gratuita, si se utiliza sólo en la Web, a</p>	<p>Youtube Kids - se utiliza para ofrecer a los niños un entorno más contenido lleno de vídeos aptos para toda la familia sobre todos los temas diferentes.</p> <p>Es una aplicación oficial de YouTube diseñada para que los niños y niñas</p>	<p>Antes de empezar a utilizar esta aplicación, un adulto puede seleccionar si desea incluir contenidos para niños y niñas de infantil o para niños/niñas que ya han empezado la escuela primaria.</p>	<p>El profesorado puede categorizar los contenidos/vídeos en listas de reproducción, el contenido se puede compartir y subir a otras plataformas, se puede poner mucha información a muchos niños y niñas en poco tiempo, utiliza muy bien las cookies y se dirige al espectador.</p>

LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>través de navegadores.</p> <p>Anuncios: Sí, segmentados por opciones de vídeo infantil.</p> <p>Sitio:</p> <p>https://www.youtube.com/kids</p> <p>- RO -</p>	<p>pequeños disfruten de contenidos específicamente adaptados a ellos.</p> <p>Las dos opciones de configuración más importantes de YouTube Kids son las siguientes: la posibilidad de restringir las búsquedas y de establecer un límite de tiempo. La segunda opción te permite controlar fácilmente la cantidad de tiempo que tus pequeños pasan delante de la pantalla viendo vídeos.</p>	<p>Los profesores también pueden guiar el viaje para que los niños y niñas descubran nuevos y apasionantes intereses por el camino.</p> <p>La búsqueda puede utilizarse para proporcionar a los niños y niñas distintos vídeos educativos /cuentos /experimentos sobre los temas tratados en el grupo.</p>	
<p>PAQUETE EDUCATIVO EDU</p>  <p>Licencia: Comprar una revista con un código.</p> <p>Funciona en tabletas o teléfonos inteligentes, en Windows y Android</p>	<p>EDU Paquete educativo - se utiliza para actividades educativas en Educación Infantil</p> <p>El paquete contiene actividades de aprendizaje integradas de matemáticas, y educación lingüística, socioemocional, inglés o sensibilización medioambiental. Están dirigidas a preescolares y diseñadas para dos niveles de edad: 3-5 años y 5-6 años.</p> <p>Todo el contenido educativo está en una aplicación digital con 20 juegos edu-diversión y 31 animaciones y una revista (64 páginas).</p>	<p>Muchas de las tareas implican actividades prácticas (cortar, pegar), muy útiles para la formación de la destreza en edad infantil.</p> <p>Las actividades se pueden realizar tanto en línea con la ayuda de la aplicación digital (con la ayuda de los padres), como en grupo con la ayuda del educador/a, tanto en la aplicación como trabajando en la revista. Jugando, los preescolares aprenden los principales temas propuestos, a través de divertidas animaciones y aplicaciones educativas.</p>	<p>Contribuir a la educación ecológica (educación de una actitud positiva hacia el medio ambiente, la contaminación y la destrucción del medio ambiente), la educación socio-emocional (comprensión de las emociones a través de la empatía), Comprensión de un texto (escuchar una lectura después de imágenes), comunicación oral (formulación de frases y dramatizaciones) y muchos otros.</p>

LISTA DE HERRAMIENTAS/PROGRAMAS PARA GESTIONAR LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN UN CENTRO PREESCOLAR

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>Sitio de editores:</p> <p>https://www.librariadelfin.ro/editura/edu--i315</p> <p>Se puede acceder introduciendo un código al comprar una revista (precio ≈ 3,50 €).</p> <p>- RO -</p>	<p>La revista que acompaña al CD tiene 64 páginas en color repletas de actividades de aprendizaje integradas.</p>		
<p>TÍTERE SOMBRA</p>  <p>Licencia: Gratuita, hasta 15 niños.</p> <p>Funciona en la Web, a través de navegadores.</p> <p>Anuncios: Ninguno.</p> <p>Sitio:</p> <p>https://cheqdin.com</p> <p>- RO -</p>	<p>Títere de sombras - se utiliza para actividades educativas en Educación Infantil.</p> <p>Shadow Puppet es una aplicación muy versátil, adecuada tanto para niños/as como para adultos que quieran crear y compartir una historia. Los niños y niñas pueden elegir imágenes o vídeos, añadir música y/o grabar su voz para narrar.</p>	<p>Crear un cuento digital para niños y niñas de Educación Infantil, según sus intereses, imaginación y necesidades.</p>	<p>Ayuda a crear presentaciones sencillas y llamativas para los niños y niñas;</p> <p>Útil para mostrar cualquier idea creativa, y una vez realizadas estas presentaciones, se guardan tanto en el dispositivo local como en la nube. También se puede compartir a través de varios servicios como Facebook, Youtube, etc.</p>

5. Evaluación

"La evaluación debe servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos utilizados y su incidencia en el aprendizaje del alumnado, reorientando los procesos cuantas veces sea necesario durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación." (Shmieder, 1966; Stocker, 1964; Titone, 1966)

Los procesos de enseñanza y aprendizaje que se generan en la escuela de Educación Infantil necesitan de la evaluación para su desarrollo. La evaluación, como elemento del currículo, se entiende como la elaboración de juicios contrastados que permitan comprender y tomar decisiones útiles para la mejora de estos procesos.

La evaluación debe entenderse como una actividad valorativa e investigadora inserta en el desarrollo de la acción educativa, que afecta tanto a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas como a la práctica docente, actuando dentro de los proyectos educativos y sobre los contextos en los que se inscribe. La evaluación ha de adaptarse a estos contextos y, en particular, a las características de los niños y niñas para promover la participación de todos los actores de la comunidad educativa directamente implicados en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, principalmente la familia.

La evaluación en educación infantil se define como global, continua y formativa y tendrá como referencia los objetivos establecidos para la etapa de edad correspondiente. En este sentido, el carácter de la evaluación será procesual y continuo, lo que implica su vinculación al desarrollo de todo tipo de situaciones y actividades educativas. Los datos disponibles indican que una combinación de métodos de seguimiento (por ejemplo, observación, documentación, evaluación narrativa de las competencias y el aprendizaje de los niños) puede proporcionar información útil y dar cuenta de las experiencias y el desarrollo de los niños/as, lo que incluye contribuir a una transición fluida a la escuela primaria. Se pueden crear herramientas de seguimiento y procedimientos de evaluación participativa para que los niños y niñas puedan ser escuchados y ser explícitos sobre sus experiencias de aprendizaje y socialización dentro de los entornos¹⁷.

En esta sección de la Guía se describen los principales recursos digitales utilizados por los docentes en vigor de los centros educativos piloto de los países asociados para llevar a cabo la evaluación, que pueden ser utilizados por otros profesionales que trabajen en el tramo de edad de 0 a 6 años.

Esta evaluación de la que nos hablan los autores, cuenta en la actualidad con una serie de recursos y herramientas digitales, pero no por ello se pierde la identidad y el sentido de la evaluación educativa. Los entornos digitales facilitan el trabajo colaborativo y en línea entre profesionales de la educación y con la implicación directa de familias y alumnado. Por ello, estos recursos deben ser considerados en su acepción de enriquecimiento metodológico que permita a docentes, educadores/as y coordinadores/as pedagógicos diseñar un proceso de evaluación ajustado a las necesidades y retos actuales.

¹⁷ Consejo UE Rec. High Quality ECEC Systems, "8. Monitoring and evaluation which is in the best interest of the child", pg.13

Aquí podemos encontrar doce herramientas de evaluación diversas, pero todas ellas buscan verter información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en la evaluación educativa.

En palabras de Carrión Carranza (2005)¹⁸ *"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de lograr la mejora continua, a través del conocimiento más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, proporcionando información ajustada sobre el propio proceso y sobre todos los factores personales y ambientales que inciden en él"*.



El papel relevante que desempeña el proceso de evaluación de los servicios de EAPI se recuerda y valora también en el Marco de Calidad de la UE para la EAPI (*declaraciones de calidad 7-8*). Las acciones de seguimiento y evaluación constituyen, de hecho, componentes importantes de la mejora de la calidad en los sistemas de educación infantil, ya que tienen por objeto señalar los puntos fuertes y débiles, proporcionando apoyo a las partes interesadas y a los responsables políticos a la hora de emprender iniciativas que respondan a las necesidades de los niños y niñas, los padres y madres y las comunidades locales. Por lo tanto, junto a los fines de evaluación del progreso del aprendizaje de los niños y niñas para mejorar constantemente las estrategias educativas, algunos de los recursos digitales que se enumeran a continuación pueden utilizarse también para evaluar la eficacia de la gestión interna del centro preescolar. De hecho, estos recursos podrían aplicarse también para establecer un módulo de evaluación en línea adecuado para autoevaluar (y posteriormente adaptar) los procedimientos de gestión interna del servicio, analizando sus resultados operativos para un seguimiento más minucioso del progreso de los alumnos/as y una retroalimentación asistida eficaz por parte de las familias y otras partes interesadas. La lista de los programas más utilizados o interesantes para la evaluación muestra breves explicaciones sobre cómo funcionan y cuáles son sus principales puntos fuertes en relación con las necesidades de educadores/as, profesorado y coordinadores/as.

El dominio de los programas enumerados a continuación puede ayudar a profesorado, educadores/as y coordinadores/as pedagógicos en la adquisición y/o el desarrollo de las competencias digitales correspondientes al DigCompEdu de la UE:



4 EVALUACIÓN

¹⁸ Carrión, C. (2005). Debates necesarios en torno a la evaluación de la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1259-1263



LISTA DE PROGRAMAS PARA EVALUACIÓN

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p style="text-align: center;">AEI CUADERNO EVALUACIÓN APTITUDES EDUCACIÓN</p>  <p>Programa físico Licencia: no gratuita</p>	<p>Es un programa para la evaluación de aptitudes al final de la etapa de Educación Infantil. Es un blog para el desarrollo del lenguaje.</p> <p>El objetivo de la prueba es conocer los puntos fuertes y débiles de los alumnos/as para planificar programas de refuerzo y ampliación para el inicio de la educación primaria, ofreciendo una respuesta más adecuada.</p> <p>Este programa se presenta en formato físico y en línea.</p>	<p>Este programa es de gran importancia para los/as docentes ya que permite evaluar adecuadamente las aptitudes de los alumnos/as al inicio de su actividad escolar para establecer una previsión de sus posibilidades de realizar con éxito la tarea de aprendizaje, favoreciendo su equilibrio emocional y su adaptación. Las habilidades Verbales, Cuantitativas, Espaciales, Memoria y Motricidad Visual son evaluadas a través de diversas y atractivas tareas que son percibidas como un juego.</p>	<p>Su principal fortaleza es que proporciona al equipo docente una evaluación objetiva de las capacidades y habilidades del alumnado de forma individual en un momento concreto de su trayectoria educativa. En nuestro caso, solemos utilizarla al final de la etapa, en el segundo trimestre para poder detectar también debilidades e intentar paliarlas antes de finalizar la etapa de educación infantil.</p>
<p style="text-align: center;">CORUBRICS</p>  <p>Licencia: libre Funciona en la Web a través del navegador Sitio de descarga: https://es.corubrics.org/</p>	<p>Corubrics es un plugin para hojas de cálculo de Google que permite llevar a cabo un completo proceso de evaluación con rúbricas. Sirve para que el profesorado evalúe al alumnado (o grupos de alumnos/as) con una rúbrica y también para que el alumnado se evalúen entre sí con una rúbrica. Sólo puede utilizarse si el alumnado y el docente se encuentran en el mismo dominio de G suite.</p>	<p>Primero tendremos que definir la rúbrica que queremos utilizar y después indicar el alumnado y sus direcciones de correo electrónico. Una vez hecho esto, el plugin (o plantilla) se encargará de:</p> <p>Crear un formulario con el contenido de la Rúbrica. Enviar por correo este formulario al alumnado o facilitar el enlace (si sólo lo corrige el profesorado).</p> <p>Una vez contestado el formulario (por el alumnado o por el/la docente), se procesan los datos para obtener las medias.</p> <p>Por último, recibimos los resultados con un comentario personalizado.</p>	<p>Además, CoRubrics permite:</p> <p>Haz comentarios cuando se responda a la rúbrica.</p> <p>Permitir la evaluación por los compañeros/as, la autoevaluación y la evaluación por el docente en un único CoRubrics.</p>


LISTA DE PROGRAMAS PARA EVALUACIÓN

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p style="text-align: center;">KAHOOT</p>  <p>Licencia: Libre Funciona en la Web mediante navegador o Aplicación Página de descarga/Site https://kahoot.it/</p>	<p>Kahoot! Es una plataforma de aprendizaje basada en juegos que facilita la creación, el intercambio y la reproducción de juegos de aprendizaje o concursos de preguntas y respuestas en cuestión de minutos.</p>	<p>Como nuestro alumnado no dispone de teléfono móvil, se crean unas plantillas impresas donde pueden poner una pegatina en la respuesta correcta, de forma que podamos evaluar los conocimientos adquiridos con esta atractiva y sencilla herramienta. Puede utilizarse para una evaluación inicial de conceptos, así como para evaluar otros conocimientos de un proyecto que estén trabajando en clase.</p>	<p>Kahoot estimula el desarrollo de las funciones físicas, mentales y sociales, para todas las edades y todas las materias. Esta herramienta también puede utilizarse como actividad dinámica en reuniones o charlas-taller tanto con las familias como con el equipo docente.</p>
<p style="text-align: center;">WORDWALL</p>  <p>Licencia: básica, gratuita Funciona en la Web a través del navegador (programa en línea) Página de descarga/Sitio web:</p>	<p>El programa es Crear la construcción de juegos educativos interactivos en formato digital. La función del creador de recursos de wordwall.net está limitada por el tipo de cuenta creada: gratuita, estándar o pro. Wordwall es una herramienta en línea gratuita para crear actividades de aprendizaje. En el nivel preescolar, la plataforma Muro de Berlín nos permite crear recursos adecuados para cualquier ámbito experiencial, adaptados al nivel de edad del niño/a. Programa disponible en todos los idiomas.</p>	<p>Podemos utilizar un juego creado en esta plataforma para captar la atención si queremos introducir una nueva noción, tema o idea. Los juegos interactivos despiertan la curiosidad de los/as preescolares y mantienen su atención.</p>	<p>El profesorado puede introducir en el Wordwall el tema que les gustaría tratar en clase y recibir una gran variedad de actividades ya preparadas y totalmente personalizables, como cuestionarios, juegos de palabras, laberintos y mucho más.</p>

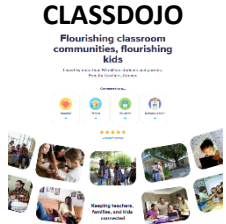
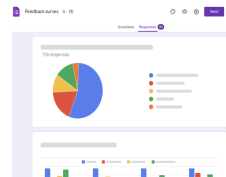
LISTA DE PROGRAMAS PARA EVALUACIÓN

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
https://wordwall.net/it			
<p>LEARNINGAPPS</p>  <p>Licencia: libre Se ejecuta en el sistema: web App Página de descarga/Sitio web: https://learningapps.org/</p>	<p>El programa es una plataforma que permite construir juegos educativos interactivos en formato digital, que pueden incrustarse en otras plataformas de aprendizaje o compartirse por enlace.</p> <p>LearningApps sirve al profesorado para crear pequeños juegos que pueden utilizarse para consolidar/evaluar los conocimientos adquiridos por los/as preescolares en las actividades de la guardería.</p>	<p>Es muy atractivo para los/as preescolares, ya que pueden realizar las tareas tanto solos como en competición con otros compañeros/as. Al final se puede ver el resultado. Esta aplicación ayuda a los niños/as en edad infantil a aprender las letras del alfabeto, rimas, números, nombres de animales, nombres de frutas más fácilmente, de una manera interactiva y divertida en forma de un juego de aprendizaje educativo.</p>	<p>El/la docente tiene la posibilidad de estructurar mejor el material que quiere enseñar, o tal vez utilizar los ejercicios ofrecidos por sus colegas. Para los/las estudiantes, las LearningApps ofrecen las formas más interactivas y atractivas de aprender información sobre cosas nuevas. A través de LearningApps el alumno o la alumna aprende mucho más fácilmente mediante el descubrimiento y la interactividad.</p> <p>También es posible crear clases y distribuir ejercicios a los alumnos/as. Puede invitar a los alumnos y alumnas con un enlace o, más recientemente, con un código QR. El alumnado escanea el código QR y entra directamente en su clase, donde encuentra los ejercicios propuestos. Con la ayuda de estadísticas, se puede hacer un seguimiento del trabajo y de la resolución de problemas.</p>
<p>MENTIMETRO</p>  <p>Licencia: básica libre Ejecutar en el sistema: Aplicación web</p>	<p>El programa es una importante herramienta de trabajo que da al profesorado la oportunidad de interactuar con los alumnos/as en tiempo real: el profesorado hace una pregunta y los alumnos/as con la ayuda de un teléfono móvil conectado a Internet pueden dar la respuesta</p> <p>Mentimeter permite a todo el mundo hacer preguntas, obtener aclaraciones o una comprensión más clara de los temas, lo que redundará en una</p>	<p>Para realizar una actividad, el/la docente entrará en su cuenta y pulsará el botón de nueva presentación. A continuación, introducirá el título de la pregunta, elegirá cómo se presentarán las respuestas del alumnado y seleccionará el botón Presentar para que la pregunta aparezca también en la pantalla del aula.</p> <p>El alumnado accederá a la plataforma menti.com a través del buscador Google, introducirán el código generado por la aplicación visible en la pantalla de clase y,</p>	<p>El programa puede ser utilizado por el/la docente en distintos momentos de la clase, siendo el alumnado muy receptivo y entusiasmado. A partir de esta "nube de palabras", el educador/a puede iniciar un debate con la clase para aclarar ciertas nociones y analizar las respuestas formuladas por el alumnado junto con ellos/as.</p>

LISTA DE PROGRAMAS PARA EVALUACIÓN

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>Página de descarga/Sitio web: https://www.mentimeter.com/</p>	<p>experiencia de aprendizaje más satisfactoria.</p>	<p>a continuación, escribirán la respuesta. Las respuestas introducidas por cada alumno/a serán visibles para toda la clase. En la pantalla del aula, cuando el alumnado ya hayan introducido sus respuestas a la pregunta planteada por el docente se podrá ver: el código que tienen que introducir, la pregunta y las respuestas que dan organizadas en forma de nube de palabras") que tiene en el centro escrita en caracteres más grandes y en negrita (bold) la palabra que se repite y que representa la respuesta dada por la mayoría del alumnado.</p>	
<p>EDUCABIZ</p>  <p>Licencia: libre Funciona en la Web a través del navegador o como App (de App Store, Google Play) (Plataforma en línea) Página de descarga/Sitio web:</p>	<p>Plataforma en línea desarrollada para las necesidades específicas de centros de día y escuelas infantiles.</p> <p>Funciones principales: registro de rutinas y actividades diarias; planificación de actividades; informes de desarrollo; registros de evaluación; portafolio digital con compartición de fotos y vídeos; gestión contable y administrativa.</p> <p>En Play store. Ahora sólo en portugués.</p>	<p>La aplicación ofrece tres perfiles diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la dirección del centro, con acceso a los componentes pedagógicos, de comunicación, gestión y facturación. - Para educadores/as con acceso al componente pedagógico y de comunicación. - Y para las familias con acceso al proceso educativo, datos personales, facturas, evaluaciones, informes... 	<p>COMPONENTE PEDAGÓGICO Y DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de entrada y salida. - Planificación de actividades. - Registros de la actividad diaria; (alimentación, higiene, sueño...). - Informes de desarrollo personal (validación de competencias). - Informes periódicos de evaluación, compartir imágenes cartera digital. - Organización de eventos (reuniones, fiestas, etc.). - Comunicación con los padres a través de la aplicación (app).

LISTA DE PROGRAMAS PARA EVALUACIÓN

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>www.educabiz.com</p>  <p>CLASSDOJO Flourishing classroom communities, flourishing kids</p> <p>Licencia: libre Funciona en la Web a través del navegador Página de descarga/Site www.classdojo.com</p>	<p>Se trata de una plataforma que permite a profesorado, alumnado y familias estar conectados a través de la comunicación digital para recibir comentarios. Alimentación de noticias, fotos y vídeos de las rutinas diarias, así como mensajería son algunas de las funciones que se utilizarán.</p> <p>Permite crear carpetas con los trabajos de los niños y niñas, para que las familias puedan estar al tanto de las actividades escolares.</p> <p>En Play store y App store. En más de 30 idiomas.</p>	<p>La aplicación permite evaluar la actitud en los niños y niñas, dándole un seguimiento y asignándole insignias positivas o regulares. La gamificación es la base del proceso de enseñanza. Classdojo se puede encontrar en más de 30 idiomas.</p> <p>Al mismo tiempo, permite al profesorado crear carpetas para los trabajos de los niños y niñas, de modo que las familias puedan estar al día de las actividades escolares.</p>	<p>En la aplicación Classdojo destacan dos mecanismos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La interacción de las tres figuras importantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje; es decir, docente, el alumnado y las familias. Con ello se pretende apoyar plenamente al niño/a, que tenga una retroalimentación constante, que se motive desde todas las áreas, que trascienda la parte académica. 2. Refuerzo positivo en cada actividad realizada, acción creativa, habilidad desarrollada, conocimiento adquirido. La idea es fomentar los comportamientos positivos y hacer que el aprendizaje sea gratificante. Además, se enseña a trabajar por un objetivo, a recuperarse y a adaptarse. <p>Este exclusivo sistema de gestión del aula está disponible para cualquier dispositivo, ya sea una tableta, un móvil o un ordenador; para sistemas operativos Android e iOS; incluso ofrece una tecnología de asistencia gratuita para personas con discapacidad.</p> <p>Las fotos, vídeos y mensajes compartidos en tiempo real pueden ser vistos de dos formas: por toda la clase cuando se trata de dinámicas de grupo o por cada padre/madre cuando se trata de material especial por alumno/a.</p>
<p>FORMULARIOS GOOGLE</p> 	<p>Google Forms es una herramienta en línea gratuita de Google que permite a los usuarios/as crear formularios, encuestas y cuestionarios, así como editarlos en colaboración y compartirlos con otras personas.</p> <p>Una aplicación web de creación de encuestas y cuestionarios que permite crear formularios que pueden</p>	<p>Los/as educadores/as pueden utilizar los formularios de Google para evaluar la gestión escolar. Esta aplicación nos permite realizar estos formularios y encuestas en cualquier momento y así medir los conocimientos de cada niño y niña de forma individual.</p>	<p>Por su estructura y funcionalidad, resulta muy adecuado para su aplicación como instrumento de evaluación o herramienta de intercambio con la comunidad escolar.</p> <p>Forms es una herramienta en constante transformación, ya que se añaden nuevas funciones en función de las tendencias de los usuarios. El potencial de uso depende de la forma en que se combinen estos elementos. En el caso de la evaluación, podemos pasar de pensar en un examen tipo test a una ruta de</p>

LISTA DE PROGRAMAS PARA EVALUACIÓN

Nombre del programa y logotipo	Qué es el programa & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>Licencia: libre</p> <p>Funciona en la Web a través del navegador</p> <p>Página de descarga/Site docs.google.com/forms</p>	<p>compartirse para la evaluación de la gestión escolar. Puede difundir encuestas y generar gráficos de respuesta en tiempo real.</p>	<p>El profesorado puede difundir encuestas y generar gráficos de respuesta en tiempo real.</p>	<p>evaluación personalizada en la que la ruta se adapta a las respuestas del alumnado.</p> <p>Además de utilizar distintos tipos de preguntas, Forms ofrece múltiples elementos que permiten mejorar la herramienta en el entorno escolar.</p> <p>Este recurso permite convertir el formulario en un test de autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para generar instancias de medición que comuniquen claramente el progreso de cada alumno y alumna y el logro de los objetivos propuestos. - Permite asignar puntos a las preguntas y calificar el test. - Permite dar retroalimentación personalizada a los estudiantes. - Reduzca los tiempos de corrección sin perder calidad en la devolución. - Cree pruebas adaptables y personalizadas. <p>Estas características permiten generar instancias de medición más periódicas con un seguimiento en tiempo real del grupo y de cada alumno/a.</p>

A continuación también se sugieren algunas otras herramientas de evaluación específicas diseñadas adecuadamente para el grupo de edad de 0 a 3 años, aplicables a escuelas infantiles de primer ciclo que podrían ser utilizadas por los educadores y educadoras para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado y la calidad de las estrategias educativas adoptadas. Estas herramientas también incluyen un modelo específico para tratar con niños y niñas con diversidad funcional (de 3 a 6 años), y útil para una evaluación más cuidadosa y atenta de sus peculiares demandas educativas. Todas estas herramientas también pueden digitalizarse y guardarse en la Biblioteca Digital.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN ADICIONALES PARA 0-3

Nombre de la herramienta	Qué es la herramienta & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p style="text-align: center;">FICHAS DE OBSERVACIÓN DEL PERÍODO DE AMBIENTACIÓN (Diario)</p> <p style="text-align: center;">(0-3 años)</p>	<p>El proyecto educativo en los servicios de atención a la primera infancia nace y evoluciona gracias al proceso de observación llevado a cabo por el grupo de trabajo, que permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las necesidades de los niños y niñas y desarrollar estrategias educativas adecuadas. ● Reflexionar sobre las hipótesis identificadas. ● Diseñar y verificar el proyecto educativo ● Construir una memoria de las experiencias del niño en el contexto educativo. ● Evaluar y mejorar la trayectoria evolutiva de los niños y niñas. <p>El diario de acogida se archiva en la aplicación web, en la sección dedicada al expediente personal del niño/a, y puede ser consultado por todo el equipo.</p>	<p>Consideramos la observación como la base para diseñar el Proyecto Educativo, porque permite recoger información desde el primer momento en que el niño o la niña entra en el servicio o escuela. Son observaciones con respecto a la evolución de las habilidades y las relaciones.</p> <p>Desde el principio de la asistencia del niño/a, el Diario de Asentamiento se utiliza para registrar la información diaria de cada niño y niña y del grupo (uso del espacio, del tiempo y detección de necesidades de desarrollo).</p> <p>El diario se rellena todos los días durante la aclimatación, durante un periodo de 2 a 3 semanas; se anotan las observaciones realizadas por el educador/a, basadas en la relación del niño/a con la persona adulta acompañante, con respecto al descubrimiento de un nuevo entorno, la relación con los demás niños y niñas presentes y, por último, la relación con las personas educadoras de acogida.</p> <p>A lo largo de las dos o tres semanas, se anotan mediante una narración objetiva los cambios del niño/a con respecto al desapego, el saludo utilizado, con respecto a la adaptación a la hora de comer y de dormir; se registra la entrada del niño/a en el grupo y cómo se desarrolla la relación con los demás.</p>	<p>De este modo, el grupo de trabajo puede verificar la eficacia de las estrategias utilizadas, puede hacer un seguimiento de todo el recorrido del niño/a a lo largo del año, puede contar y volver a contar a la familia el camino recorrido y ayudarla a interpretar y comprender su significado.</p>

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN ADICIONALES PARA 0-3

Nombre de la herramienta	Qué es la herramienta & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p>FICHAS DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL (0-3 años)</p>	<p>Tras el periodo de adaptación, se define la primera observación estructurada del niño/a individual para identificar habilidades específicas en tres áreas diferentes: área lingüístico-cognitiva, área psicomotriz, área afectivo-relacional.</p> <p>Los formularios se diferencian según la edad del niño/a, distinguiendo así distintos niveles de desarrollo y competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulario de observación para niños/as de 3 a 12 meses - Ficha de observación para niños/as de 12 a 24 meses - Ficha de observación para niños/as de 24 a 36 meses. <p>Estos tres grupos de edad diferentes corresponden a la diferenciación por edades de la legislación regional.</p>	<p>Los formularios se rellenan en tres momentos distintos del curso escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al final del periodo de aclimatación del niño/a; - hacia la mitad del curso escolar (febrero-marzo) - al final del curso escolar (junio-julio) <p>Esto permite comprender qué competencias específicas están evolucionando o disminuyendo y, por tanto, identificar las estrategias de intervención educativa o las experiencias más adecuadas que proponer para facilitar el proceso de aprendizaje.</p>	<p>En las fichas se puede indicar con una escala que va de 1 a 5 (1= NUNCA y 5= SIEMPRE) si el niño o niña posee una competencia específica en ese momento y de qué manera. La ficha se rellena al final de un periodo de observación por parte de los educadores y se elabora mediante un proceso de puesta en común y reflexión por parte de todo el equipo. Al final de cada periodo, en el formulario también se anotan los objetivos educativos para ese niño/a, específicos de ese periodo, al final del cual se rellena de nuevo el formulario para comprobar si se han alcanzado o no los objetivos.</p> <p>Las fichas de observación individuales se archivan en la aplicación web, en la sección dedicada al expediente personal del niño/a, y pueden ser consultadas por todo el equipo.</p>

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN ADICIONALES PARA 0-3

Nombre de la herramienta	Qué es la herramienta & ¿Para qué sirve?	Cómo/para qué puede utilizarlo un profesor-educador	Principales puntos fuertes en relación con las necesidades de los educadores/profesores
<p style="text-align: center;">BES¹⁹ FORMULARIO DE REVISIÓN (3-6 años)</p>	<p>Esta ficha de observación se utiliza en los Centros de Educación Infantil y tiene como objetivo identificar las necesidades específicas de aquellos niños y niñas que, a partir de las observaciones del profesorado, se detecta que presentan necesidades educativas especiales y/o áreas de fragilidad que necesitan ser apoyadas.</p>	<p>En algunos casos, el formulario se utiliza después para apoyar la solicitud de un profesor/a adicional al equipo, que pueda apoyar el progreso del niño y la niña con objetivos y trayectorias individualizadas.</p> <p>El formulario está dividido en diferentes áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Área funcional, corporal y cognitiva, que incluye aspectos relacionados con la autonomía, el manejo del cuerpo, la memorización, la atención y la gestión del tiempo. - Área de aplicación del aprendizaje y el conocimiento, relacionada con el aprendizaje y el conocimiento básicos. - Tareas y demandas generales, describiendo cualquier dificultad para participar en actividades específicas, responder a las peticiones realizadas y adaptar el propio comportamiento al contexto. - Área de Comunicación, para investigar aspectos relacionados con la comunicación verbal y no verbal. - Área relacional, para comprender la calidad y el tipo de relaciones con otros niños y niñas, profesorado y otras personas adultas presentes en la escuela. 	<p>Hay una parte dedicada al contexto familiar, a los puntos fuertes del niño/a, a los puntos fuertes del grupo de clase, con el fin de identificar canales y estrategias de intervención que exploten el potencial del grupo de iguales, y por último una específica con respecto a las condiciones facilitadoras que podrían facilitar la participación y el aprendizaje del niño/a.</p> <p>La escala utilizada va de un mínimo de 1 a un máximo de 4: un número alto significa una mayor necesidad por parte del niño/a.</p>

¹⁹ BES: Es el acrónimo italiano de "BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI" (Necesidades educativas especiales). Las necesidades educativas especiales incluyen la discapacidad, la desventaja y la fragilidad (socioeconómica, lingüística, cultural), otras alteraciones específicas del desarrollo que conllevan necesidades educativas especiales para los niños y niñas.

6. Seguridad y privacidad

Teniendo en cuenta el tema específico cubierto por estas Directrices, la documentación pedagógica dentro de las organizaciones de EAPI, las cuestiones relacionadas con la protección de datos, la seguridad y la privacidad desempeñan necesariamente un papel clave. El almacenamiento de datos, la información personal (también reservada) y las imágenes están naturalmente relacionados con el proceso documental y, puesto que traza la vida diaria de los niños y niñas en el jardín de infancia o en el centro de educación infantil y todo lo que les rodea (familias, condiciones personales y sociales, etc.), debe realizarse escrupulosamente respetando plenamente la ley.

Aquí vamos a explorar brevemente cómo las organizaciones piloto de EAPI implicadas (*Associação de Jardins Escolas João de Deus*, Portugal; *CEPISS*, Italia; *Escuela de Educacion Infantil Pinolivo*, España; *Gradinita cu program prelungit Prichindel*, Rumania) gestionan esta peculiar y delicada cuestión en el trabajo diario con niños y niñas, familias y terceras partes institucionales. Se presentará una visión general de los aspectos clave de la gestión de la privacidad, como las referencias normativas y la aplicación práctica en el sistema educativo de 0 a 3 años o de 3 a 6 años en los países asociados.

En primer lugar, podemos apreciar un Reglamento Europeo de Protección de Datos común del que descienden las normativas nacionales de protección de datos directamente aplicables por los Estados miembros. En efecto, en 2016, el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea aprobaron el Reglamento General de Protección de Datos 2016/679, de 27 de abril de 2016 (Reglamento UE 2016/679), aplicable en toda la Unión desde 2018. El principal fundamento y espíritu de la norma se centra en la necesidad de regular el impacto de la tecnología, el progresivo tratamiento de datos en soporte informático o el crecimiento de las capacidades de almacenamiento de datos. Anteriormente, la Directiva 95/46/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 24 de octubre de 1995, relativa a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, ya regulaba algunos de los nuevos casos de uso surgidos por el impacto de la tecnología en los años 90. La nueva regulación ha venido a dar respuesta al incesante avance de las nuevas tecnologías en las últimas décadas; se han tenido que regular con más detalle (en virtud de sus competencias) aspectos que se derivan de esta evolución tecnológica, como la privacidad y la protección de datos.

En Italia, las principales leyes de privacidad son, como veremos, el Decreto Legislativo 196 de 30 de junio de 2003 y el GDPR (Reglamento UE 2016/679). Las leyes de Seguridad Laboral evolucionan constantemente debido a la constante evolución de las condiciones de trabajo. Las leyes actuales toman el relevo de la antigua Ley 626/94 (que imponía sanciones a las empresas que no hicieran cumplir las normas de seguridad y salud en el trabajo) y se recogen en el D.lgs 81/2008. Esta Ley recoge la anterior, introduce sanciones penales y establece la obligación del empresario de formar a los trabajadores y trabajadoras en materia de seguridad. Asimismo, el Acuerdo Estado-Regiones de 21/12/11 impone al empresario la actualización de

todos los trabajadores/as con formación en materia de seguridad y salud (al menos 6 horas cada 5 años, recientemente adaptado con una formación obligatoria cada 3 años), subrayando el fuerte valor de estos aspectos en el trabajo diario para todos. La ejecución del DPGR 2016/679 de la UE se realiza mediante el Dlgs. 10 de agosto de 2018 n. 101, que adaptó el antiguo Código de Protección de Datos Personales (Dlgs. 30 de junio de 2003, n. 196) a la disposición del Reglamento de la UE. Partiendo de este marco obligatorio principal, **CEPISS** gestiona las cuestiones de seguridad y privacidad en los servicios ECEC gestionados en nombre del Municipio de Florencia, mezclando los hitos legislativos oficiales y los procedimientos internos corporativos adecuados para un sistema seguro eficaz. Por lo tanto, el trabajo de los y las coordinadores/as pedagógicos/as, personas educadoras y personal auxiliar se lleva a cabo de acuerdo con el reglamento de privacidad GDPR 679/2018 (EU GDPR 2016/679) y con el documento corporativo de privacidad, con una formación a medida proporcionada por el art.2 de la L.D. N ° 39/2014 para la lucha contra el abuso y la explotación de menores y la pornografía infantil. Los operadores del CEPISS están obligados a: llevar visiblemente su distintivo identificativo, realizar sus tareas con diligencia y profesionalidad, asumir un comportamiento colaborador y garantizar la cortesía y amabilidad/confianza y puntualidad, respetar el secreto profesional y la confidencialidad de la información relativa a niños y niñas, familiares y otras partes interesadas, de conformidad con el GDPR y con el documento de privacidad de la empresa. También se espera que todo el personal comparta el enfoque, filosofía y estilo educativo con el que está diseñado el servicio.

Desde mayo de 2018, la **AJEJD** sigue la recomendación del Parlamento Europeo (UE) 2016/679, que implementa el DPGR (Reglamento General de Protección de Datos). La ejecución del DPGR está garantizada por la Ley **portuguesa** 58/2019. Internamente, para eventos escolares abiertos (días de fiesta, conmemoraciones de temporada, etc...), la institución informa a cada familia y comunidad, solicita a cada padre o tutor permiso para anunciar o publicar en medios de comunicación (redes sociales, prensa, difusión) estos eventos, pide autorización formal registrada para la participación, así como el consentimiento para tomar fotos o grabar vídeos. Algunos de estos permisos más habituales se preguntan para responder cada año escolar cuando se cumple la inscripción de los niños y niñas. En el caso de los y las visitantes escolares, no está permitido hacer fotos o grabar vídeos con los niños y niñas. Todas estas formalidades de protección de datos están expresadas por las leyes portuguesas o en reglamentos internos. En **Rumanía**, el Ministerio de Educación, en su calidad de operador de datos personales, se preocupa constantemente por garantizar un alto nivel de protección de las personas sobre el tratamiento de datos personales realizado de acuerdo con las disposiciones del Reglamento (UE) 2016/679. La institución preescolar **Prichindel** tiene una base legal para el tratamiento de datos personales (por ejemplo, para tomar y almacenar fotos) y proporciona información clara y concisa sobre lo que hace con estos datos personales, cuánto tiempo los conservará, etc. Se puede retirar el consentimiento en cualquier momento, siempre que,

no obstante, la retirada del consentimiento no afecte al uso previo de las fotografías que se hayan tomado de ese niño. Prichindel solicita estos consentimientos al inicio de cada curso escolar. Los padres y madres están obligados a facilitar una serie de datos obligatorios (información sobre la identidad de la persona así como de los padres o representantes legales, la aceptación de la videovigilancia para aumentar la seguridad en el sistema educativo).

El Reglamento UE 2016/679 está en vigor en **España** desde el 25 de mayo de 2016. Aunque no se aplicó de forma global hasta el 25 de mayo de 2018. En España, la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, recoge el Reglamento General de Protección de Datos de acuerdo con las directrices de la Directiva 95/46/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 24 de octubre de 1995, relativa a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

Esta ley orgánica consta de noventa y siete artículos estructurados en diez títulos, veintidós disposiciones adicionales, seis disposiciones transitorias, una disposición derogatoria y dieciséis disposiciones finales.

Es interesante destacar que en el sector de la Educación, la Agencia Española de Protección de Datos ha publicado una Guía que recoge los conceptos y principios básicos sobre protección de datos que pretende facilitar la aplicación concreta a situaciones que se plantean en la práctica teniendo en cuenta la perspectiva del nuevo Reglamento General de Protección de Datos (Agencia Española de protección de datos. (2018). *Guía para centros educativos*. <https://www.aepd.es/es/documento/guia-centros-educativos.pdf>). **Pinolivo** sigue como referencia también ese decálogo, estableciendo que los equipos directivos, profesorado, personal administrativo y auxiliar de los centros educativos en el ejercicio de sus funciones y tareas necesitan tratar datos personales del alumnado y sus familias, lo que deben hacer con la debida diligencia y respeto a su privacidad e intimidad, teniendo en cuenta el interés y protección de los y las menores.

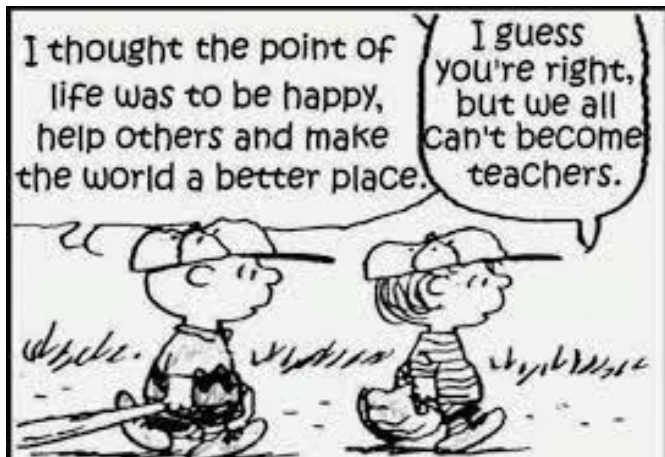
Las administraciones y centros educativos son responsables del tratamiento de datos y deben educar sobre sus principios básicos y sobre cómo hacerlo correctamente.

Por regla general, los centros educativos no necesitan el consentimiento de los titulares de los datos para su tratamiento, que estará justificado en el ejercicio de la función educativa. Sin embargo, deben ser informados en un lenguaje claro y sencillo en el mismo formulario en el que se recogen los datos:

- Existencia de un fichero o tratamiento de datos personales.
- Finalidad para la que se recogen los datos y su licitud, por ejemplo, para el ejercicio de la función educativa, o para difundir y divulgar las actividades del centro.
- Obligación o no de facilitar los datos y consecuencias de la negativa a facilitarlos.
- Destinatarios de los datos.
- Derechos de los interesados y dónde ejercerlos.
- Identidad del responsable del tratamiento: la autoridad educativa o el centro escolar.

ANEXO

Infografía 1 - Competencias digitales básicas para educadores



Esta FICHA TÉCNICA muestra algunas de las competencias digitales clave que el profesorado o un educador/a y un coordinador/a pedagógico/a deben poseer para gestionar eficazmente las tecnologías digitales en su trabajo diario (con especial atención a la tarea documental), así como para identificar, seleccionar y utilizar recursos digitales con fines educativos con los niños y niñas.

La lista de competencias digitales básicas sugerida a los operadores puede ser utilizada por profesorado y educadores/as también como una especie de herramienta de autoevaluación para identificar posibles carencias formativas que deban cubrir o posibles perspectivas de mejora de sus competencias.

(Tiras Peanuts: Copyright ©1969 United Feature Syndicate/Charles M. Schulz)



Un educador o educadora debe estar alfabetizado digitalmente para...

Gestión y uso de software para alojar, compartir y editar documentos en colaboración

Compartir herramientas, información e instrucciones de trabajo entre los miembros de un equipo educativo.

ej. Google Drive, Microsoft OneDrive, DropBox, Sync



Gestión y utilización de programas de participación a distancia

Dirigir el acto educativo y gestionar la comunicación interna y externa entre las partes interesadas.

ej. Google Meet, Zoom, Skype, Jitsi, Moodle Centros, Webex, MS Teams

Gestionar y utilizar programas informáticos para llevar a cabo actividades laborales y/o educativas

Hacer frente a los compromisos profesionales diarios y a las exigencias del trabajo, e integrar el uso de herramientas y recursos digitales en las actividades educativas para la infancia.

ej. Microsoft 365, Padlet, Canva, Free Hand Drawing, Video Show, Story Jumper, Solve me Puzzle...



Gestión y utilización de programas de evaluación

Supervisar y evaluar tanto el progreso en el aprendizaje de los niños como la eficacia de la gestión para mejorar constantemente las estrategias educativas y los procedimientos de trabajo.

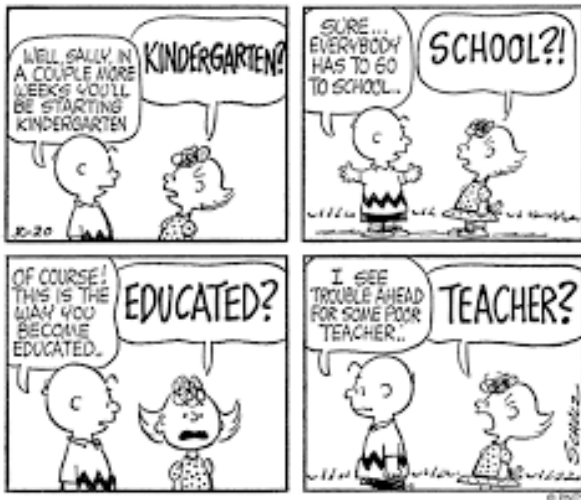
ej. Google Forms, CoRubrics, Educbiz, Mentimeter, Classdojo, Kahoot!



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Infografía 2 - Áreas de formación sugeridas a los educadores y educadoras para su actualización en competencias digitales



Esta HOJA DE DATOS muestra algunas sugerencias para docentes, educadores/as y coordinadores/as sobre posibles áreas de formación, principalmente relacionadas con tipos específicos de programas y su posible campo educativo de aplicación, que podrían utilizarse para orientar sus elecciones para el desarrollo profesional vinculado a la mejora de las competencias digitales y la formación permanente en TIC.

Los contenidos de la Infografía están organizados para mostrar tanto algunos ejemplos de recursos digitales que podrían ser aplicados por profesorado y educadores/as en actividades educativas para niños y niñas, como algunos ejemplos de lo que podría utilizarse (o mejorarse) para afrontar mejor las tareas diarias de planificación y ejecución del trabajo.

(Tiras Peanuts: Copyright ©1969 United Feature Syndicate/Charles M. Schulz)

¿Qué competencias digitales puedo mejorar?

Habilidades digitales que podrían ayudarte a integrar el uso de recursos digitales en actividades educativas para niños y desarrollar nuevas prácticas.



1) PROGRAMAS PARA JUEGOS INTERACTIVOS

Descubra y aprenda a utilizar programas para juegos interactivos de reconocimiento de formas y colores, a reordenar secuencias y crear historias, a jugar con las letras del alfabeto para la prealfabetización y el acercamiento lúdico de los niños a la palabra escrita.

2) PROGRAMAS DE LECTURA ANIMADA

La lectura animada es una lectura en voz alta en la que la historia cobra vida, a través de la voz del lector y apoyándose en sonidos, colores, imágenes. Descubre y aprende a utilizar softwares de animación para jugar con historias y cuentos de hadas.



3) PROGRAMAS PARA CREACIÓN DE PRESENTACIONES MULTIMEDIA E HIPERMEDIA.

Descubra y aprenda a utilizar programas o aplicaciones para crear presentaciones: a partir de un tema, el profesor puede estimular a sus alumnos a buscar materiales, a organizar la información en una estructura y/o en mapas conceptuales, a definir nodos y enlaces, entre los distintos aspectos, etc.

4) USO DE TECNOLOGÍAS TÁCTILES

Descubra y aprenda a utilizar programas o Apps con un alto nivel de iconicidad y de fácil acceso incluso para los niños más pequeños para el desarrollo inicial de habilidades aritméticas, de dibujo y/o preescritura.



5) NUNCA OLVIDES OCUPARTE DE LAS CUESTIONES DE ACCESIBILIDAD

Los docentes y educadores deben poder garantizar que los recursos digitales y/o tecnologías seleccionados utilizados dentro de la labor educativa sean ADECUADOS para la edad de los niños, respeten los objetivos de aprendizaje y sean ACCESIBLES para todos ellos, incluidos aquellos con necesidades especiales.

ÁREAS DE FORMACIÓN SUGERIDAS A EDUCADORES Y DOCENTES

¿Qué competencias digitales puedo mejorar?

Competencias digitales que podrían ayudarle a realizar y mejorar las actividades laborales diarias



1) FUNCIONES AVANZADAS DEL PAQUETE MS OFFICE (O SIMILAR)

Descubrir y dominar las funciones avanzadas y las versiones actualizadas de los programas para la creación de textos, tablas de cálculo, presentaciones puede mejorar la calidad y la eficacia de las tareas diarias, ya que permiten optimizar los tiempos de trabajo y beneficiarse de las características del último y más avanzado software.

2) PROGRAMAS DE EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO

Descubrir y aprender a utilizar programas de edición de audio y video útiles para crear videos que puedan utilizarse con fines documentales, promocionales o educativos en beneficio del Servicio.



3) PROGRAMAS GRÁFICOS

Descubrir y aprender a utilizar programas gráficos para dibujar, colorear, editar imágenes puede ayudar a los profesionales en el tratamiento de la comunicación externa creando infografías, folletos, carteles o paneles informativos para colgar en la escuela para las familias y los niños. En ese caso, utilizar imágenes y fotografías para comunicarse con el alumnado es muy eficaz (por ejemplo, para la rutina, la seguridad, la ecc)

4) PROGRAMAS DE PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO

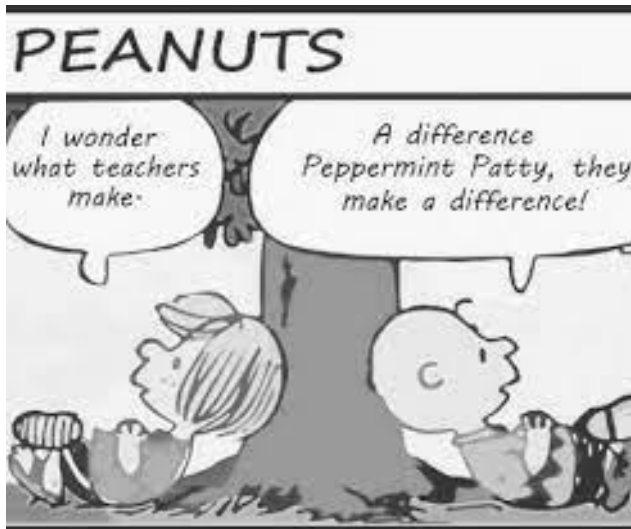
Descubrir y aprender a utilizar programas de planificación del trabajo puede ayudar a los profesionales a alcanzar sus objetivos, mejorar su colaboración mutua, agilizar los procesos y fomentar la creatividad mediante un espacio de trabajo común flexible e intuitivo para la planificación colaborativa y la visualización de ideas y plazos.



5) DISEÑO GRÁFICO SOBRE MODELOS PREESTABLECIDOS

Descubrir y aprender a utilizar programas para el diseño gráfico en plantillas editables puede facilitar a los profesionales en la creación de mapas conceptuales, soportes web, paneles de comunicación haciendo el trabajo más rápido, más preciso y eficaz gracias a los recursos ya disponibles.

Infografía 3 - Bibliografía pedagógica



Este FACT-SHEET incluye ricas sugerencias bibliográficas como orientación de la acción pedagógica procedente de cada centro piloto de preescolar-guardería asociado para un intercambio y puesta en común completos y concretos de conocimientos y competencias entre los profesionales europeos de la AEPI.

Para cada país socio se presenta una sugerencia bibliográfica específica con el fin de captar referencias científicas, ideas y elementos de reflexión

de los profesionales que trabajan a diario en los servicios de 0 a 6 años.

(Tiras Peanuts: Copyright ©1969 United Feature Syndicate/Charles M. Schulz)

BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA

SUGERENCIAS DE ITALIA



TA. L. GALARDINI, 2012, CRECIENDO EN EL NIDO. ESPACIOS, TIEMPOS, ACTIVIDADES, RELACIONES

Basándose en las experiencias de varias guarderías italianas, este texto permite reflexionar sobre la organización del espacio y el tiempo en la guardería, las experiencias estructuradas y las actividades que deben ofrecerse, las relaciones entre los niños, tanto de la misma edad como de edades diferentes, grupos, entre los niños y los adultos, y las relaciones con las familias.

C. EDWARDS, L. GANDINI, G. FORMAN, 1996, LOS CIENTO LENGUAJES DE LA INFANCIA

La experiencia de los servicios a la primera infancia en Reggio Emilia es un modelo para todos los operadores del sector; los principios teóricos y prácticos de Loris Malaguzzi subyacen a las opciones educativas de nuestros grupos de trabajo: los múltiples lenguajes de los niños y niñas, el espacio como tercer educador, el concepto de escuela como taller permanente, los talleres, conceptos que se cruzan a diario con el Enfoque Toscano de Catarsi.

A. FORTUNATI, E. CATARSI, 2011, ABORDAREA TOSCANĂ A EDUCAȚIEI TIMPURIILOR, EDITURA JUNIOR

Los servicios educativos en Toscana tienen características y peculiaridades específicas, dadas por la legislación y la tradición pedagógica propia de este territorio. Esto ha permitido definir un planteamiento real, caracterizado por la atención al diseño de los espacios, el cuidado de las relaciones familiares, la documentación de los itinerarios con los niños y niñas, la presencia de la coordinación pedagógica y el valor de la educación 0-6 años. Estos dos textos explican los criterios pedagógicos del enfoque, experiencias sobre el terreno y buenas prácticas.

E. CATARSI, 2010, COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y SERVICIOS PARA LA INFANCIA, EDITORIAL JUNIOR

En los servicios educativos de 0 a 6 años, el coordinador pedagógico desempeña un papel de apoyo y asistencia al grupo de trabajo, de acuerdo con la organización; es un puente entre los distintos servicios que gestiona la institución, contribuyendo a la identificación de líneas, métodos y criterios comunes para los centros de primera infancia y las guarderías. Este texto aclara las funciones del coordinador, que se basan en competencias diversificadas, ya que responde a las necesidades de los niños, las familias, el grupo de trabajo, el contexto territorial y la organización.

P. RITSCHER, 2015, ESCUELA LENTA. PEDAGOGÍA DE LO COTIDIANO, GIUNTI

En los servicios gestionados por Cepiss, creemos que el tiempo dedicado a la rutina y a los cuidados debe ser un tiempo de calidad. Trabajamos constantemente sobre el tiempo que hay que dedicar a cada momento individual del día, calibrando el tiempo del niño con el tiempo organizativo de la guardería; reflexionamos sobre los espacios disponibles para las rutinas, que deben ser reconocibles, funcionales y seguros; pensamos en las herramientas y materiales a disposición de los niños para que adquieran su propia autonomía.

L. MALAGUZZI, 1995, DE VIAJE CON LOS DERECHOS DE NIÑAS Y NIÑOS, ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT

Malaguzzi es uno de los padres de la definición del espacio (entorno de aprendizaje, espacio de juego) como el tercer educador.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA

Sugerencias de Italia



R. FARNÉ, A. BORTOLOTTI, M. TERRUSI, 2019, PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE Y EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTICAS, EDITORIAL GUERRINI

La educación al aire libre capitaliza el espacio exterior como entorno de aprendizaje y bienestar educativo; el adulto descubre y amplía primero los horizontes y las potencialidades de este contexto y extrae de él oportunidades educativas para los niños. En este texto encontramos aportes, reflexiones teóricas, líneas de intervención, marcos de investigación y sugerencias culturales en apoyo de la educación al aire libre como forma de hacer educación.

C. DI BARI, 2017, EDUCAR AL NIÑO EN EL MUNDO DE LOS MEDIOS. EL PAPEL DEL ADULTO EN LA FAMILIA Y EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS, ANCIA ED

En una vida cotidiana caracterizada cada vez más por la presencia de herramientas digitales, es fundamental que los servicios educativos, en colaboración y continuidad con la familia, contribuyan a transformar la confianza "natural" de los niños en estas herramientas, en competencia real apoyando su relación con ellos para que se vuelvan conscientes, críticos y creativos.

El enfoque de la Educación en Medios implica la sensibilización de padres, educadores y profesores y el uso "ecológico", problemático y reflexivo de las mismas herramientas en el ámbito educativo, instruccional y formativo, sin aterrarse por los peligros ni encantarse por sus potencialidades, sino por el contrario tomar conciencia de los riesgos y convertirlos en oportunidades.

L. MALAVASI, B. ZOCCATELLI, 2019, DOCUMENTACIÓN DE PROYECTOS EN GUARDERÍAS Y ESCUELAS, EDITORIAL JUNIOR

La documentación es una forma indispensable de "HACER EDUCACIÓN" para el reconocimiento de la identidad de un servicio y la valorización del proyecto pedagógico y educativo; visibiliza las buenas prácticas; involucra a las familias en el camino de sus hijos y las hace partícipes del objetivo que se fija la escuela, para que puedan compartirlo y apoyarlo; comparte la imagen que la escuela tiene del niño garantizando la memoria, estimulando la reflexión, la renovación y el desarrollo, con vistas a la mejora cualitativa; a través de la transparencia de las intervenciones y la búsqueda de retroalimentación; facilitar la construcción del conocimiento profesional del grupo de trabajo, con el fin de definir y/o fortalecer su identidad profesional, yendo más allá de la dimensión individual, generando reflexiones, valoraciones y pensamientos.

Este libro apoya al educador en la definición de un proyecto documental que respete los objetivos y aclare las rutas anuales del proyecto.

S. MEL, M. OGNISANTI, 2020, DEL RIESGO A LA OPORTUNIDAD. EXPERIENCIAS EDUCATIVAS AL AIRE LIBRE EN SERVICIOS DE GUARDERÍA DE ESCUELAS PRIMARIAS, EDICIÓN JUNIOR

El texto presenta una serie de experiencias educativas al aire libre realizadas en los servicios de educación infantil y escuelas primarias del municipio de Bologna.

Resalta el ambiente externo del servicio educativo como espacio de aprendizaje, relación y atención educativa, y propone una observación del cambio que afectó la educación de los niños de 0 a 8 años sobre diversos conceptos: tamaño corporal y movimiento; explorar el medio ambiente; la relación con espacios y contextos, entre límites y posibilidades; autoexpresión en la relación con el medio ambiente y en la relación con los pares; comparación con otras culturas; participación e implicación de las familias.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA

SUGERENCIAS DE PORTUGAL



CARDONA, M. (COORD). PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Con referencia a las Directrices Curriculares Portuguesas para la Educación Infantil (ME, 2016), el cuaderno aborda diversos aspectos de la planificación y evaluación en la educación infantil y sus implicaciones en las prácticas educativas, integrando cuestiones de reflexión, sugerencias de trabajo y ejemplos.

CARVALHO, C., & PORTUGAL, G. (2017). EVALUACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL. CRECIENDO CON CUIDADO. EDITORIAL PORTO.

Evaluación en Educación Infantil - El Sistema de Seguimiento Infantil (CMS) es el resultado de un Proyecto para desarrollar una cultura de la evaluación en la educación infantil, inspirado en la herramienta 'A process-oriented child monitoring system for young children', desarrollada por el equipo del Centro de Educación Experiencial de Lovaina (Bélgica).

MME / MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE PORTUGAL (2016). ORIENTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

Las directrices curriculares establecen los principios, objetivos, competencias y contenidos que deben enseñarse en la educación preescolar en Portugal. Proporcionan orientaciones sobre las áreas de desarrollo que deben explorarse, como el conocimiento de sí mismo y de los demás, el lenguaje oral y escrito, las matemáticas, la psicomotricidad, el teatro, la música o la educación artística.

VASCONCELOS, T., ROCHA, C., LOUREIRO, C., CASTRO, J., MENAU, J., RAMOS, M., FERREIRA, N., MELO, N., SOUSA, O., HORTAS, M., RODRIGUES, P., MIL-HOMENS, P., FERNANDES, S., & ALVES, S. (2011). PROCESO EN LA EDUCACIÓN TEMPRANA: CARTOGRAFÍA DEL APRENDIZAJE, METODOLOGÍA E INTEGRACIÓN

El objetivo de este documento es demostrar la importancia de introducir la metodología de trabajo en proyectos desde los primeros años, para promover temas importantes para la educación infantil. También ilustra la aplicación de la metodología de trabajo por proyectos entre formadores con sensibilidades y capacidades diversas.

PORTUGAL, G., & LUIS, H. (2016). . REVISTA ELECTRÓNICA PREUNIVERSITARIA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO, 19(2), 173-182. , 19(2), 173-182.

Las interacciones educativas entre adultos y niños son esenciales en cualquier proceso de aprendizaje. Dada la importancia de la calidad de las interacciones en la educación infantil para el bienestar, el desarrollo y el aprendizaje de los niños, este trabajo presenta una propuesta para analizar las experiencias vitales de los niños y el estilo de los adultos a través de escalas de compromiso infantil y adulto.

MATA, L., & PEDRO, I. (2021). PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN FAMILIAR - CONSTRUCCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN ENTORNOS EDUCATIVOS

Este estudio destaca el papel del educador y proporciona la base teórica y pragmática para construir su visión personal, sus relaciones y la implicación de la familia. Estas relaciones contribuirán a crear entornos de desarrollo y aprendizaje adaptados a las necesidades específicas de cada niño O NIÑA.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA COMENTADA



SUGERENCIAS DE RUMANÍA

PĂIȘI, LĂZĂRESCU, E., EZECHIL, L., "LABORATORIO PREȘCOLAR", EDITURA V&I INTEGRAL, 2010

El cambio más importante previsto por la reforma de la educación infantil de 2000 fue el paso de un currículo centrado en los contenidos a otro centrado en los objetivos. La Guía de la Educación Infantil proporciona directrices esenciales sobre las que los educadores pueden trabajar en el contexto de la reforma curricular, incluyendo aperturas teóricas, una visión general de las políticas de educación infantil y sugerencias metodológicas útiles.

GLAVA, A., POCOL, M., TĂTARU L., "GUÍA METÓDICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO PREESCOLAR", EDITORIAL PARALELA 45, 2009

Fruto de una armoniosa colaboración entre teóricos de la educación infantil y profesionales experimentados en la materia, el libro propone soluciones didácticas para comprender cuestiones que plantean problemas reales a la hora de tomar decisiones pedagógicas. A través de reflexiones y análisis teóricos, así como de la variedad de situaciones y recursos de enseñanza y aprendizaje propuestos, los autores guían eficazmente al lector para que penetre en la pragmática del nuevo currículo y persiga una comprensión personalizada del mismo.

TĂTARU, L., GLAVA, A., CHIȘ, O., "LA PIRÁMIDE DEL CONOCIMIENTO. HITOS METÓDICOS EN LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO PREESCOLAR, EDITORIAL DIAMANT, 2014.

Los conceptos fundamentales de la obra reflejan con amplitud y profundidad los desarrollos contemporáneos de la Pedagogía de la Educación Infantil: currículo, áreas vivenciales - áreas de desarrollo, aprendizaje experiencial, actividades integradas e interactivas, etc. Las reflexiones teóricas, así como las aplicaciones con buen valor práctico, se organizan en la obra en siete grandes áreas temáticas, en cuya elaboración han colaborado un total de 54 autores, educadores, profesores de educación infantil, profesores universitarios, orientadores escolares.

CIOLAN, L., "APRENDIZAJE INTEGRADO. FUNDAMENTOS PARA UN CURRÍCULO TRANSDISCIPLINAR", EDITURA POLIROM, 2008

Su idea fundamental es que el desarrollo personal y social del individuo a través de la educación debe producirse especialmente en contextos integrados (multi, inter o transdisciplinares), concretados en temas transversales. Dirigido a especialistas en educación y estudiantes de facultades especializadas, Aprendizaje integrado clarifica un campo de gran actualidad, teniendo en cuenta los tres pilares en los que se basa el paradigma del enfoque integrado del currículo: epistemológico, social y pedagógico.

MANOLESCU, M., "TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII", EDITURA UNIVERSITARĂ, 2010

El documento sugiere que la evaluación escolar contemporánea debe tener en cuenta a los dos actores del proceso de evaluación (el evaluador y el evaluado). Se habla no sólo de corresponsabilidad y de acompañamiento del alumno, sino también de las relaciones entre las etapas del proceso pedagógico (enseñanza, aprendizaje, evaluación). Los profesores pueden hablar de los papeles y las relaciones de los implicados en el proceso de evaluación. Por lo tanto, la adquisición, el progreso académico y las implicaciones sociales son valores que persigue la Teoría de la Evaluación. No sólo ¿qué? y por qué (contenido), sino ¿cómo? y ¿para qué? (proceso).

BREBEN, S., GONGEA, E., RUIU, G., FULGA, M., TRATAMIENTO DE LA GESTIÓN EDUCATIVA EN PRIMARIA E INFANTIL, EDITURA ARVES, 2010

El Tratado de gestión educativa para la enseñanza primaria y preescolar propone una resemantización y valoración pedagógica moderna del concepto de gestión educativa, así como enfoques personalizados para la enseñanza primaria y preescolar. Privilegia una visión interaccionista, ya que reúne -en un enfoque sistémico moderno- los componentes epistémicos de la gestión educativa, ofreciendo una perspectiva sincrónica funcional sobre el contexto directivo actual a todos los niveles.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

BIBLIOGRAFIA PEDAGÓGICA



Sugerencias de España

DAVOLI, M. (2011). DOCUMENTAL SOBRE LA VIDA DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA ESCUELA. THE TEMES OF CHILDREN Nº28 EDUCAR DE 0 A 6. ROSA SENSAT. EDITORIAL OCTAEDRO.

Centrado en estrategias pedagógicas para niños de 0 a 6 años, basadas en la observación de las interacciones en el aula con especial atención a aspectos como la calma, el cariño, la curiosidad y el asombro, mostrando cómo los profesores pueden conseguir estos elementos si se detienen a observar a los niños, recogen notas, fotos, videos. En este libro se muestra cómo los profesores pueden conseguir estos elementos si se detienen a observar a los niños, recopilan notas, fotografías y videos, y reflexionan sobre los resultados con sus colegas para luego compartirlos con toda la comunidad educativa. El libro ofrece elementos de reflexión para desarrollar teorías del aprendizaje y diferentes perspectivas sobre la documentación pedagógica. Por un lado, los profesores italianos Mara Davoli y Mariano Dolci, que llevan más de 40 años trabajando en la Escuela de Reggio Emilia. Por otro, los profesores españoles Meritxell Bonas y David Altimir, que trabajan con niños de Reggio y escuelas públicas catalanas. Ambos nos acercan a la infancia y a la forma de abordarla, haciendo que los profesores se planteen su 'filosofía pedagógica y su forma de estar en la escuela'

LOUV, RICHARD. (2005). LOS ULTIMOS NIÑOS EN EL BOSQUE. CAPITÁN SWING

El objetivo de este libro es mostrar los beneficios de la interacción entre los niños y la naturaleza. Los espacios naturales y abiertos son ideales para que los niños y niñas se expresen y vuelvan a conectar con su esencia. Encuentran la calma y se sienten libres para mostrar su creatividad. También se alivian sus carencias físicas y emocionales. La naturaleza también necesita la presencia de los niños porque solo así las niñas y los niños tomarán conciencia de la importancia de cuidarla.

MARAÑÓN, I. (2018). EDUCAR EN EL FEMINISMO. EDITORIAL PLATAFORMA ACTUAL.

Se trata de un libro esencial para familias y docentes, ya que se centra en la educación entre iguales. Promueve una enseñanza para niñas y niños sin estereotipos de género y sus roles asociados. El libro también ofrece espacios de reflexión, consejos y actividades para gestionar las emociones y resolver conflictos.

TRUE, B. (2015). ESPACIOS EN ARMONÍA. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN EN ENTORNOS INFANTILES. TEMAS DE INFANCIA. EDITORIAL OCTAEDRO.

La escuela debe ser un lugar donde los alumnos puedan expresarse. Se les debe proporcionar espacios diferentes para satisfacer las distintas necesidades de cada niño o niña, ya que no experimentan el mismo camino evolutivo y con el mismo espacio. El autor ofrece algunas sugerencias para mostrar la idoneidad de los espacios en un aula, los materiales, los sonidos, las luces y muchos otros elementos que quizá no consideremos prioritarios, pero que podrían ser útiles en el proceso de aprendizaje. Consideramos este libro una buena guía para configurar y evaluar espacios.

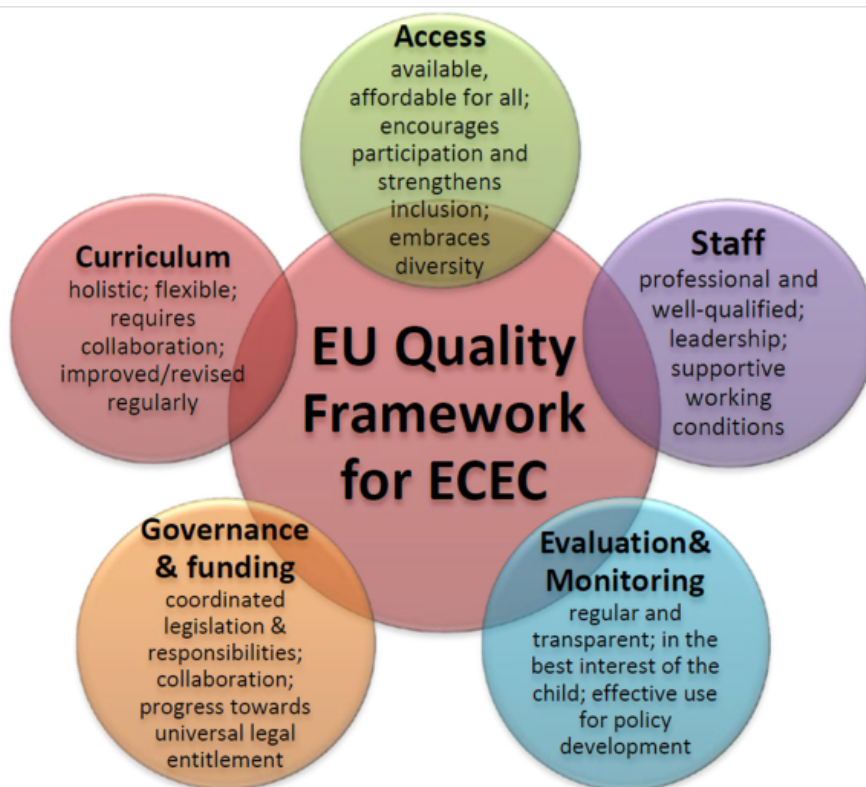
TRUJILLO, F. (2016). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. INTEF.

Se trata de un documento clave sobre la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), desde su definición a los distintos elementos que la componen. También incluye estrategias de trabajo aplicadas con éxito y ejemplos de proyectos realizados por profesores.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Infografía 4 - Marco de calidad de la UE para la EAPI



La Recomendación del Consejo sobre sistemas de educación y cuidados de alta calidad para la primera infancia tiene por objeto ayudar a los Estados miembros a mejorar la calidad de sus sistemas de educación y cuidados para la primera infancia y garantizar un mejor acceso a los mismos. Reconoce que las buenas inversiones en educación y atención a la primera infancia deben ser inclusivas, accesibles, asequibles y de alta calidad para aportar beneficios a la sociedad.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL MARCO DE CALIDAD DE LA UE PARA

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32019H0605%2801%29>

*Marco disponible en todas las lenguas europeas,
¡elija la suya!*

BIBLIOGRAFÍA

- Butturini, M. (2012). Il valore delle routine. *Giunti Scuola*.
<https://www.giuntiscuola.it/articoli/il-valore-delle-routine>
- Carrión, C. (2005). Debates necesarios en torno a la evaluación de la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1259-1263
- Catarsi E. (ed.) (2010), *Coordinamento pedagogico e servizi per l'infanzia*, Junior editori
- Di Bari C., (2017) *Educare l'infanzia nel mondo dei media. Il ruolo dell'adulto in famiglia e nei contesti educativi*, Anicia Edizioni.
- Edwards (ed.) C., Gandini L. (ed.), Forman G. (ed.) (1996), *I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia*, Reggio Children
- Farné R. (ed.), Bortolotti A. (ed.), Terrusi M. (ed.) (2019), *Outdoor education: prospettive teoriche e buone pratiche*, Edizioni Guerrini.
- Fortunati A., Catarsi E. (2011) *L'approccio toscano all'educazione della prima infanzia*, Junior Edizioni.
- Galardini A.L, (2012), *Crescere al nido. Gli spazi, i tempi, le attività, le relazioni*, Carocci
- Malaguzzi L., (1995), *In viaggio con i diritti delle bambine e dei bambini*, Edizioni Reggio Children, Edizioni Reggio Children.
- Malavasi L., Zoccatelli B., (2019) *Documentare le progettualità nei servizi e nelle scuole dell'infanzia*, Junior editori.
- Mei S. (ed.), M. Ognisanti (ed.), (2020), *Dal rischio all'opportunità. Esperienze di outdoor education nei servizi per l'infanzia e nella scuola primaria*, Junior editori
- Pandini-Simiano L., (2022) "Ciò che non si vede non esiste". La documentazione pedagogica come narrativa dell'esperienza per e con la famiglia. *Rief 21*, 2: pp. 155-162. doi: <https://doi.org/10.36253/rief-14006>
- Ritscher, P., (2015), *Escuela lenta. Pedagogía de la vida cotidiana*, Giunti
- Ayuntamiento de Florencia: Linee Guida per i servizi educativi alla Prima Infanzia - Documentazione Firenze, 2021.
- Aguado Romo, R. (2015). *Es emocionante saber emocionarse*. Editorial EOS.
- Altimir, D. (2010). *¿Cómo escuchar a la infancia?* Temas de infancia. Rosa Sensat. Editorial Octaedro.
- Blanchard, M. (2020). *Cómo trabajar con proyectos de aprendizaje en Educación Infantil*. Editorial Narcea.
- Cabanellas Aguilera, I., Eslaba Cabanellas, Clara., Fornasa, W., Hoyuelos Planillo, A., Polonio Rubio, R., Tejada Frisán, M., (2005). *Territorios de la infancia: diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Editorial Grao.
- Calvillo, A. J. (2019). *Un mundo de proyectos ABP musicales*. Volumen 1. Procombal Ediciones.
- Davoli, M. (2011). *Documentar la vida de los niños y niñas en la escuela*. Temas de infancia n°28 Educar de 0 a 6. Rosa Sensat. Editorial Octaedro.
- Díez, M.C. (2013). El ambiente en esta etapa ha de estar revestido de vida. En M.C. *10 ideas clave. La educación infantil*. Barcelona, España: Graó.
- Fontanet, T. (2013). *Relats d'El Martinet*. Associació d'Amics d'El Martinet.
- Fontanet, T., Romera, O., Trullols, N., & Vílchez, C. (2016). *T'estimo, però no ho sé escriure*. Associació d'Amics d'El Martinet.

- Forman, G., Hall, E. (2005). *Preguntas compartidas. La importancia de la observación en la educación de niños pequeños*. <https://ecrp.illinois.edu/v7n2/forman-sp.html>
- García, M.M. & Olivares, M.A. (2017). *Organizar espacios y tiempos en los centros escolares*. En M.M. García y M.A. Olivares, *Vivir la escuela como un proyecto colectivo. Manual de organización de centros educativos* (pp.101-119). Madrid, España: Pirámide.
- Hoyuelos, A. (2007). *Documentación como narración y argumentación*. Aula de Infantil. [Versión electrónica]. Revista Aula de Infantil 39.
- Hoyuelos, A. (2013). *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Editorial Octaedro.
- Hoyuelos, A. (2013). *La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Editorial Octaedro.
- Hoyuelos, A., Riera, M.A. (2015). *Complejidad y relaciones en Educación Infantil*. Temas de Infancia. Editorial Octaedro.
- Ibáñez Sandín, C (2016). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Editorial La Muralla
- Louv, R. (2005). *Los últimos niños en el bosque*. Capitán Swing.
- Madrid, D. & Mayorga, M.J. (2012) (coords). *La organización del espacio en el aula infantil. De la teoría a las experiencias prácticas*. Barcelona, España: Octaedro.
- Malaguzzi, L. (2001). *La Educación Infantil en Reggio Emilia*. Temas de infancia. Editorial Octaedro.
- Manhey, M. (2017). *Observar a los niños y niñas es aprender de ellos. Una evaluación de Educación Infantil centrada en los niños y niñas*. Revista Enfoques Educativos. Vol. 14 Nº 2: 21-29.
- Marañón, I. (2018). *Educación en el feminismo*. Plataforma Editorial.
- Molina, D. (2022). *Programa Neuroeduca: Entrenamiento de las funciones ejecutivas en Educación Infantil*. Editorial Letra Minúscula.
- Nair, P. (2016). *Diseño de espacios educativos. Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno*. Madrid, España: SM.
- Pérez Gómez, A.I. (2012). *Educarse en la era digital*. Ediciones Morata S. L.
- Pikler, E. (1969). *Moverse en libertad*. Editorial Narcea.
- Pozuelos, F.J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Cooperación Educativa.
- Ruiz de Velasco Gálvez, Á., Abad Molina, J. (2011). *El juego simbólico*. Editorial Graó.
- Santos Guerra, M.A. (1998). *La evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Ediciones Aljibe.
- Subirats, M., Tomé, A. (2007). *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Editorial Octaedro.
- Subirats, M. (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad (Recursos educativos/ El diario de la educación)*. Editorial Octaedro.
- Trujillo, F. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte- Área de Educación.
- Trueba, B. (2015). *Espacios en armonía. Propuestas de actuación en ambientes para la infancia*. Temas de infancia. Editorial Octaedro.
- Red Territorial de Educación Infantil de Cataluña (2012). *Documentar, una mirada nueva*. Editorial Octaedro.

Rinaldi, C. (1998). *Los pensamientos que sustentan la acción educativa*. In-fan-cia nº50. Educar de 0 a 6. Revista de Asociación de maestros Rosa Sensat.

Rinaldi, C. (2006). *En diálogo con Reggio Emilia: escuchar, investigar y aprender (Contesting Early Childhood)*. Routledge.

Wild, R. (2015). *Educar para ser. Vivencias de una escuela activa*. Herder Editorial.

Wild, R. (2003). *Libertad y límites. Amor y respeto*. Editorial Herder.

Vasconcelos, T., Rocha, C., Loureiro, C., Castro, J., Menau, J., Ramos, M., Ferreira, N., Melo, N., Sousa, O., Hortas, M., Rodrigues, P., Mil-Homens, P., Fernandes, S., & Alves, S. (2011). *Trabalho por projectos na educação de infância: mapear aprendizagens, integrar metodologias [Trabajo por proyectos en la educación infantil: mapear aprendizajes, integrar metodologías]*. <http://hdl.handle.net/10400.21/2679>

LBSE, Ley Básica del Sistema Educativo (2005). Ley 49/2005. Diário da República. <https://files.dre.pt/1s/2005/08/166a00/51225138.pdf>

ME/DGE (2016). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar [Orientaciones Curriculares para la Educación Preescolar]*. <http://www.dge.mec.pt/orientacoes-curriculares-para-educacao-pre-escolar>

ME/DGIDC (2007). *Gestão do currículo na educação pré-escolar [Gestión del currículo en la educación preescolar]*. http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EInfancia/documentos/circular17_dsdcd_depeb_2007.pdf

ME/DGIDC (2011). *Avaliação na educação pré-escolar [Evaluación en la educación preescolar]*. http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EInfancia/documentos/circular_avaliao_epe.pdf

Almeida, J., & Pereira, P. (2022). O ensino online durante a pandemia em 2020 - 2021: uma experiência com professores no 1.º ciclo do ensino básico. *Revista Científica Educação para o Desenvolvimento*, 9, 37-62. http://www.joadedeus.pt/documentacao/revistacientifica/ED_9.pdf

Cardoso, G., & Baldi, V. (Org.) (2020). *Literacia dos Media - projetos e organizações em Portugal e no estrangeiro*. Observatório da Comunicação. https://obercom.pt/wp-content/uploads/2020/06/Literacias_2020_Final.pdf

Carneiro, R. (Coor.), Rodrigues, A., Matos, J., Almeida, J., & Melo, R. (2010). *Recursos educacionais digitais - um serviço público*. UCP. CEPCEP. [www.dgeec.mec.pt/np4/%7B\\$clientServletPath%7D/?newsId=245&fileName=Recursos_Educativos_Digitais_Um_Servi .pdf](http://www.dgeec.mec.pt/np4/%7B$clientServletPath%7D/?newsId=245&fileName=Recursos_Educativos_Digitais_Um_Servi.pdf)

Consejo de Europa (2023). *Alfabetización mediática e informacional*. En: *Educación para la Ciudadanía Digital (ECD)*. <https://www.coe.int/en/web/digital-citizenship-education/media-and-information-literacy>

Lagarto, J., & Marques, H. (2015). *Tablets - Mudando paradigmas do ensinar e do aprender [Ebook]*. Católica Editora. ISBN 978-989-8366-81-8.

Prensky, M. (2001). *Nativos digitales, inmigrantes digitales*. En el horizonte, 9(5). MCB University Press. https://www.researchgate.net/publication/235316599_Digital_Natives_Digital_Immigrants_Part_1

Redecker, C., y Punie, Y. (2017). *Marco europeo para la competencia digital de los educadores: DigCompEdu*. Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. <https://dx.doi.org/10.2760/178382>

Bocoş, M., *Didáctica disciplinar o pedagógica. Un cadru constructivist*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2008.

- Bocoș, M., Catalano, H., Avram, I., Someșan, E. (coord.), *Pedagogia învățământului primar și preșcolar. Instrumente didactice*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2009.
- Bocoș, M., Jucan, D., *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
- Botiș, A., Mihalca, L., *Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până la 7 ani*, Buzău, Editura Alpha MDN, UNICEF, 2007.
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive și de grup, ghid metodic*, Craiova, Editura Arves, 2006.
- Breben, S., Ruiu, G., Fulga, M., Tuturugă, M., *Mediul educațional în grădiniță*, Craiova, Editura Reprograph, 2005.
- Catalano, H., Albușescu, I., *Didactica jocului*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2019.
- Catalano, H., Albușescu, I., *Pedagogia jocului și a activităților ludice*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2018.
- Catalano, H., Albușescu, I., *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*, București, Editura D.P.H., 2019.
- Chiș, V., *Pedagogia contemporană - Pedagogia pentru competențe*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005.
- Ciolan, L., *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Iași, Editura Polirom, 2008.
- Cristea, S., *Studii de pedagogie generală*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2009.
- Cucoș, C., *Pedagogie generală*, Iași, Editura Polirom, 2000.
- Dumitrana, M., *Activități matematice în grădiniță: ghid practic, însoțit de 105 sugestii de activități*, București, Editura Compania, 2002.
- Dumitrana, M., *Copilul, familia și grădinița*, București, Editura Compania, 2000.
- Dumitrana, M., *Educarea limbajului în învățământul preșcolar, vol. I - Comunicarea orală*, București, Ed. Compania, 1999.
- Dumitrana, M., *Educarea limbajului în învățământul preșcolar, vol. II - Comunicarea scrisă*, București, Ed. Compania, 2001.
- Dumitrana, M., *Evaluarea limbajului. Probe de screening educațional*, București, Editura V & I Integral, 2009.
- Dumitrana, M., *Introducere în pedagogie*, Craiova, Editura Reprograph, 2004.
- Dumitrana, M., *Jocuri și jucării pentru preșcolari. Ghid metodic de activități realizate cu ajutorul unor materiale simple*, București, Editura Compania, 2005.
- Frumos, Fl., *Didactica. Fundamente și dezvoltări cognitive*, Iași, Editura Polirom, 2008.
- Glava, A., Glava, C., *Introducere în pedagogia preșcolară*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
- Glava, A., Pocol, M., Tătaru L., *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Paralela 45, 2009.
- Gongea, E., Ruiu, G., Breben, S., *Activități bazate pe inteligențe multiple*, Craiova, Editura Reprograph, 2002.
- Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2003.
- Joița, E., *Educația cognitivă. Fundamente. Metodologie*, Iași, Editura Polirom, 2002.
- Joița, E., *Instruirea constructivistă - o alternativă. Fundamente. Strategii*, București, Editura Aramis, 2006.

- Kolumbus, E.S., *Didactica preșcolară ("¿Ya es mañana?". - titlu original, traducere în limba română de Magdalena Dumitrana)*, București, Editura V&I Integral, 1998.
- Manolescu, M., *Activitatea evaluativă între cogniție și metacogniție*, București, Editura Meteor Press, 2004.
- Manolescu, M., *Teoria și metodologia evaluării*, București, Editura Universitară, 2010.
- Marin, T., *Teoriile învățării și didactica în schimbare văzute din perspectivă constructivistă*, București, Editura V & I Integral, 2009.
- Neacșu, I., *Instruire și învățare*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1999.
- Niculescu, R., M., *Curriculum între continuitate și provocare*, Sibiu, Editura MEDIA, 2010.
- Norel, M., Bota, O. A., *Didactica domeniului experiențial limbă și comunicare*, Cluj-Napoca, Asociația de Științe Cognitive din România, 2013.
- Păiși, Lăzărescu, E., Ezechil, L., *Laborator preșcolar*, București, Editura V&I Integral, 2010.
- Păun, E., Potolea, D. (coord.), *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Iași, Editura Polirom, 2002.
- Rafailă, E., *Educarea creativității la vârsta preșcolară*, București, Editura Aramis, 2003.
- Tomșa, Gh., Oprescu, N., *Bazele teoretice ale psihopedagogiei preșcolare*, București, Editura V&I Integral, 2007.
- Voiculescu, E., *Pedagogie preșcolară*, București, Editura Aramis, 2001.
- Vrăsmaș, A. E., *Consilierea și educația părinților*, București, Editura Aramis, 2002.
- Vrăsmaș, E., *Educația copilului preșcolar*, București, Editura Pro Humanitas, 1999.
- Vrăsmaș, E., (coord.), *Premisele educației incluzive în grădiniță*, București, Editura Vanemonde, 2010.
- Vrânceanu M. (coord.), *Educația și Dezvoltarea Timpurie a Copilului. Ghidul educatorului*, UNESCO-UNICEF. Editat cu concursul CNETIF, Chișinău, 2005.

LA ASOCIACIÓN LIBERTEC



CEPISS SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Solicitante, Scandicci, ITA

CEPISS es una empresa/cooperativa social sin ánimo de lucro que trabaja en el distrito de Florencia, la sede de la Cooperativa se encuentra en Scandicci. CEPISS tiene 126 empleados y 68 asociados. Los servicios gestionados por CEPISS se pueden resumir en 4 áreas de acción: 1. Área de primera infancia: CEPISS gestiona servicios educativos para niños con competencia, profesionalidad y experiencia. Los nuevos proyectos se adaptan a las diferentes necesidades de los niños y las familias y se desarrollan mediante un diseño mejorado, integral y diversificado. A través de un personal cualificado, motivado y en constante formación, CEPISS ofrece a las familias una ayuda sólida durante la trayectoria de desarrollo y crecimiento de los niños. Cepiss, como solicitante de LIBERTEC, cuenta con más de 20 años de experiencia (desde 1997) en la gestión de guarderías, ludotecas y servicios preescolares. Entre ellos 11 centros preescolares (0-6) de varios municipios: Jardines de Infancia Palazzolo, Principito, L'Albero di Alice; Escuelas Infantiles Rucellai, Sant'Ambrogio, Vittorio Veneto (FLORENCIA); Jardines de Infancia: il Gatto e Volpe Sesto F.no (FI); La Girandola, Pane e Cioccolata, Scandicci (FI). En particular para el Municipio de Florencia Cepiss gestiona también los nidos Baloo y Baghera (0-6), que son servicios históricos en el centro de la ciudad con muchos usuarios inmigrantes. La Coop.es miembro de las primeras empresas sociales que gestionan "Escuelas Infantiles" públicas 2. Área de Juventud: A lo largo de los años CEPISS ha adquirido una experiencia operativa caracterizada por la búsqueda continua de estrategias y acciones no invasivas que deben basarse en la participación y la confrontación. Mediante la realización de proyectos innovadores, la Coop. ofrece a los jóvenes ocasiones concretas para un uso positivo y reflexivo del tiempo libre, apoyando el intercambio de experiencias y sugiriendo a los jóvenes en situación de riesgo ocasiones de encuentro y modelos positivos de participación. 3. Ámbito sociocultural: CEPISS tiene una experiencia muy larga y consistente en la planificación y realización de proyectos educativos y de formación profesional. Respondiendo a la pregunta planteada por el escenario intercultural de hoy en día, la Coop interviene en las escuelas apoyando la escolarización de los niños con métodos facilitadores, para aquellos que, por razones lingüísticas o culturales, han encontrado dificultades durante el camino de integración. 4. Área de familia y discapacidad: Desde su fundación, CEPISS se dedica al diseño, la realización y la gestión de servicios socioeducativos y de bienestar para personas y familias vulnerables.



CENTRO MACHIAVELLI
Socio, Florencia, ITA

El Centro Machiavelli se fundó en 1978 como escuela de italiano para extranjeros, convirtiéndose más tarde en una organización de consultoría y EFP. El Centro opera en el marco de programas de la UE y en actividades de EFP. En la última década ha realizado varios proyectos multilaterales y de movilidad (como coordinador y como socio) dentro de programas de la UE como Aprendizaje Permanente y Erasmus+ con socios de AT, BE, BG, FR, DE, GR, ES, IE, NL, NO, PL, PT, RO, SE, SK, TR y UK. Algunos proyectos se centraron en la tecnología punta para la educación y la EFP (ELLVIS, VET4VIP, ALL4WELL, MOLLVIS). A través de estos proyectos se han implementado varios programas informáticos para PC y aplicaciones para dispositivos móviles como apoyo a las actividades de EFP. En 2012 el CM obtuvo el Sello Europeo de las Lenguas por la creación de un innovador software-aplicación para un programa de aprendizaje de inglés para alumnos ciegos y deficientes visuales. El Centro cuenta con dos departamentos correspondientes a sus dos principales ámbitos de actividad: Escuela de Idiomas para Extranjeros y Agencia de Formación. Este último, implicado en este proyecto, se ha creado con los siguientes objetivos Promover la colaboración y la integración entre los diferentes sujetos implicados en una educación de alta calidad, Promover la formación de formadores, profesores y educadores en general, Fomentar la innovación metodológica y digital en la

educación y la formación, a través de la creación y experimentación de itinerarios innovadores dirigidos a la enseñanza/aprendizaje de idiomas o a las metodologías de enseñanza en general, Promover itinerarios formativos y modelos de desarrollo profesional (incluyendo también itinerarios de formación a distancia a medida), funcionales a las necesidades locales, que contribuyan a la preservación y desarrollo de la innovación en sectores muy tradicionales.



ASSOCIAÇÃO DE JARDINS ESCOLAS JOÃO DE DEUS

Socio, Lisboa, PT

La Associação de Jardins Escolas João de Deus es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1882. Esta institución implementó, en 1920, el primer curso de Educadores Pre-escolares en Portugal, con su propio método de lectura y aprendizaje (Método de Leitura João de Deus). Cuenta con cerca de mil trabajadores, de los cuales más de 600 son profesores desde el jardín de infancia hasta la enseñanza superior en más de 50 Centros Educativos repartidos por todo el país, proyectos sociales y una Escuela de Enseñanza Superior (EES), todos bajo la misma OID/PIC. La Associação de Jardins-Escolas João de Deus cuenta actualmente con 40 centros de educación infantil (preescolar 0-6) y primaria (6-10) repartidos por todo el territorio nacional. Además, la Asociación cuenta con un Ludotec, un proyecto itinerante pionero destinado a proporcionar actividades de ocio a niños y jóvenes de entre 3 y 12 años de comunidades en situación de exclusión. El programa funciona con dos ludotecas móviles, todas las tardes en caravanas equipadas con libros, juegos, equipos informáticos y audiovisuales. Los centros educativos se dividen en: 37 Guarderías-Escuelas, 7 Centros Infantiles y Guarderías Familiares, 2 Ludotecas Itinerantes, 2 Museos, la Escuela de Educación Superior João de Deus (ESEJD), los Proyectos Sociales "BOBA STUDIO" y GIP (Gabinete de Inserción Profesional) y el Centro de Acogida Temporal para Niños y Jóvenes en Riesgo "Casa Rainha Santa Isabel". Los centros educativos están dispersos geográficamente por todo el territorio portugués, incluidas las islas de Madeira y Azores. Las 37 escuelas de educación infantil de 0 a 6 años y la Institución de Educación Superior João de Deus (IES - ESEJD), son centros con gran experiencia en educación infantil. Todos ellos cuentan con profesionales diplomados con experiencia y estudiantes en prácticas procedentes de los cursos de enseñanza del IES ESEJD. Creado en 1988, el IES Escola Superior de Educação João de Deus (IES-ESEJD) sigue la tradición institucional, con especial énfasis en el desarrollo y significación de la formación humana, cultural, científica, técnica, permanente y profesional. Junto con su reconocida misión en la Enseñanza y Educación Comunitaria (Cursos de corta duración, Nivel 5, Grado, nivel 6, y Master, nivel 7, así como Postgrados) la Escola Superior de Educação João de Deus también se dedica, con su Centro de Investigación, a la investigación sobre temas educativos, en cooperación con instituciones nacionales e internacionales.



ESCUELA DE EDUCACION INFANTIL PINOLIVO

Socio, Marbella, ES

Pinolivo es un colegio público de Educación Infantil situado en Las Chapas, distrito del este de Marbella y a 10 kilómetros del centro. Cuenta con 225 alumnos de 3 a 6 años, 15 profesores más personal no docente. Su línea pedagógica contempla una imagen de la infancia que modifica espacios y metodología así como los medios de comunicación con las familias. Su metodología se basa en un triángulo de acción donde sus vértices están formados por el Aprendizaje Basado en Proyectos, los Espacios Compartidos (similares a los entornos de aprendizaje), y la emoción como motor de aprendizaje. La Documentación Pedagógica sería el

hilo conductor entre sus vértices. Creemos que la Escuela, desde la etapa infantil, ha de generar nuevos escenarios que, de forma creativa y flexible, potencien procesos vivos que impliquen a niños y niñas en la comprensión y resolución de problemas, propuestas, retos o proyectos relevantes para el presente y el futuro incierto y cambiante de la sociedad futura. Estos procesos tienen más que ver con el desarrollo de competencias que con la adquisición de determinados cuerpos estancos de conocimiento. Creemos que los espacios compartidos contribuyen, como tercer educador (Malaguzzi), a desarrollar las siguientes competencias básicas de la infancia, ya que parten de un diseño diverso y rico de situaciones que generan aprendizajes significativos y relevantes (P. Gómez, 2012), que incorporan los intereses y necesidades de los niños y generan contextos reales de interacción social en los que se promueve el aprendizaje de forma natural debido a la disonancia cognitiva entre iguales, en la "zona de desarrollo próximo" que conceptualizó Vigotsky. Estas competencias o finalidades que nos hacen pensar nuestra enseñanza y pensarnos como docentes se sustentan a través de los siguientes ejes sustanciales metodológicos, curriculares y organizativos: El trabajo en grupos cooperativos y el intercambio de opiniones, que abren espacios muy potentes para la construcción de conocimientos, habilidades, emociones, actitudes y valores La dimensión estética y espacial del entorno como elemento clave para promover espacios cálidos y acogedores, donde los recursos, el mobiliario y la documentación estética de las paredes adquieren relevancia y un papel educativo. La vivencia de un tiempo con sentido y atento a los diferentes ritmos, deseos y necesidades. La idea de un profesor que acompaña los procesos de aprendizaje de la vida, donde la función investigadora adquiere especial relevancia. Los fines que perseguimos con nuestra práctica educativa pueden resumirse en: El pleno desarrollo de la personalidad, promoviendo el respeto a los derechos y libertades. La preparación para participar en la vida social mediante la formación para la paz, la cooperación y la solidaridad. La adquisición de hábitos intelectuales de autonomía en el trabajo y curiosidad científica, teniendo el aprender a aprender como fin último y fundamental de todas las prácticas educativas desarrolladas. Todo ello lo desarrollamos en un espacio específico, con materiales cuidados y estéticos, que buscan desarrollar las capacidades de nuestros alumnos gracias a su propia y libre experimentación.



GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT PRICHINDEL SUCEAVA *Socio, Suceava, RO*

La guardería "Prichindel" está situada en una zona periférica de la ciudad de Suceava, más bien industrial, y fue fundada en 1980. En la actualidad, el jardín de infancia tiene un programa de jornada completa, de 8.00 a 16.00 horas, y atiende a más de 400 niños en edad preescolar, de entre 3 y 6 años, divididos en 12 grupos: 4 grupos (de 3 a 4 años), 4 grupos (de 4 a 5 años) y 4 grupos (de 5 a 6 años). La misión de nuestro jardín de infancia es: promover una educación de calidad, una educación inclusiva y garantizar la igualdad de oportunidades, fomentar la iniciativa, la creatividad y el máximo aprovechamiento del potencial de los niños en edad preescolar, aplicar estrategias de aprendizaje acordes con los estilos de aprendizaje individuales, las necesidades, las capacidades y el nivel de motivación de cada infante; desarrollar el espíritu competitivo, estimular el rendimiento y la excelencia. El nuevo enfoque de nuestro sistema educativo determina que los profesores encuentren y utilicen las mejores estrategias para un aprendizaje eficaz y de calidad adecuado a la educación preescolar. Los retos contemporáneos (aprendizaje en línea, tiempo limitado de las familias, aumento del número de niños y niñas con inestabilidad emocional, influencia de los juegos electrónicos en su comportamiento, falta de actividades al aire libre) determinan que el profesorado identifique los métodos y procedimientos más eficaces para ayudar en el proceso educativo. Todo ello contribuye a aumentar el desarrollo integral de nuestro alumnado, ofreciéndoles un buen comienzo para la nueva etapa de su itinerario de aprendizaje. La formación con ayuda de herramientas digitales es un método didáctico/educativo, que capitaliza los principios de modelización y ciberanálisis de la actividad formativa en el contexto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, propias de la sociedad postindustrial.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Socio, Malaga, ES

La Universidad de Málaga (UMA) es una de las principales instituciones de educación superior de España (ranking mundial Webometrics: 496) [2019]. Desde su fundación en 1972, la UMA ha expandido rápidamente su presencia y prestigio internacional. Actualmente, la UMA cuenta con 2 campus (1.797.247 m²), +35.700 estudiantes, +2.500 profesores, +1900 personal administrativo, 23 facultades y escuelas, 82 departamentos, 200 programas educativos (incluye 68 de grado, 75 de máster y 34 de doctorado), 309 grupos de investigación, proyectos de investigación (425 nacionales / 150 de la UE) y +1.800 contactos empresariales. En cuanto a las relaciones internacionales, la UMA tiene acuerdos bilaterales con +945 universidades de todo el mundo con +1.500 estudiantes de intercambio entrantes y +1.100 salientes al año y +100 personal de intercambio entrante y +200 saliente al año. La UMA participa activamente en programas internacionales, nacionales y regionales, así como en programas financiados con fondos privados, todos ellos gestionados por la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación. La UMA es miembro de más de 100 redes y asociaciones. La UMA estimula la innovación educativa y la investigación potenciando la calidad de su profesorado y grupos de investigación a través de su participación en proyectos de investigación internacionales -gestionados por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI)- con el apoyo y patrocinio de empresas del TechPark local (PTA). La universidad cuenta con un centro dedicado a la carrera profesional que fomenta la empleabilidad de estudiantes y jóvenes investigadores ofreciendo una amplia cartera de servicios que incluye asesoramiento académico y profesional, prácticas remuneradas y becas. La UMA cumple las siguientes normas de calidad EFQM 200, EFQM 300, ISO 9001, ISO 14001. Además, forma parte del Campus de Excelencia "Andalucía Tech".



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Proyecto LIBERTEC

*LIBrary como Técnicas de Repositorio Educativo en línea en
Centros preescolares de la Comunidad Europea*

Code 2021-1-IT02-KA220-SCH-000031532

2021-2024